

機械編が面白くなる

機械編

ガザ

ZZA

日本ヴォーグ

太米機

特集号

'89/春夏

甘と白のマリンニット

ソーシーニット&

花柄ニット

パールックを

さわやかに決める

夏糸のセータースーツにチャレンジ



目次は裏表紙をご覧ください



紺と白のストライプとセーラーカラーのニットは、コッタンの小気味いい気心地とフレッシュな印象が 春の足音が聞えてくると、決まってしまうの、さわやかさいっぱい、の軽快なマリナーニットです。

紺と白の色合せが新鮮なストライプやセーラーカラーのニットは、コッタンの小気味いい気心地とフレッシュな印象が
オンラインストアにも、とてもトレンドです。●使用糸はハマナカトルファンロードがハマナカ手芸手あみ糸、5-6がニッケビクター毛糸です。

錨のワンポイントやストライプの新鮮マリン。

3

2

4 紺色と白のボーダーのシャープなVネックでマリンスタイルを効かせたモダンなプル。
デザイン／神戸真知子 使用糸はハマナカトルファンライン 編み方14ページ





セーラーカラーで清純少女のイメージ。

5 オフ白に紺色のセーラーカラーが可憐な少女っぽいイメージのマリーンセーター。

デザイン／神戸真知子 使用糸はヒール・バルマン バルマンセワン 編み方15ページ

6 バステルブルーのレースィーカードイガンは、セーラーカラーのダブル打合せが新鮮。

デザイン／神戸真知子 使用糸はヒール・バルマン ラセーヌ 編み方16ページ

6

True Japanese Style
1980



さわやかなストライプ&レース柄で。

7 紺と白のレース柄ポーターが爽やかなフチボレロは夏のエレガントな装いに最適。
デザイン/安部義章 使用糸はニッケロンS バレット 編み方1ページ
8 ポリエステルとコットンのマリンストライプのフチボレロはリゾートパンクに最適。
デザイン/安部義章 使用糸はニッケロンS バレット 編み方1ページ



8

アーガイル編でマリニパターンを!



ニッケロンS コットンシルク 綿90% 絹10% 40g玉巻(約90m) 20色 590円



ハマナカコットンビーブル 綿50% ポリエステル50% 40g玉巻(約80m) 22色



ニッケロンS パレット 綿100% 40g玉巻(約100m) 20色 490円



ハマナカトルファンライン 綿(トルファン綿)100% 40g玉巻(約105m) 21色 9



ピエール・バルマン バルマンセゾン 綿(エジプト綿)100% 40g玉巻(約70m) 21色 570円



ハマナカトルファンロード 綿(トルファン綿)100% 40g玉巻(約80m) 20色 6

●模様編記号図は12・13・16ページ

ニッケピクチャー毛糸
PIERRE BALMAIN
PARIS

●発売元 ニッケピクチャー株式会社
〒541 大阪市中央区瓦町3-4-7KCビル
TEL. (06) 229-8235
東京支店 TEL. (03) 862-0561

旭化成
ハマナカ
手芸手あみ糸
ハ.ハマナカ株式会社

Lara Japanese Books

●発売元 ハマナカ株式会社 京都
〒616 京都市右京区花園藪の下町2-3
TEL. (075) 463-8929(直)
東京支店 TEL. (03) 864-5151



1 ケーブル柄のマリニセーター

●用意するもの

ハマナカトルファンロード 灰味ブルー
1 (11) 490 g、白 (1) 30 g、シルバー編
機セセ (6.5 mm)。

●出来上り寸法

胸囲 104 cm、背肩幅 44 cm、丈 53 cm、袖丈
52 cm。

●ゲージ

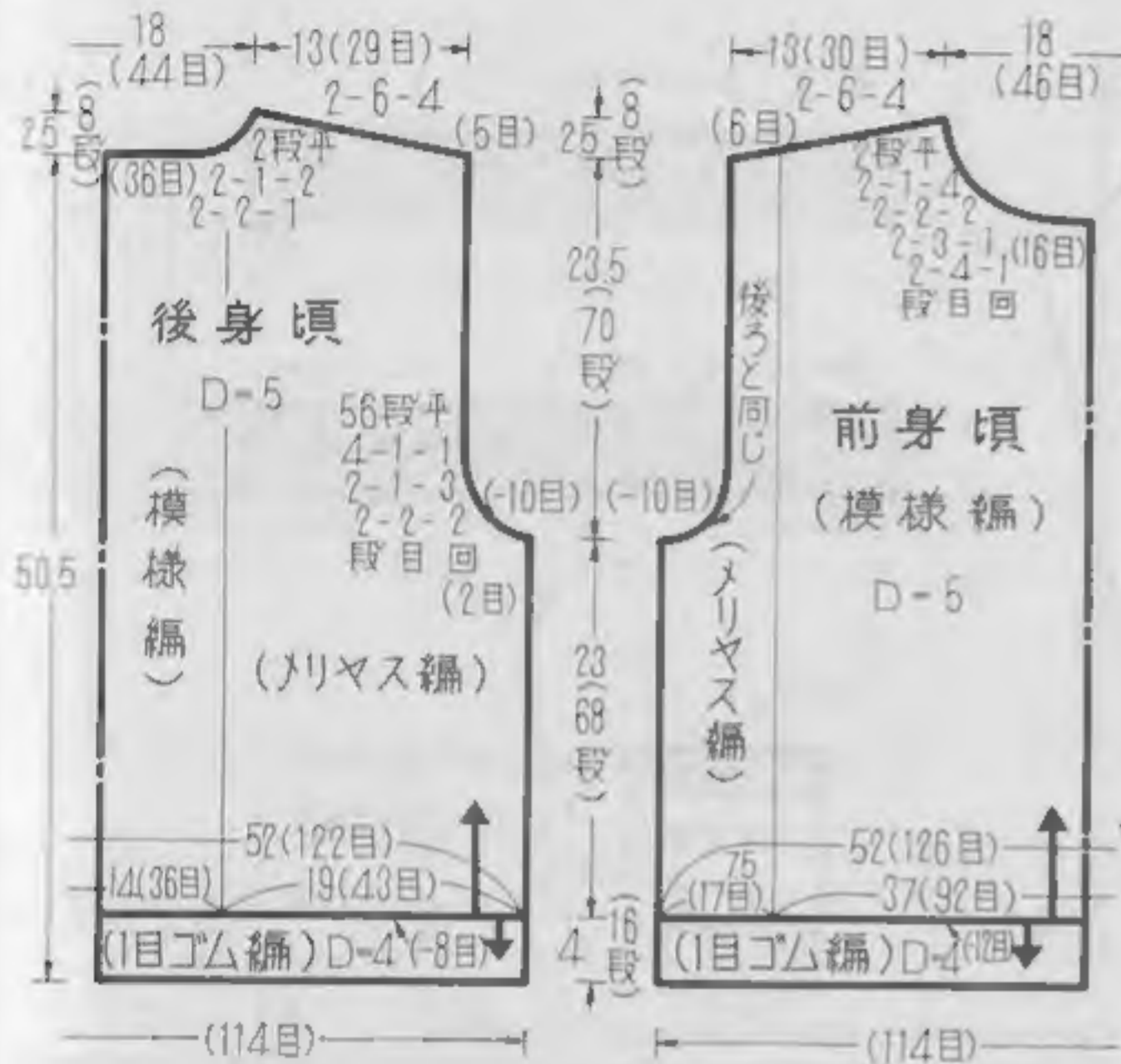
10 cm 平方でメリヤス編・縞とも 23 目・
29.5 段、模様編 25 目・29.5 段 (D=1.5)。

●編み方ポイント

身頃 前後ともゴム編切替え線から編
始め、模様編は図のように配置します。
編み方技法は伏目、端減目、編残しの
引返し編、1 目立てる減目です。裾は
作り目側を平均に減目し、拾い目して
編み、すべり目の拾編ではずします。
袖 袖下は 2 目内側の増目、その他は
前後身頃と同技法で編みます。
まともと衿 肩は中表に編機にかけて
べら越しし、1 段編んで巻きはぎ、衿
は片方の肩をはいでから拾い目して編
みます。各ゴム編は 1 目ゴム編止め、
脇、袖下はすくいとじ、袖は身頃袖ぐり
と中表に合わせて引抜きとじてつけます。

ワンポイント・アドバイス

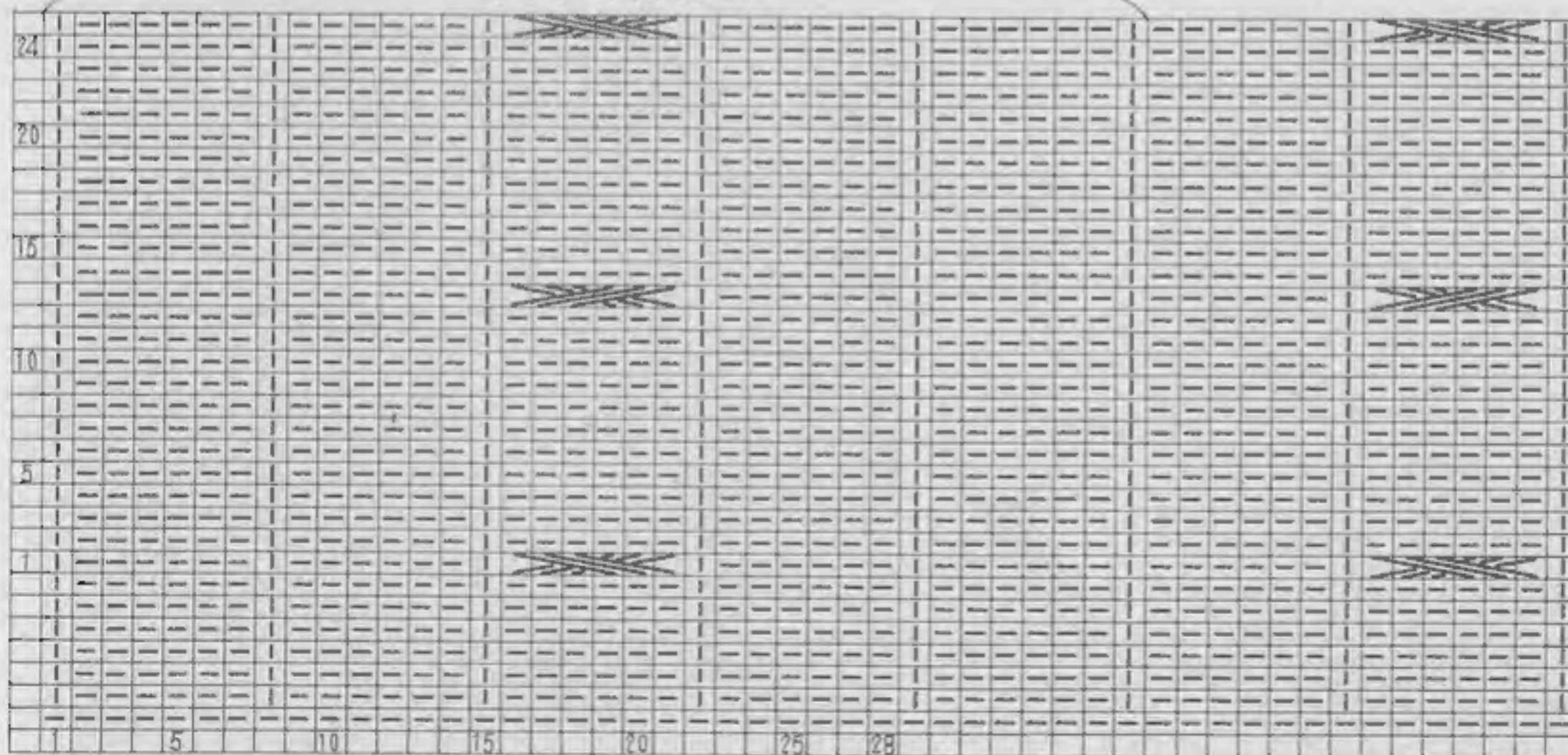
ケーブルステッチ、チェーン編とも呼ばれる
シンプルななわ模様は、交差する目数や方
向によって表情が変わります。春先から初夏に
かけて、スポーティなセーターやカーディガ
ンに部分的に入れると効果的です。



※ 指定以外は灰味ブルーで編む

模様編

後身頃の模様編

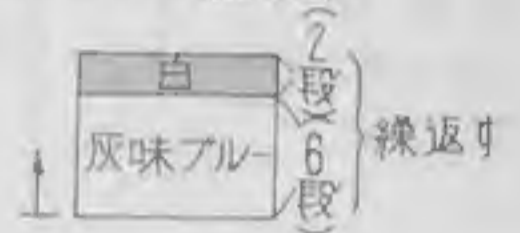


中心

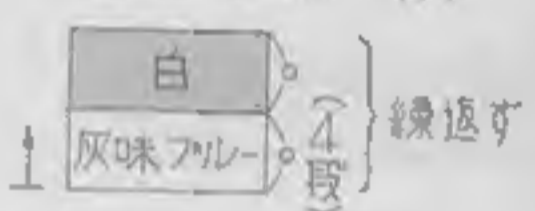
衿 (1目ゴム編縞) D=4



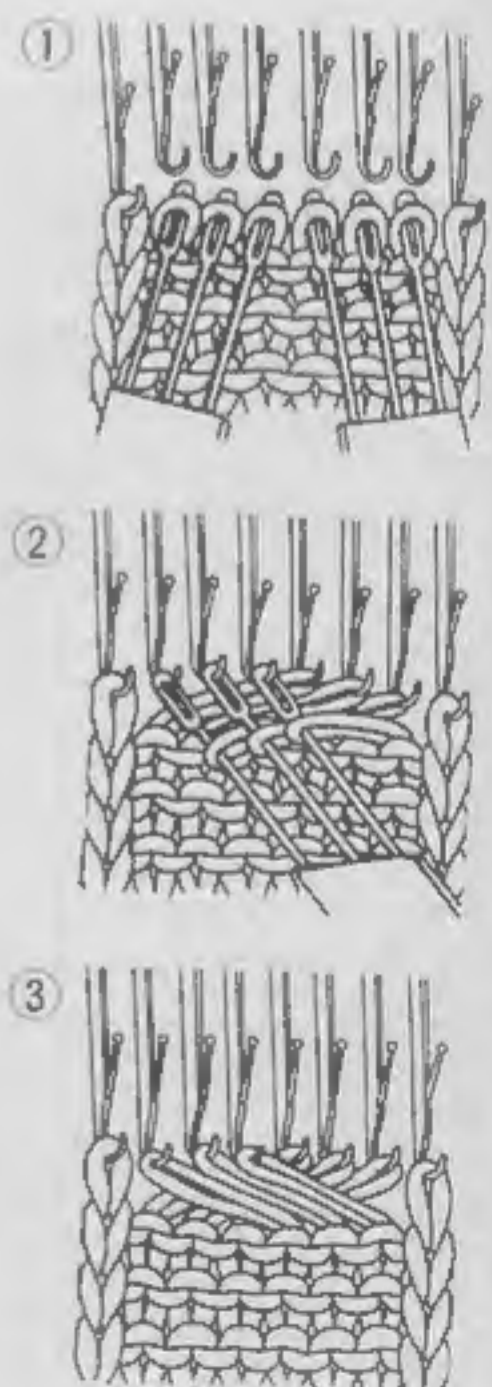
メリヤス編縞



1目ゴム編縞 (衿)



右上 3 目交差





ハマナカコットンピープル 紺(21) 40
g、白(1) 90 g、アーガイルキヤリジ
シルバー編機せせ(60^{mm})。

明^{めい}
| 12 |
1
C m
許^こ
| 12 |
1
C m
文^{ぶん}
| 12 |
1
C m
文^{ぶん}
| 12 |
1
C m

ゲージ

6) 10 cm 平方でメリヤス編21目・27段(D)

●編み方ポイント

身頃 前後とも裾はダブルにして編み
縮込み模様は裏側に横糸のついでな、ア
ーカイル編です。編み方技は、八目
と編成し、編成しの引込、編みしむ
てる減目で編み、ポケットは別編です。
袖 袖下は2目内側の増目、その他は
身頃と同じ技で編みます。

まどめと衿・前立 肩は中表に編機にかけて一段編んで巻きはき 前立 衿は拾い目して編み、引抜き止めをしてまつります。脇、袖下はすくいとじ、袖つけは、身頃袖ぐりと袖山を中表に合せて引抜きとじです。ポケットはメリヤスはぎとすくいとじでつけます。

ワンポイント・アドバイス

ポケットは手回り品を身につけておくための
実用的なものとして用いられたのが始まりで
す。しかし、デザインの上で装飾的につけら
れるものも少なくありません。



●用意するもの

●出来上り寸法

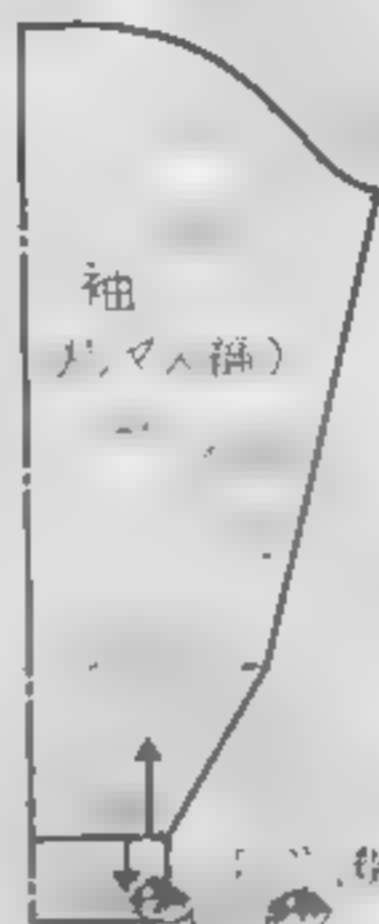
●編み方ポイント

袖
一
六
袖
七
八
九
十
十一
十二

まとめとポケット
肩は中表に編機に

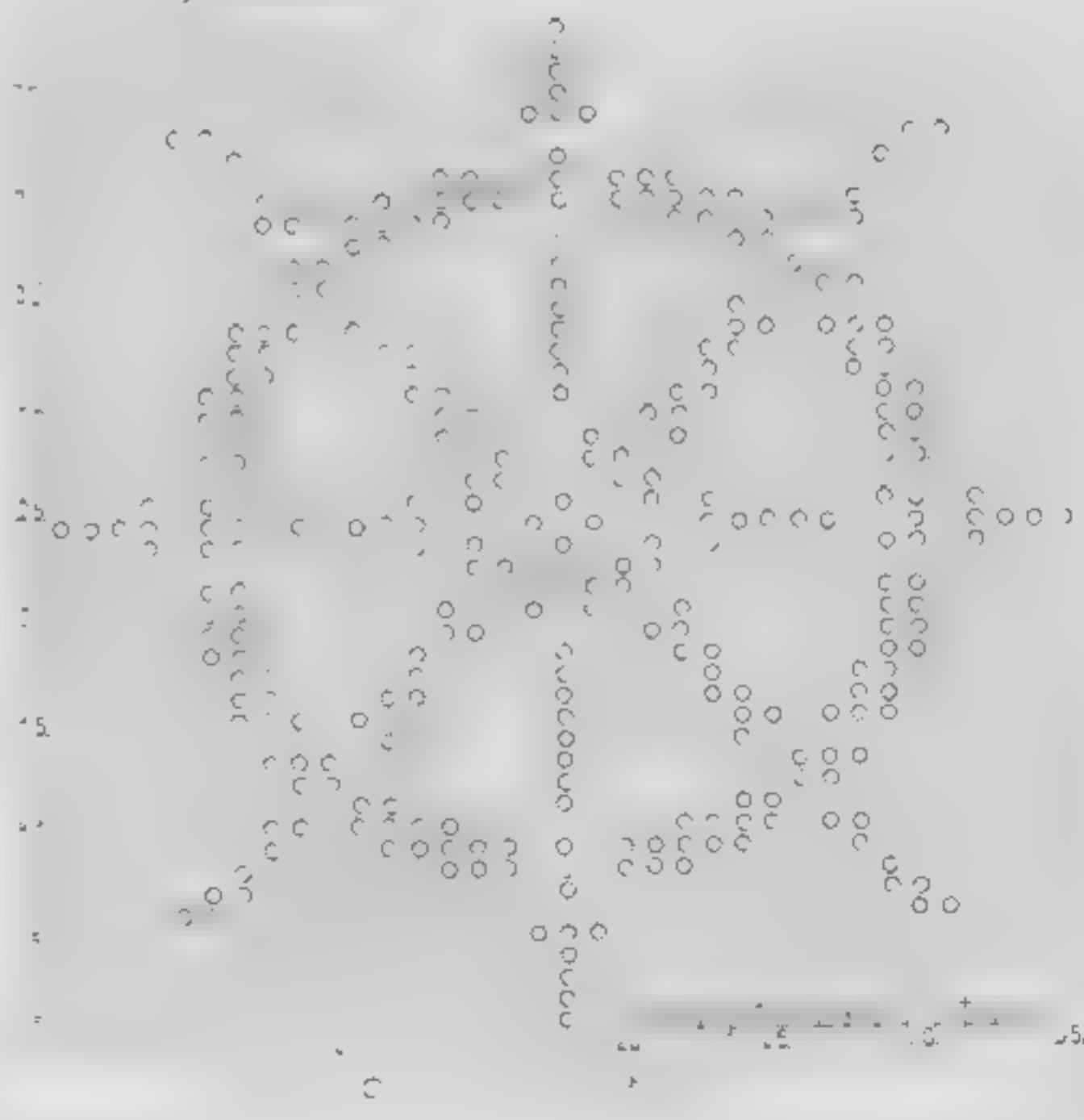
かけてペラ越しし、1段編んで巻きは
ぎ、各ゴム編は1ーゴム編1のめ、脇、
袖下はすくいとじ、ポケットは別編し、
メリヤスはぎとすくいとじでつけます。

横に広くくられ、ゆるやかな曲線をもつ、浅



△表②の作品(20目)

※ 張込み棒はア-カイル 組





4 紺と白編のVヨーク切替えブル

●用意するもの

ハマナカトルファンライン 紺(11)40g、アイボリー(2)130g、アーガイルキヤリジ。シルバー編機セセ(65cm)。

●出来上り寸法

胸囲 66cm 背幅 49cm 丈 65cm、袖丈 46cm

●ゲージ

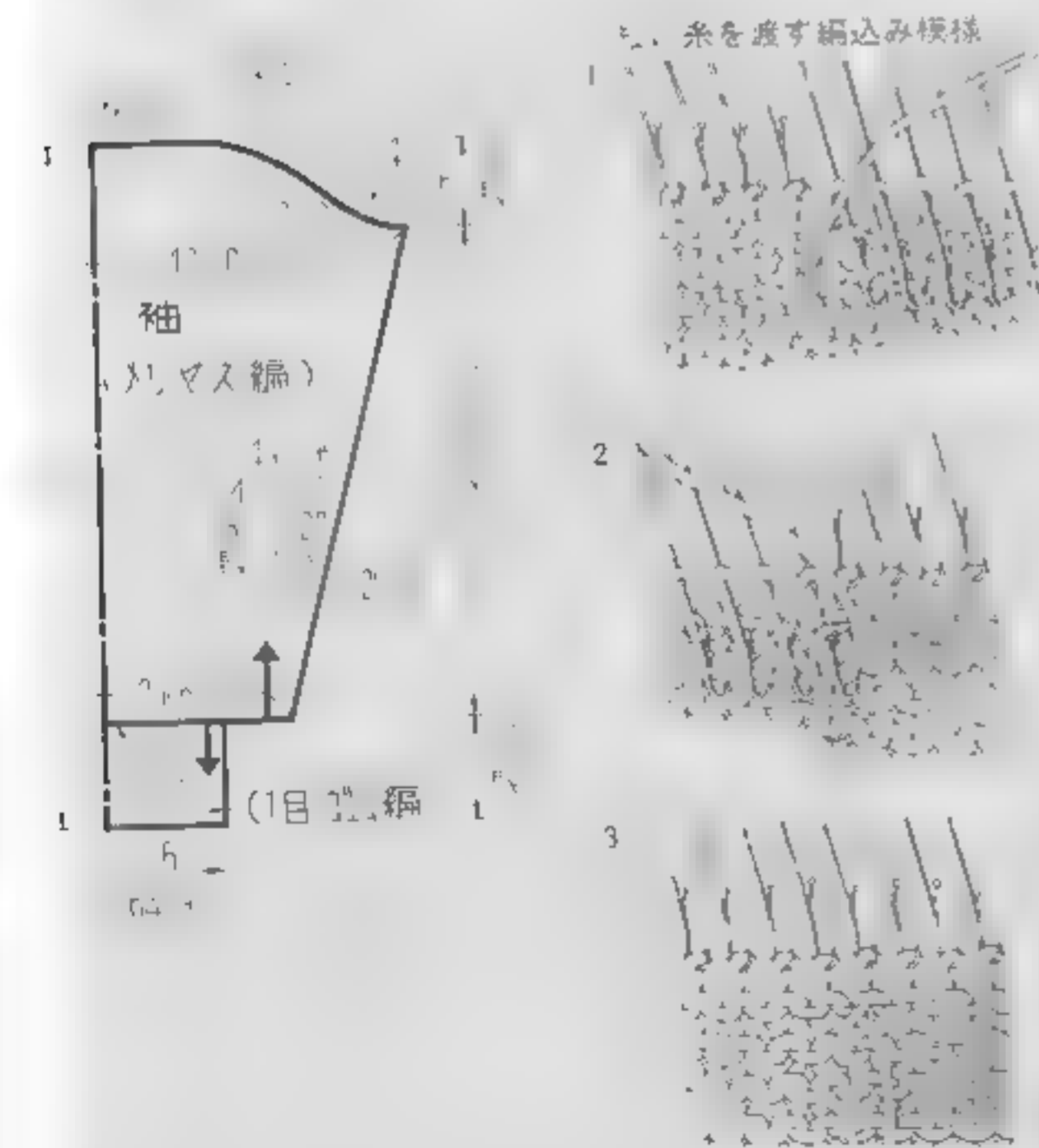
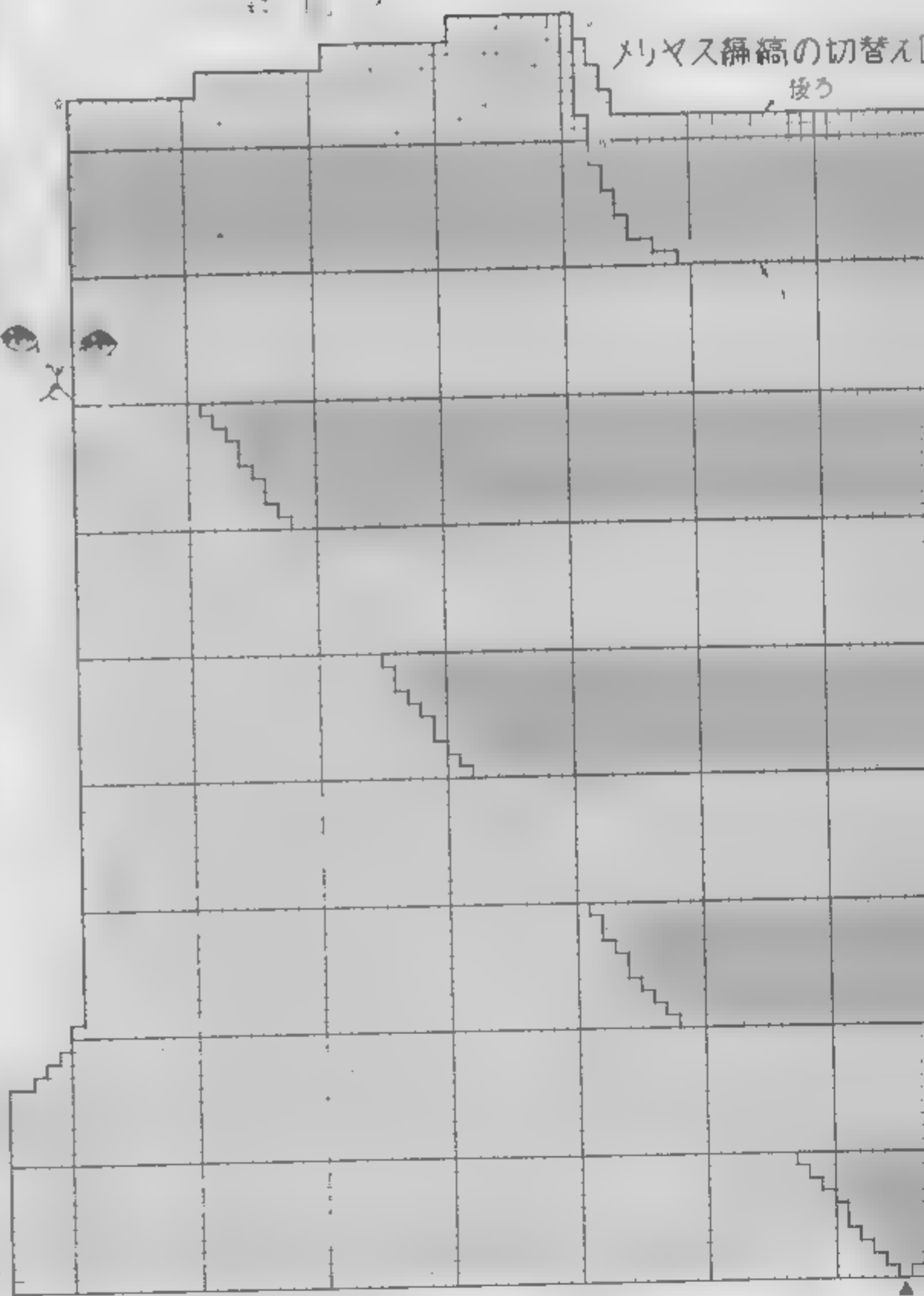
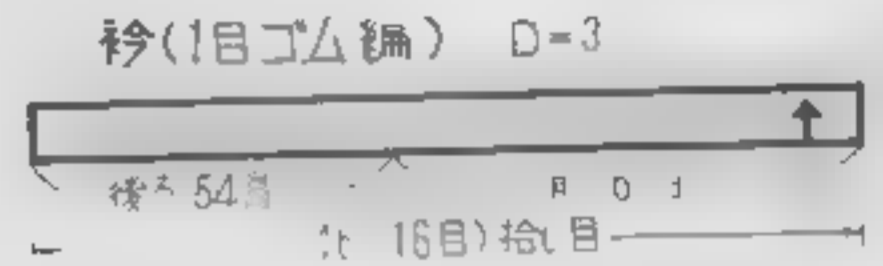
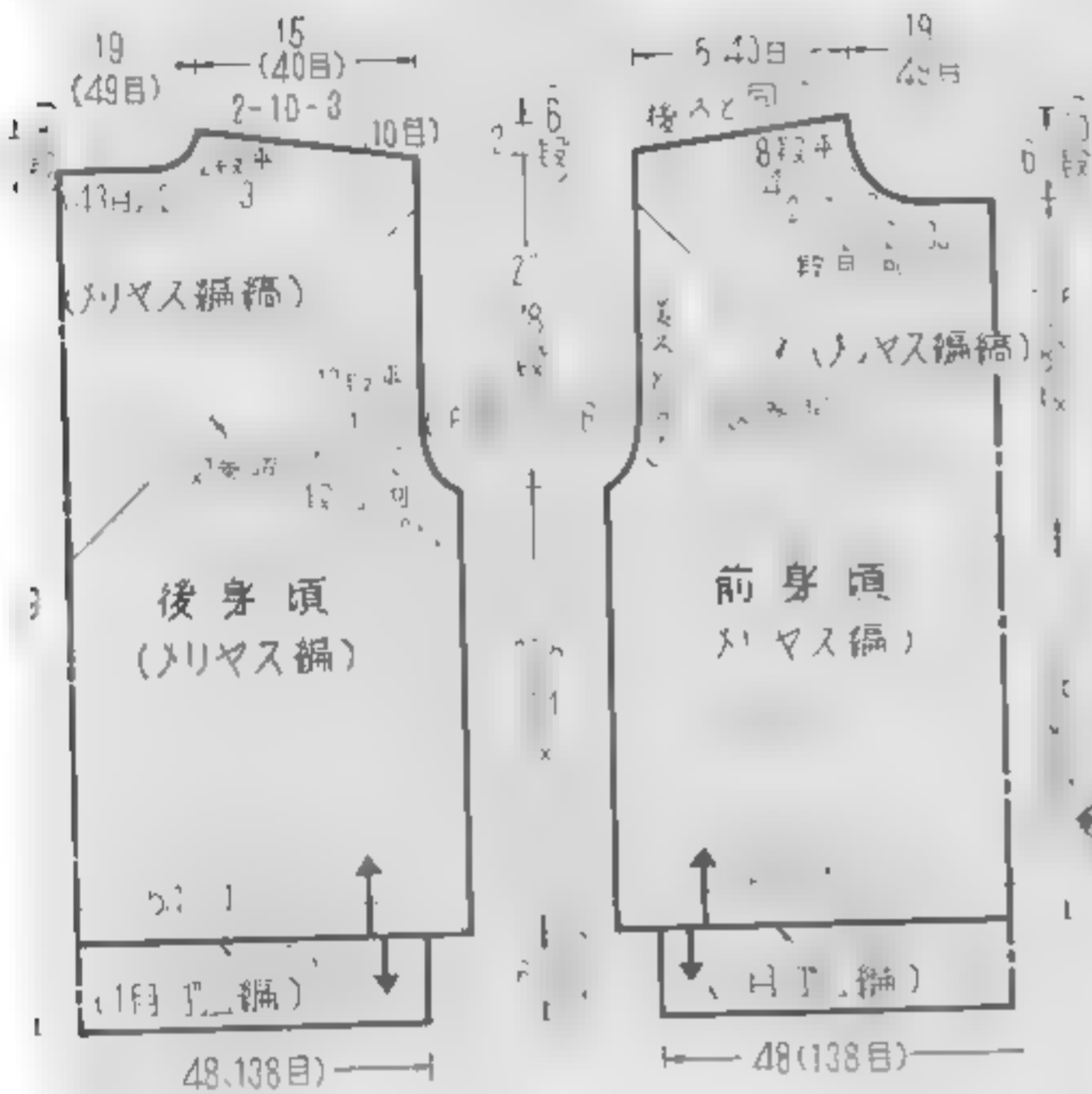
10cm平方でメリヤス編、メリヤス編 26目・34段(D=3)

●編み方ポイント

身頃 前後ともV編の替え線が、編始め、Vヨークのアイボリーの編の部分は裏側に横糸の渡らないアーガイル編の技法で編みます。編み方技は袖ぐりが伏目・端減目、袖ぐり、後衿ぐりは編残しの引返し編、前衿ぐりは引返し編と1目立てる減目、裾は作り目側を平均に減目、こ拾って編みます。袖 袖下は2目入側、袖口は細目は細ぐり、袖口は裾と同要領です。まとめと衿 肩は中表に編機にかけて1段編んで巻きはぎ、衿は拾って編み各ゴム編は1目ゴム編のため、脇、袖下はすくいとじ、袖つけは引抜きとじ。

ワンポイント・アドバイス

単純なホリゾンタル・ストライプも色使いや配置の仕方によって現代風に表現できます。デザインによって、部分的に入れる場合は、直線・曲線・点などいろいろなアーガイル編の技法で編





5 可憐な表情のセーラーカラーブル

●用意するもの

ピエール・バルマン バルマンセゾン
オフホワイト(80)450g、紺(80)70g、
直径1cmのボタン4個、えんどう豆、
シルバー編機セセ(6号)。

●出来上り寸法

胸囲 96cm 背幅 49cm 丈 33cm 袖丈
21cm

●ゲージ

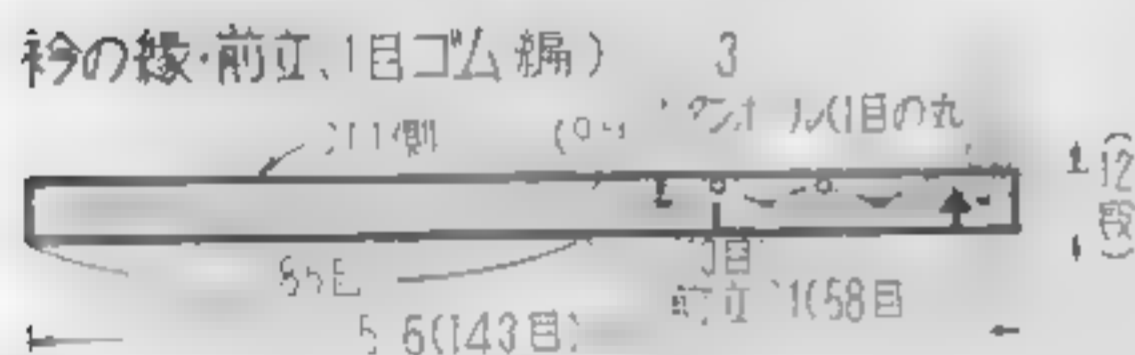
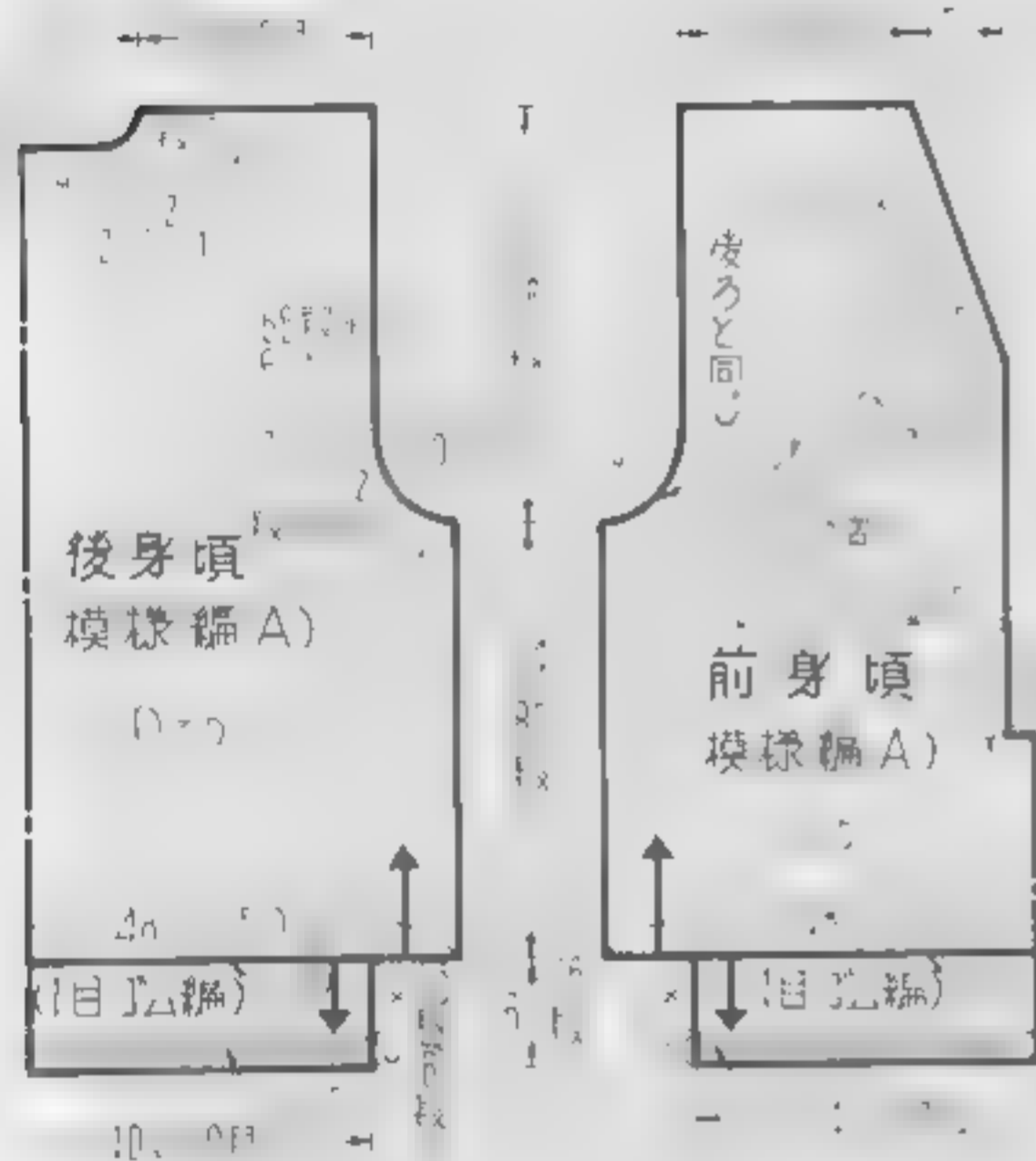
10cm四方模様編A、Bとも23目・33
段、メリヤス編25目・32段(D115)

●編み方ポイント

身頃 編み方技法は11目、編減、取
目、1しりこる減し、胸ポケットは引編
袖 袖下は2目内側の増目、その他は
身頃と同じ技法で編みます
衿・縁、前立 衿は身頃と同じ技法で編
み、前立は身頃から拾い目し、縁の部
分は、引編し作り目を編みます。
まとも 肩は中表に合わせてペラ越しし
て縫い合わせ、各々の端は1目づつ、編
め ポケットはメリヤスとは違ってすく
いこじ 衿は引抜きとこじこじ、衿縁
と前あき止りは目と段のはぎ、袖は、
引抜きとこじで身頃袖ぐりにつけます。

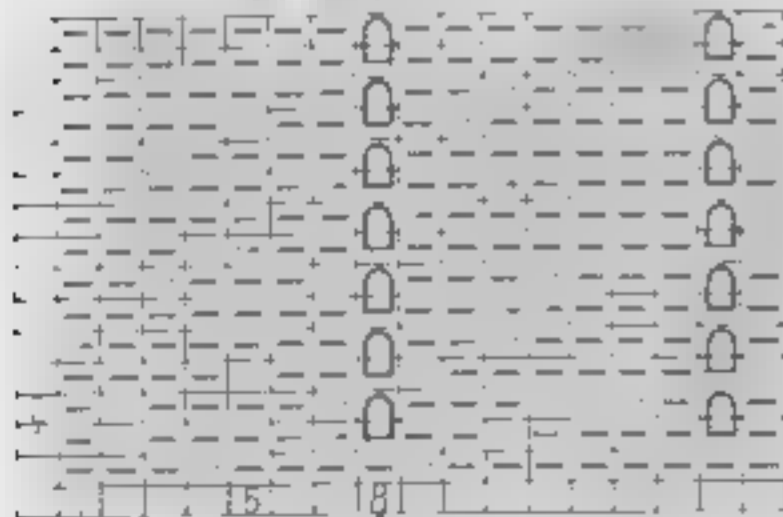
ワンポイント・アドバイス

セーラーカラーは、夏のマリニットの代
表的なものです。水色・白・紺の組み合わせは
定番ですが、このように、紺と白の組み合わせ
も、マリニットのイメージを演出します。



※ 指定以外はオフホワイトで編む

模様編A

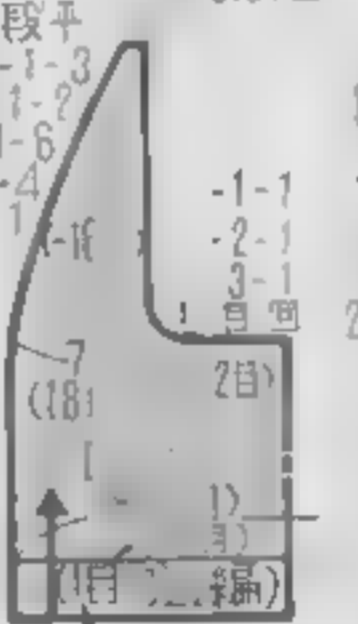


※ 裏目側を表に使用



衿(メリヤス編)

3(34目)-

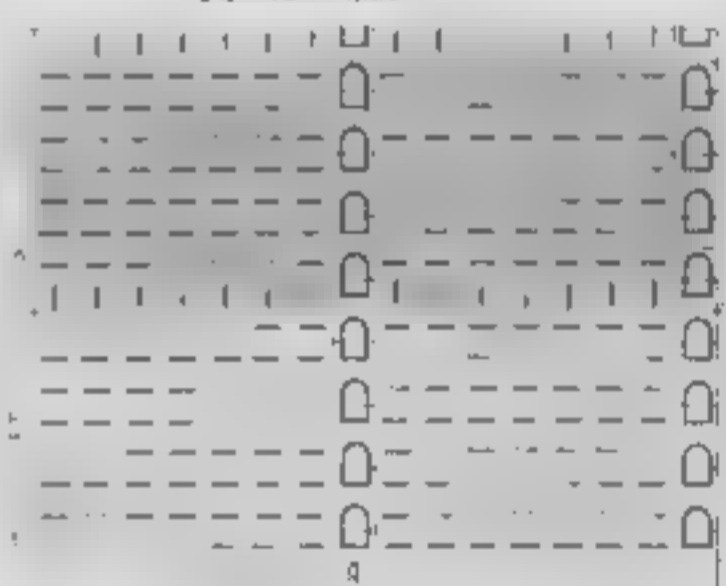


ポケット

(1目ゴム編)D-3-8



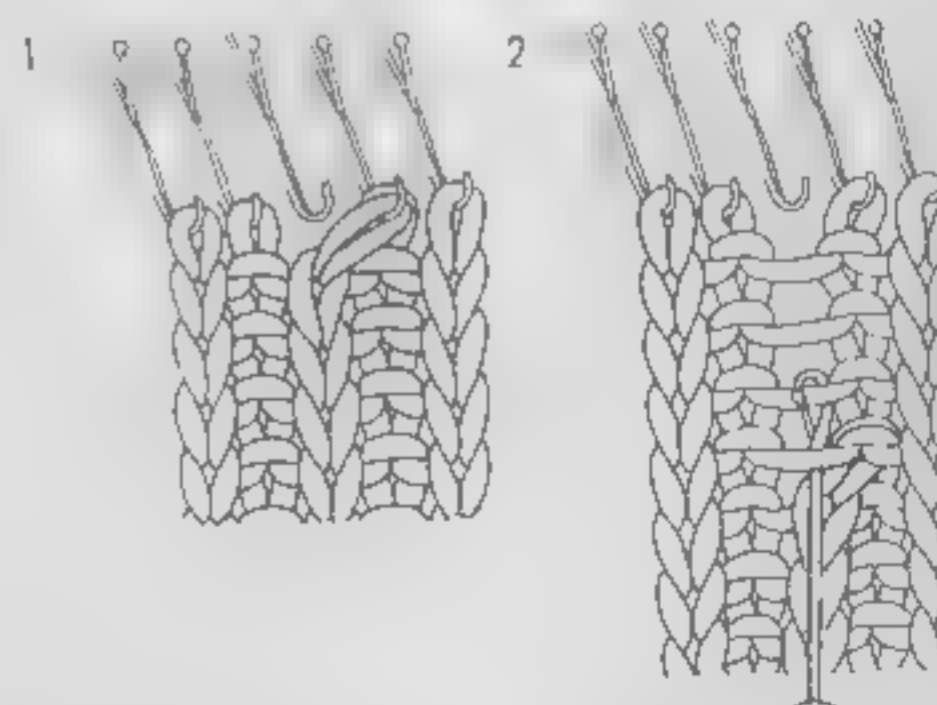
模様編B



袖

※ 裏目側を表に使用

ボタンホール(1目の丸穴)



長編1段編む

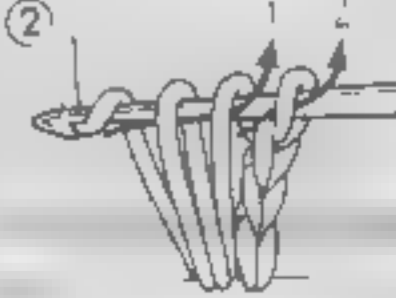


長編

①



②



③



えで編むと鈴端がすつき、きれいに仕上り

○ + ○ ○ + ○
 × - × ○ ○ × × ○
 × ○ - ○ × × ○
 - - × ○ ○ × - × ○
 ○ + ○ - ○ + ○
 × × ○ ○ × × ○
 × ○ - ○ × × ○
 - - × ○ - ○ × - × ○
 × ○ - ○ × - - × ○



7 紺&白ストライプのプチボレロ

●用意するもの

ニッケロンS パレット 紺(33)210g、
白(30)130g、シルバー編機セセ(65g)

●出来上り寸法

胸囲88cm、背肩幅40cm、丈37cm、袖丈
36cm

●ゲージ

10cm四方で模様編24目、36段(D)

●編み方ポイント

身頃 ゴム編でひき締め、裾は編み始めの脇
はより内側の増目、袖ぐりは、端の増
減、肩下がり、後裾ぐりは編み残しの
引返し編、肩裾カーブは編み込みの引返
し編、前裾ぐりは1目立てる減、裾
ひきは作り目から拾って編みますが、
カーブの部分は多めに拾います。

袖、衿・リボン 袖山は1目と端減、
その他は身頃と同じ技法で編みます

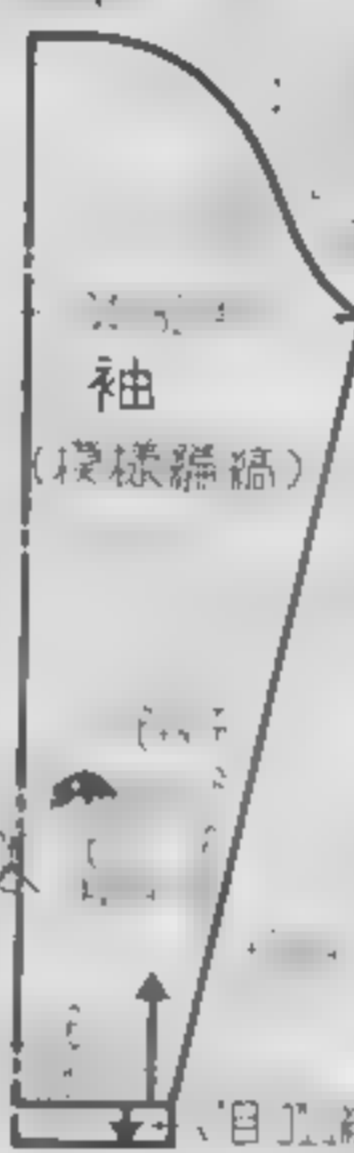
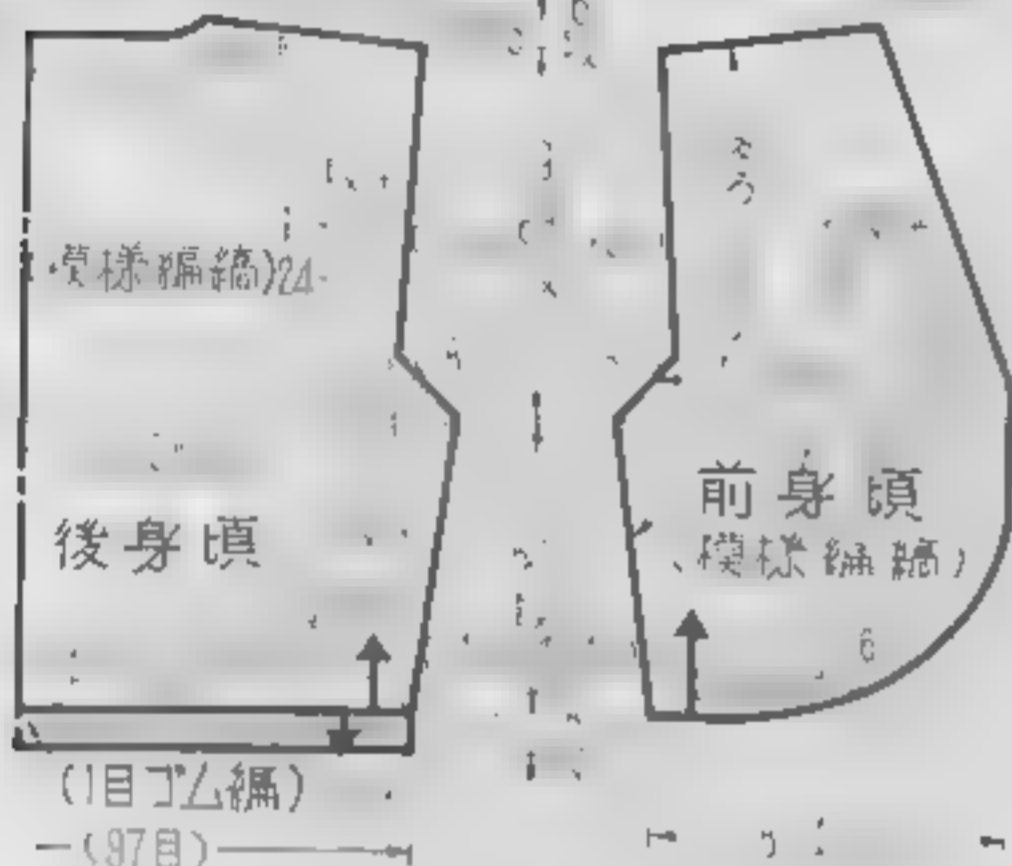
衿・リボンは1目ゴム編の作り目をし
て別編にします

まとめ 肩は中表に合わせて1段編んで
縫い合わせます、各ゴム編は1目ゴム編
め、脇、袖下は、いこし、衿はす
くいとじと目と段のはぎでつけ、袖は
引抜きとじで身頃袖ぐりにつけます。

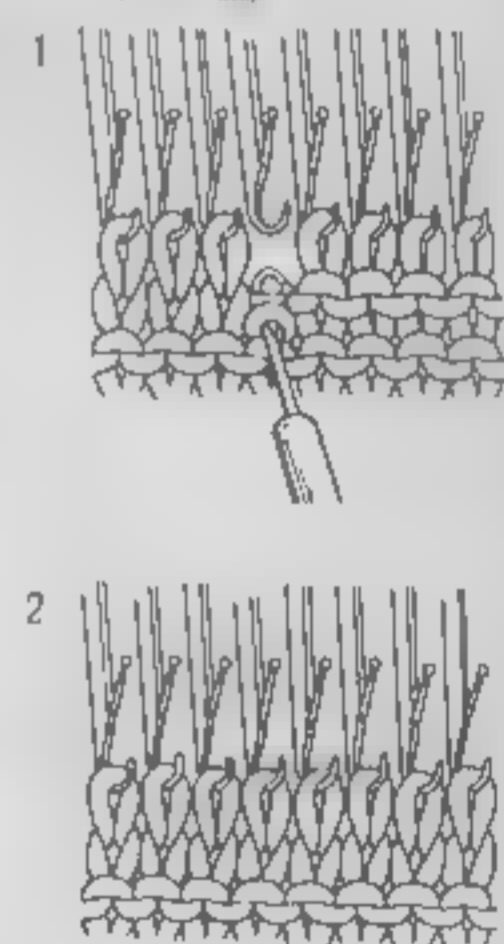
ワンポイント・アドバイス

フェスト丈がそれより短い丈の上着のことを

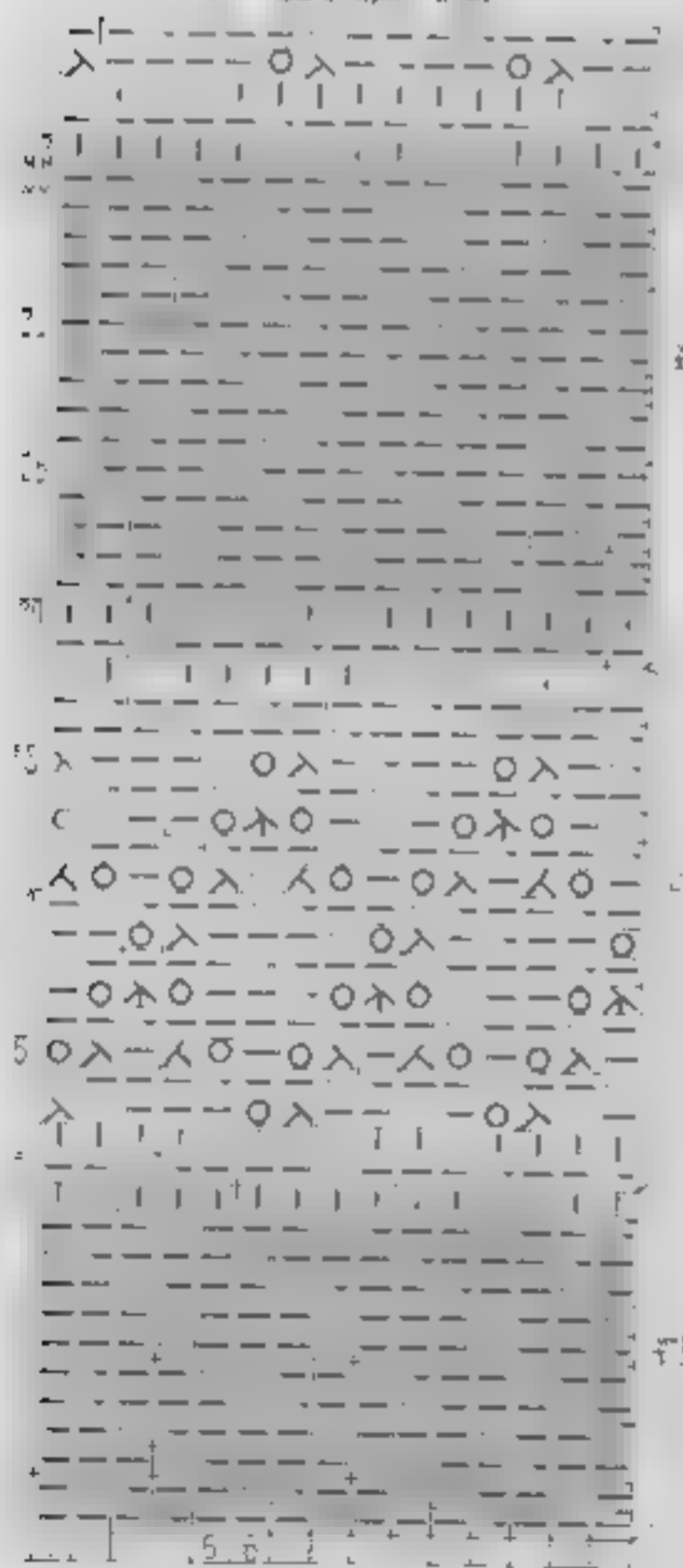
衿・リボン
(1目ゴム編)



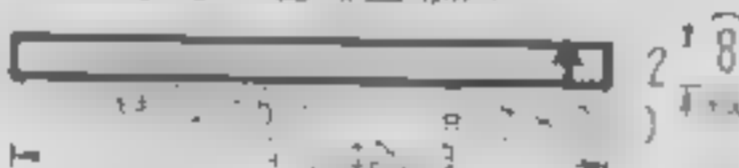
ガーター編



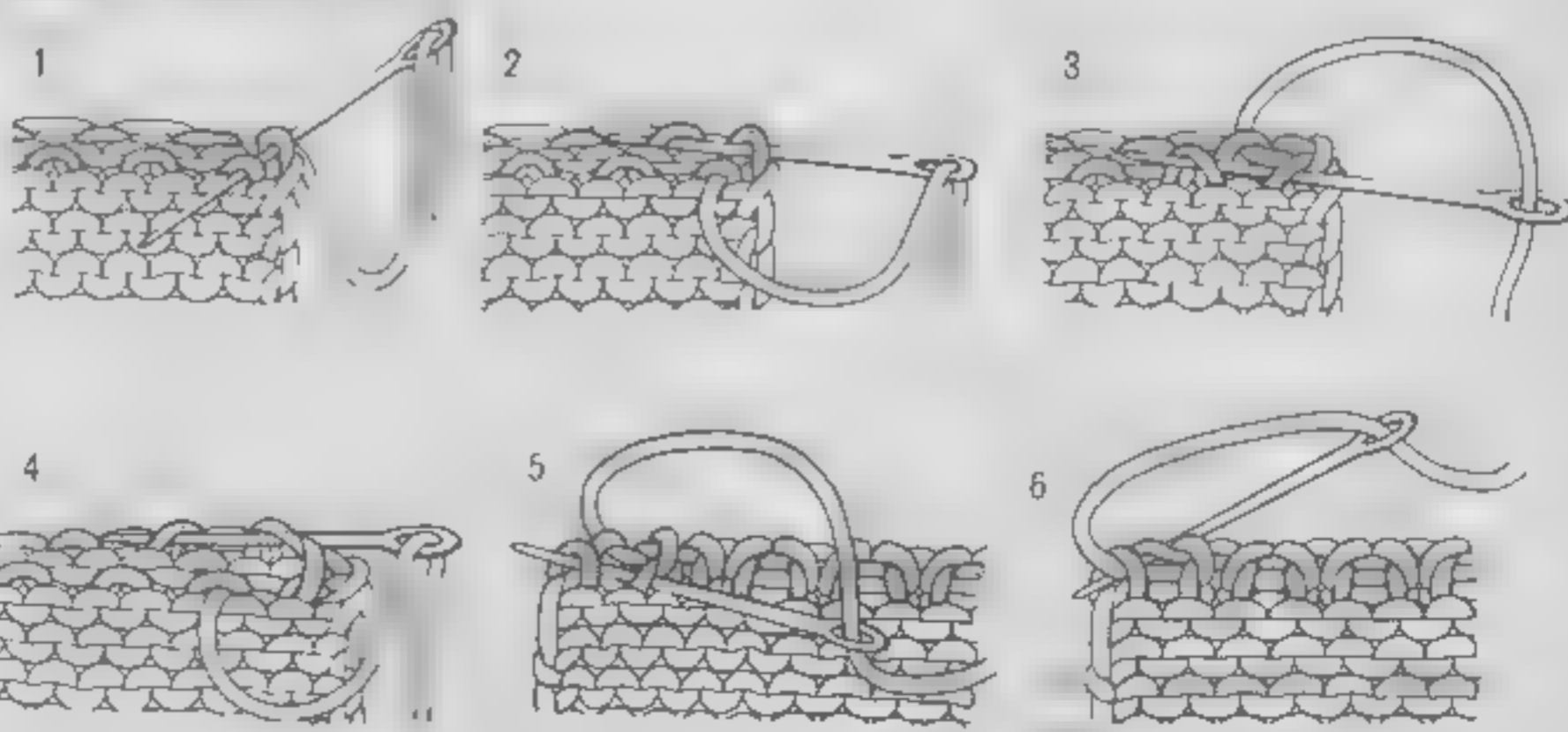
模様編織



裾前立(1目1△編)



1目コム編上め





ニッゲロンS コットンシルク ブル

Ⅰ(34) 350g、白(34) 100g、シルバー編
機セセ(5回)。

171
172
173
174
175
176
177
178
179
180
181
182
183
184
185
186
187
188
189
190
191
192
193
194
195
196
197
198
199
200
201
202
203
204
205
206
207
208
209
210
211
212
213
214
215
216
217
218
219
220
221
222
223
224
225
226
227
228
229
230
231
232
233
234
235
236
237
238
239
240
241
242
243
244
245
246
247
248
249
250
251
252
253
254
255
256
257
258
259
260
261
262
263
264
265
266
267
268
269
270
271
272
273
274
275
276
277
278
279
280
281
282
283
284
285
286
287
288
289
290
291
292
293
294
295
296
297
298
299
300
301
302
303
304
305
306
307
308
309
310
311
312
313
314
315
316
317
318
319
320
321
322
323
324
325
326
327
328
329
330
331
332
333
334
335
336
337
338
339
340
341
342
343
344
345
346
347
348
349
350
351
352
353
354
355
356
357
358
359
360
361
362
363
364
365
366
367
368
369
370
371
372
373
374
375
376
377
378
379
380
381
382
383
384
385
386
387
388
389
390
391
392
393
394
395
396
397
398
399
400
401
402
403
404
405
406
407
408
409
410
411
412
413
414
415
416
417
418
419
420
421
422
423
424
425
426
427
428
429
430
431
432
433
434
435
436
437
438
439
440
441
442
443
444
445
446
447
448
449
450
451
452
453
454
455
456
457
458
459
460
461
462
463
464
465
466
467
468
469
470
471
472
473
474
475
476
477
478
479
480
481
482
483
484
485
486
487
488
489
490
491
492
493
494
495
496
497
498
499
500
501
502
503
504
505
506
507
508
509
510
511
512
513
514
515
516
517
518
519
520
521
522
523
524
525
526
527
528
529
530
531
532
533
534
535
536
537
538
539
540
541
542
543
544
545
546
547
548
549
550
551
552
553
554
555
556
557
558
559
560
561
562
563
564
565
566
567
568
569
570
571
572
573
574
575
576
577
578
579
580
581
582
583
584
585
586
587
588
589
590
591
592
593
594
595
596
597
598
599
600
601
602
603
604
605
606
607
608
609
610
611
612
613
614
615
616
617
618
619
620
621
622
623
624
625
626
627
628
629
630
631
632
633
634
635
636
637
638
639
640
641
642
643
644
645
646
647
648
649
650
651
652
653
654
655
656
657
658
659
660
661
662
663
664
665
666
667
668
669
670
671
672
673
674
675
676
677
678
679
680
681
682
683
684
685
686
687
688
689
690
691
692
693
694
695
696
697
698
699
700
701
702
703
704
705
706
707
708
709
710
711
712
713
714
715
716
717
718
719
720
721
722
723
724
725
726
727
728
729
730
731
732
733
734
735
736
737
738
739
740
741
742
743
744
745
746
747
748
749
750
751
752
753
754
755
756
757
758
759
760
761
762
763
764
765
766
767
768
769
770
771
772
773
774
775
776
777
778
779
780
781
782
783
784
785
786
787
788
789
790
791
792
793
794
795
796
797
798
799
800
801
802
803
804
805
806
807
808
809
810
811
812
813
814
815
816
817
818
819
820
821
822
823
824
825
826
827
828
829
830
831
832
833
834
835
836
837
838
839
840
841
842
843
844
845
846
847
848
849
850
851
852
853
854
855
856
857
858
859
860
861
862
863
864
865
866
867
868
869
870
871
872
873
874
875
876
877
878
879
880
881
882
883
884
885
886
887
888
889
890
891
892
893
894
895
896
897
898
899
900
901
902
903
904
905
906
907
908
909
910
911
912
913
914
915
916
917
918
919
920
921
922
923
924
925
926
927
928
929
930
931
932
933
934
935
936
937
938
939
940
941
942
943
944
945
946
947
948
949
950
951
952
953
954
955
956
957
958
959
960
961
962
963
964
965
966
967
968
969
970
971
972
973
974
975
976
977
978
979
980
981
982
983
984
985
986
987
988
989

10
、m
平方
一
个
分
子
的
质
量
为
24
，
其
中
有
16
是
硫
原
子
的
质
量

身頃
月後
とろり
しず
み
て
お
も
い

新刊
作
の

細身頃と可枝、一、編、します。

まごめと鈴
しんがきよきとす
鈴はしんがきとす

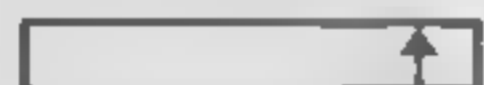
拾、目して編みますが、スクエア・ネ
ツクの角は中心2目立てる移動減目で

す 各ツム、欄まゝ目ツム、欄止め脇
羽下はすくいとします。羽は、身

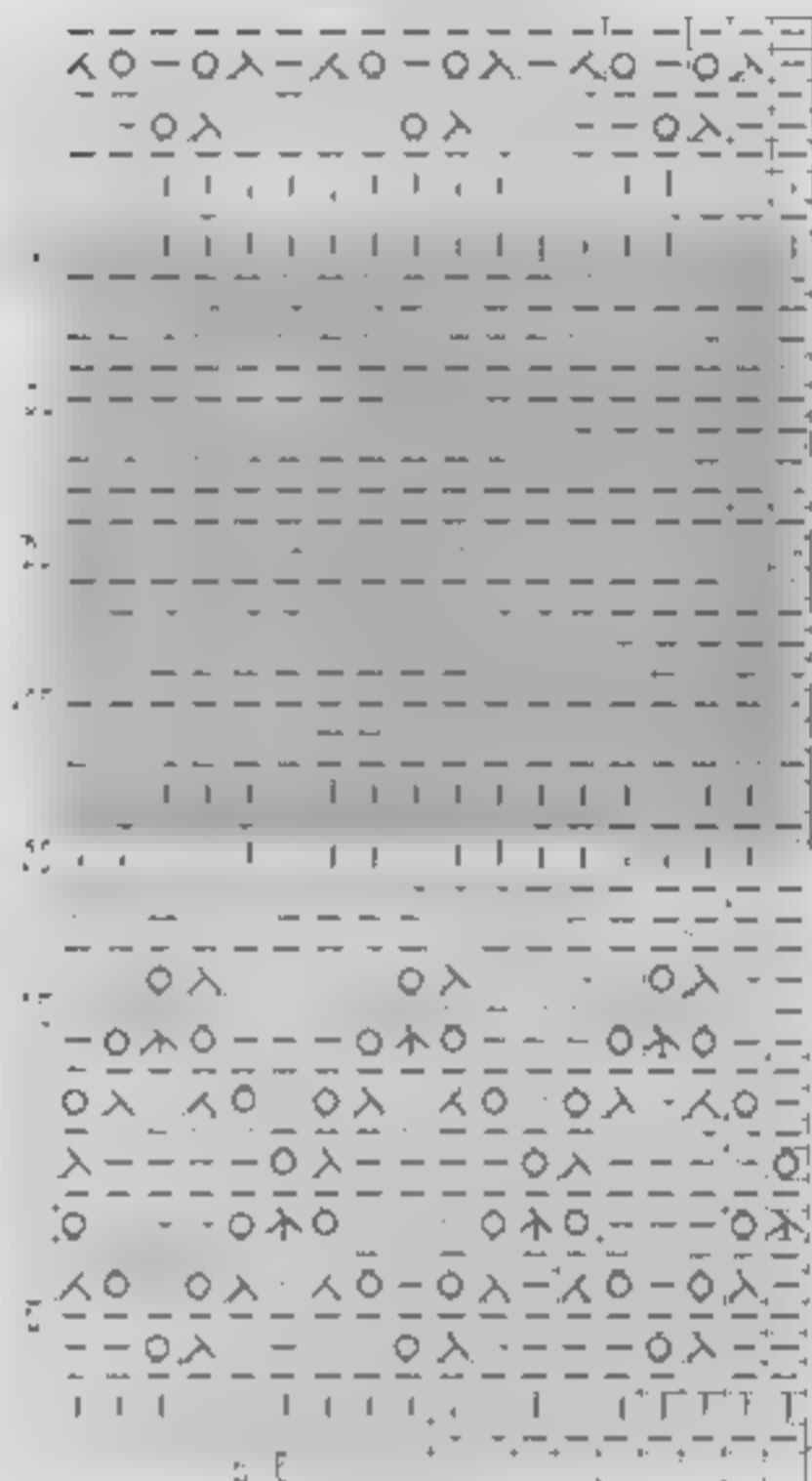
頃袖ぐりと袖山を中表に合せて細かく
ピン打ちし、引抜きとじてつけます。

ワンポイント・アドバイス

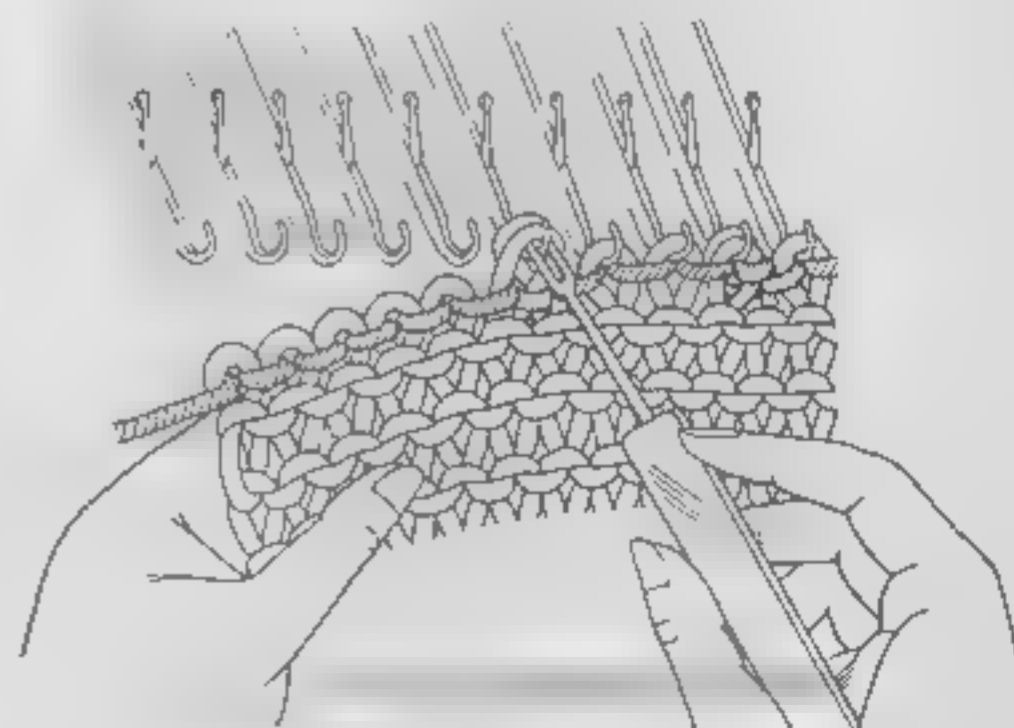
スクエアとは、正方形とか四角という意味で四角、切った衿あきのことをスクエア・ネクラインといいます。この衿あきは、角の編み方、仕上げ方が一つのポイントです。角は、



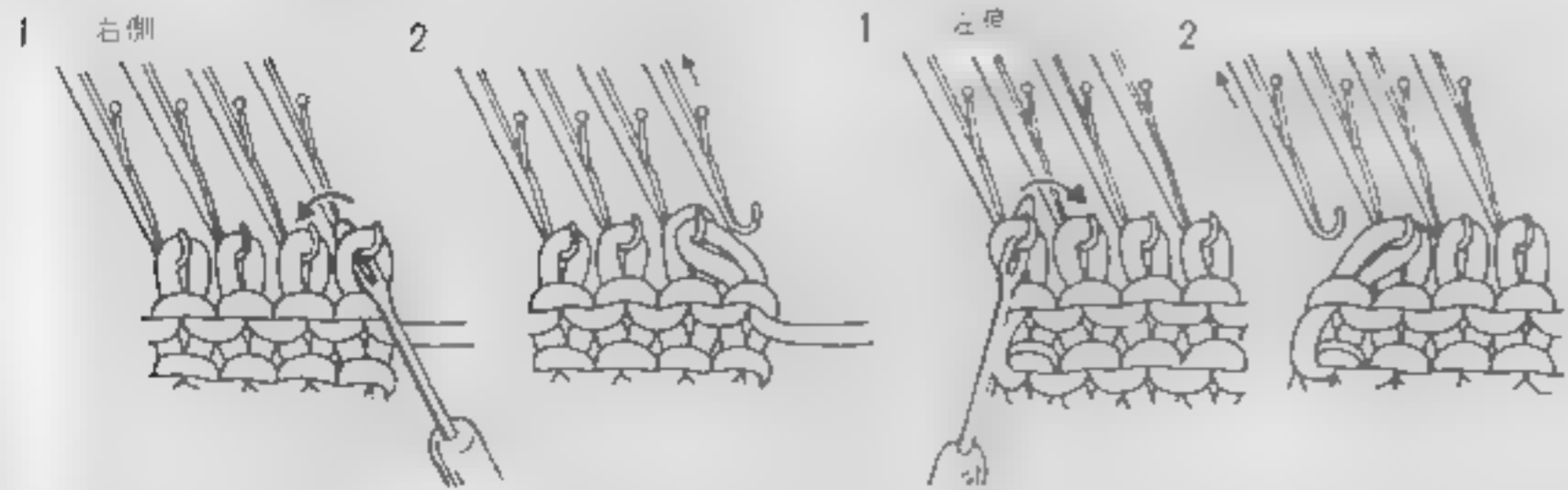
前珍 (目錄編)



作り目側から平均に減目



端減目



(20) - Takayama Jinnichi no Kiseki -

「タカヤマジンニチノ奇跡」



10・11・12 ビビットカラーを生かしたシンプルデザインのニット。セーターは太糸で、ボトムは細糸で、春から夏は彩やか色で軽快に。
デザイン／黒ゆきこ 使用糸は10・11・12 ビエール・バルマン バルマンセゾン、コットンモア 10編み方28ページ 11編み方29ページ 12編み方30ページ

10

11



- 13 シャーベットオレンジ色と可憐なレース柄が涼やかなセーターズーツ。
デザイン／津川 良 使用糸はスキーマルシエ、スキーラモンテ 編み方31ページ
- 14 クールなアクアブルーのセーターズーツは、ちよびり大人気分で装いたい。
デザイン／津川 良 使用糸はスキーマルシエ、スキーラモンテ 編み方32ページ





16

16

15 透かしダイヤ柄プルと、飛柄透かしのボトムの組合せは、カーキ色がアダルトに。
デザイン 良 使用糸はスキ マルメエ、スキーラモンテ 編み方33ページ

THE HISTORY OF THE

「パステル&ビビッド」こんな色合せがすてき!



ビエール・バルマン コットンモア 綿100% 40g玉巻(約110m) 29色 630円



ビエール・バルマン バルマンコットン 綿100% 40g玉巻(約90m) 17色 560円



スキーマルシェ 綿100% 50g玉巻(約105m) 24色 580円



ビエール・バルマン バルマンセゾン 綿100% 40g玉巻(約70m) 21色 570円

Knit in Heart
SKI YARN

●発売元 藤井株式会社
〒541 大阪市中央区本町2-2-5
TEL. (06) 271-2661
★大阪店 TEL. (03) 662-2151

ニッケビクター毛糸
PIERRE BALMAIN

●発売元 ニッケビクター株式会社
〒541 大阪市中央区瓦町3-4 7 K
TEL. (06) 229-8235
東京支店 TEL. (03) 862-0561



9 鮮やか縞のセーター・スーツ

●用意するもの

ピエール・バルマン セーター・ハル
マンセボン 糸(少)10g チェノービ
ンク(4)、緑(4)各1g、スカート
トンモア チェノービンク(少)10g、
3cm幅のゴムベルト64cm、ブラザー編
機によるαII(9目、11目)。

●出来上り寸法

胸囲96cm、背幅41cm、丈52cm、袖丈
22cm、腕囲68cm、スカート丈55cm。

●ゲージ

10cm平方でメリヤス編22目・29段(D
II 5、9目)、メリヤス編29目・37段、
模様編A・Bとも11目・11段、10cmで
37段(DII 4、45目)。

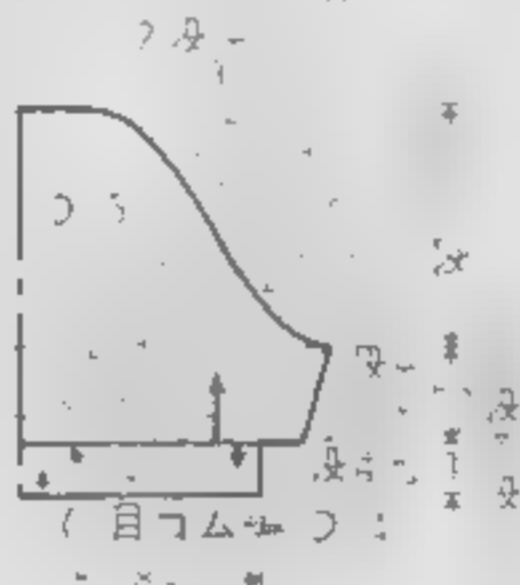
●編み方ポイント

セーター 編み方技法は伏目、端減目
1目立てる減目、1目1回の増目、裾、
袖口は平均減目、ポケットは1段編
まどめと衿、肩は中表に合せて1段編
んで巻きはき、衿は拾って編みます。
各ゴム編は1目ゴム編止め、脇、袖下
はすくいとじ、裾つけは引抜きとじ。
ポケットはメリヤスはぎとすくいとじ
でつけます。スカートは28目参考。

ワンポイント・アドバイス

横縞の一般的な呼び方をホリゾンタル・スト
ライプといいます。ホリゾンタルとは、水平、
平面のという意味で、ニットでは、技術的に
もっとも表現しやすい縞柄です。ビビッドカ
ラーで全体をまとめると個性的です。

袖(メリヤス編編)



ポケット



メリヤス編編



後身頃

(メリヤス編)

D=5

8 目

2段

(1目ゴム編)

D=4

前身頃

(メリヤス編)

D=5

8 目

2段

(1目ゴム編)

D=4

模様編 B

※22ページ13の作品 スカートの記号図

衿(1目ゴム編) D=4

→ 後ろ 22(52目) ←
拾い目前 30(72目)
拾い

※スカートは28ページ13番の作品と同じ

※メリヤス編編以外は紫で編む

中上 3目 度





10オベラピンクのセーター・スカート

●用意するもの

ビエール・バルマン セーター バル
マンセゾン チェリーピンク(80) 390g
スカート コットンモア チェリーピン
ク(20) 330g、3cm幅のゴムベルト64cm、ブ
ラス：指輪、ボタン、αH(100)

●出来上り寸法

胸囲 68cm、首回り 41cm、身長 155cm、
23cm、胸囲 68cm、スカート丈 55cm。

●ゲージ

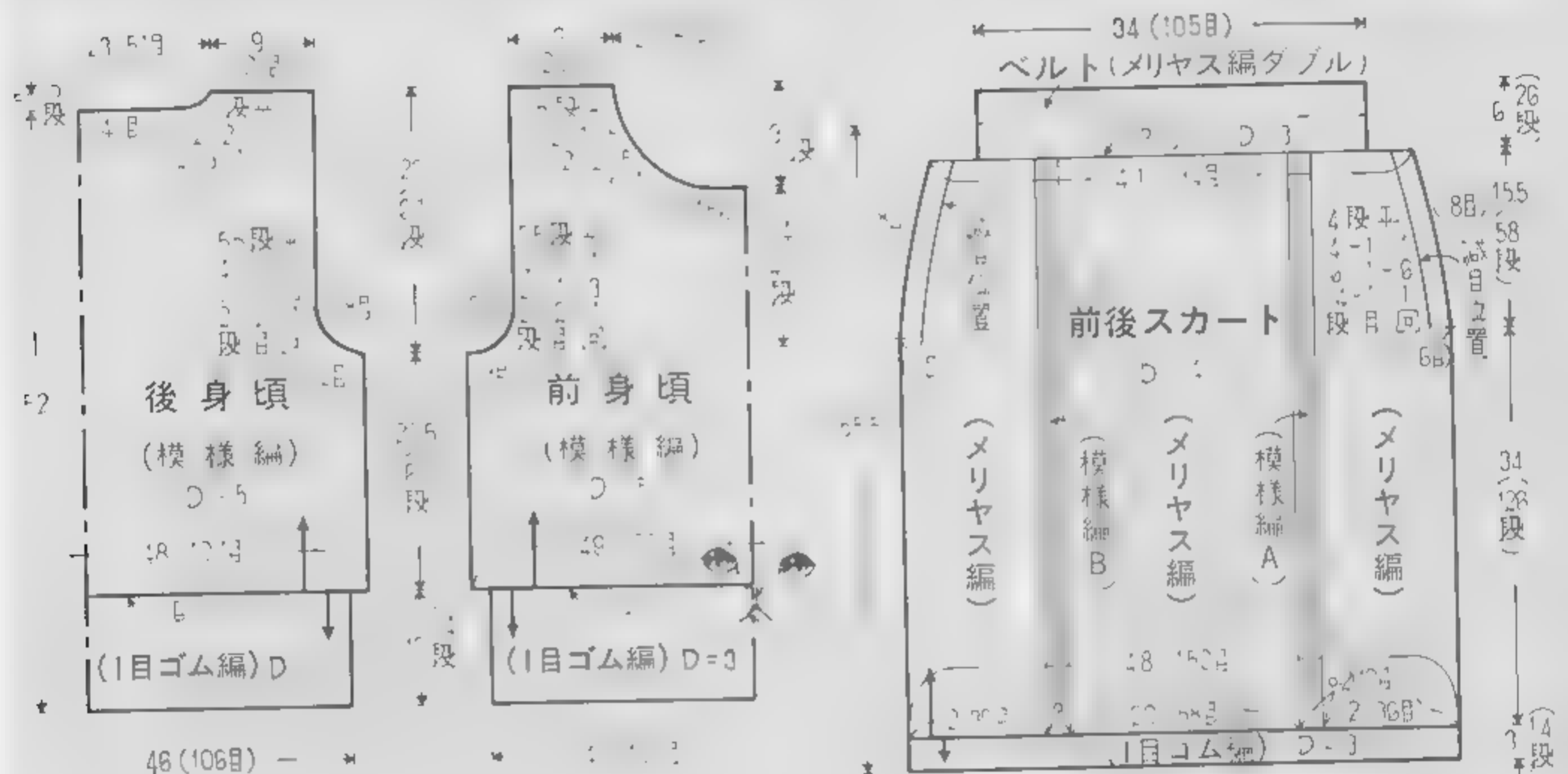
10cm×10cm、模様編の1段、1段、1段、1段、
9目、メリヤス編の1段、1段、1段、1段、
A、Bとも10目が2cm、10cmで37段(D
114、45cm)。

●編み方ポイント

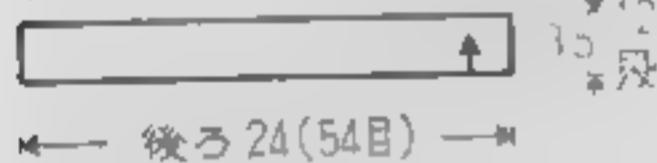
セーター 模様編は手操作で編み、編
み方技量は1段減、1段減、1段減、1段減、
し編、1目立てる減目、1目内側の増目
です。裾、袖口は作り目側から拾って
編みます。境め、1段に減目します。
まとめ、1段に表、1段に表、1段に表、
1段に表、1段に表、1段に表、1段に表、
要領、1段、各コム編は1段、1段、1段、
め、脇、袖口はすくいとじ、袖は半返
し縫いでつけます。スカート 図参照。

ワンポイント・アドバイス

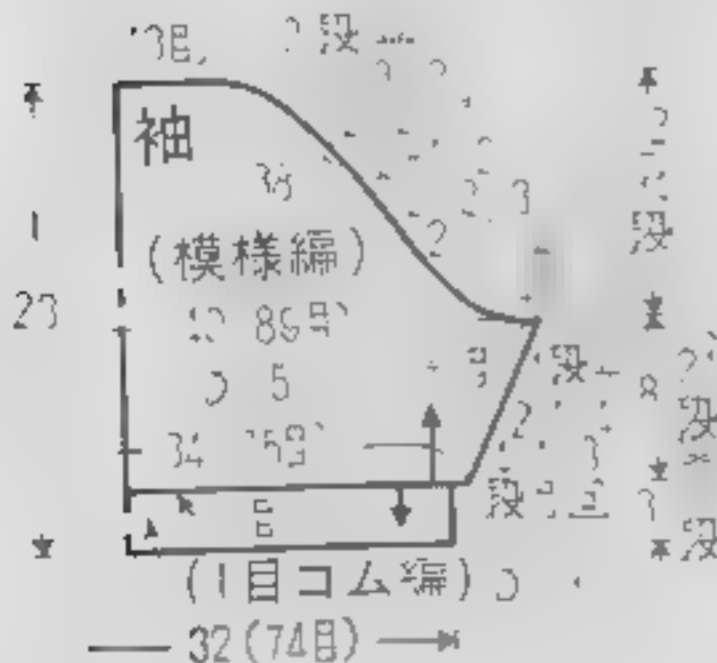
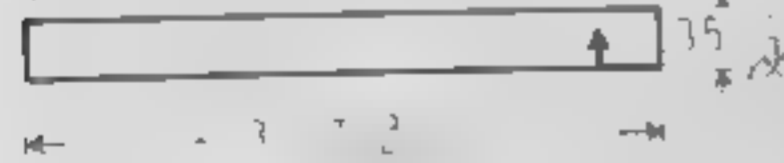
タイトはびつた、合ったという意味で、一般
的には、腰からヒップにかけてフィットさせ、
裾までまっすぐなシルエットのスカートのこ
とをタイト・スカートと、また、スカート



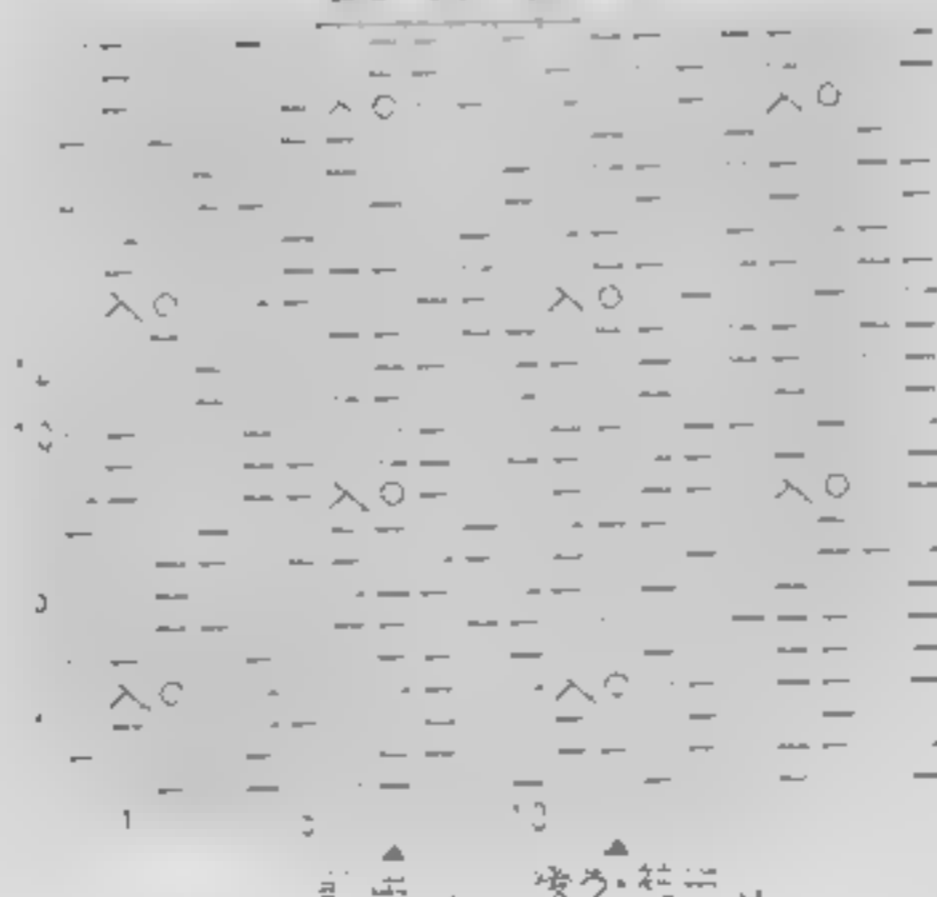
後衿(1目ゴム編) D=3



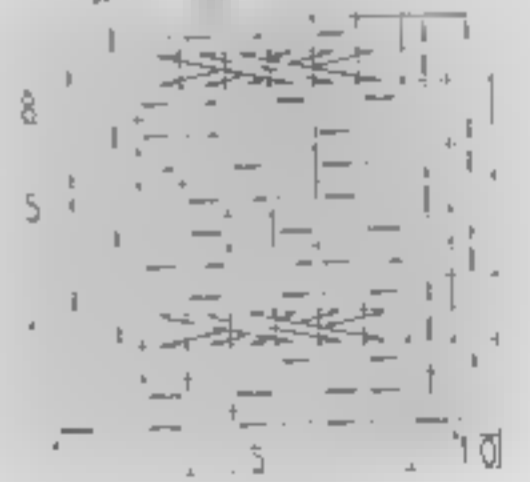
前衿(1目ゴム編) D=3



模様編



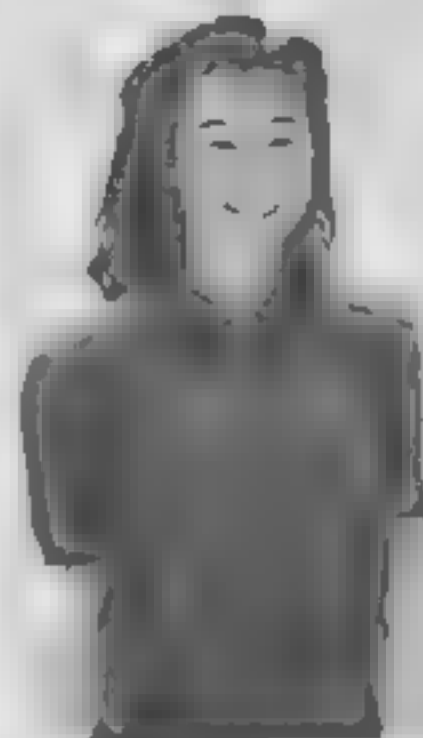
模様編 A



模様編 B



※スカートは45% (コットンモア) で編む



●用意するもの

ピエール・バルマン セーター 紫(818) 420 g、スカート
 マンセゾン 紫(818) 420 g、スカート
 コトンモア 青紫(218) 330 g、直径18 cmの
 ハタン3個、3 cm幅ユニペルト64 cm
 ブラザー編織るーばるαII(9^Ⅱ、4^Ⅲ)。

●出来上り寸法

3	3	3	3
4	4	4	4
5	5	5	5
6	6	6	6
7	7	7	7
8	8	8	8
9	9	9	9
10	10	10	10
11	11	11	11
12	12	12	12
13	13	13	13
14	14	14	14
15	15	15	15
16	16	16	16
17	17	17	17
18	18	18	18
19	19	19	19
20	20	20	20
21	21	21	21
22	22	22	22
23	23	23	23
24	24	24	24
25	25	25	25
26	26	26	26
27	27	27	27
28	28	28	28
29	29	29	29
30	30	30	30
31	31	31	31
32	32	32	32
33	33	33	33
34	34	34	34
35	35	35	35
36	36	36	36
37	37	37	37
38	38	38	38
39	39	39	39
40	40	40	40
41	41	41	41
42	42	42	42
43	43	43	43
44	44	44	44
45	45	45	45
46	46	46	46
47	47	47	47
48	48	48	48
49	49	49	49
50	50	50	50
51	51	51	51
52	52	52	52
53	53	53	53
54	54	54	54
55	55	55	55
56	56	56	56
57	57	57	57
58	58	58	58
59	59	59	59
60	60	60	60
61	61	61	61
62	62	62	62
63	63	63	63
64	64	64	64
65	65	65	65
66	66	66	66
67	67	67	67
68	68	68	68
69	69	69	69
70	70	70	70
71	71	71	71
72	72	72	72
73	73	73	73
74	74	74	74
75	75	75	75
76	76	76	76
77	77	77	77
78	78	78	78
79	79	79	79
80	80	80	80
81	81	81	81
82	82	82	82
83	83	83	83
84	84	84	84
85	85	85	85
86	86	86	86
87	87	87	87
88	88	88	88
89	89	89	89
90	90	90	90
91	91	91	91
92	92	92	92
93	93	93	93
94	94	94	94
95	95	95	95
96	96	96	96
97	97	97	97
98	98	98	98
99	99	99	99
100	100	100	100

●
ゲ
ー
ジ

10×10 のマスに、マスに数字を記入し、各マスに
 $0 \sim 9$ の数字を記入し、各マスに数字を記入し、各マスに
 横、縦、斜めの方向に、各マスに数字を記入し、各マスに
 段 (Diagonal) 4、45 (Diagonal) の方向に、各マスに

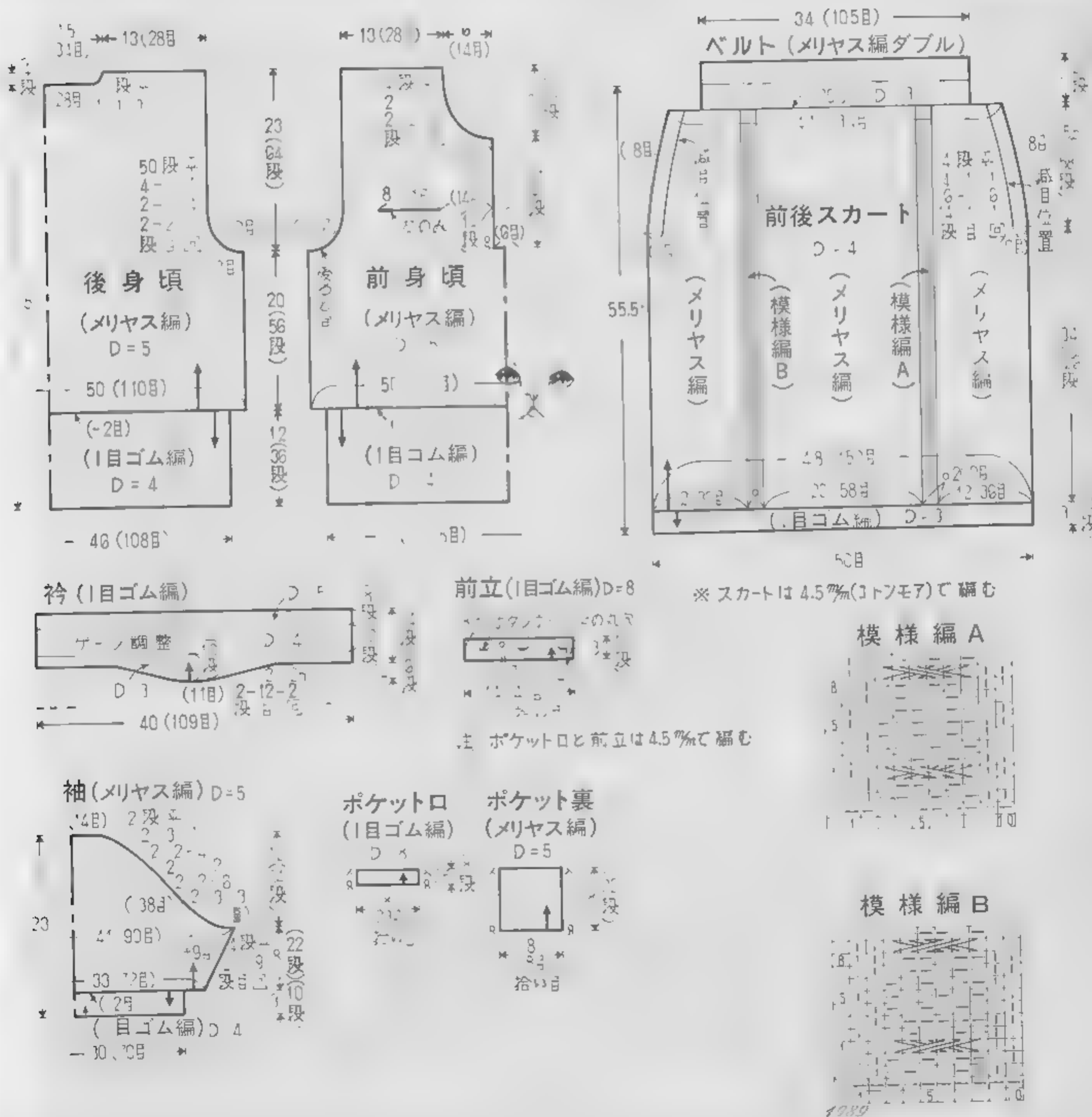
●編み方ポイント

セーター 前あき付を収めること、
 しの作り、サケ、ト位置は、ズレ、
 市、は、わ、て編み、冷、は、り、糊、こ、り、
 糸を境、ポケット口と裏に編み分けます。
 そ、は、は、図を参考に、して、編み、ます。

まとめ りはきはべう越して引抜き
はぎ 各デム編は1目ゴム編止め、脇
細トはすくいとし、衿、十、は、う、枝、こ
とじ、袖つけは半返し縫いにします。
スカト 図を参照して編みます。

ワンポイント・アドバイス

ボロ親校のスボ、選手たちか着用了た、かぶり型で、オープンカラーのシャツをボロ・シャツといいます。遊び着として広く親まれスボーツ・シャツの代表的なものです。衿はマニハランスよくつけるのがコンです。





12ケーブル模様のVネックスーツ

●用意するもの

ビエール・バルマン セーター パル
マンセゾン 緑(80)400g、スカート
コットンモア 群青(219)360g、3cm幅の
ゴムベルト64cm、ブラザー編めるーば
るαII(9mm)1m

●出来上り寸法

胸囲56cm 背幅39cm 丈101cm 袖丈
23cm 胴囲64cm、スカート丈34cm

●ゲージ

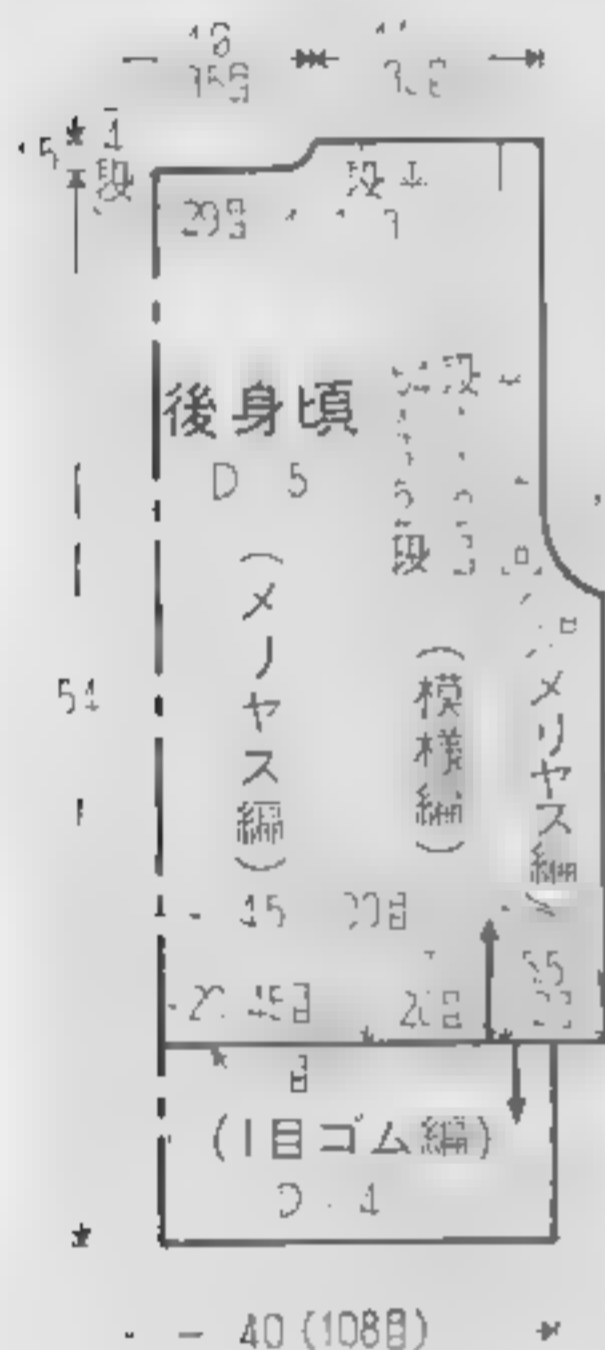
10cm平方でメリヤス編22目・28段、模
様編20目が1cm・10cmで28段(D
9mm)、メリヤス編29目・38段、模様編
20目が5cm・10cmで38段(D11.4、4.5mm)。

●編み方ポイント

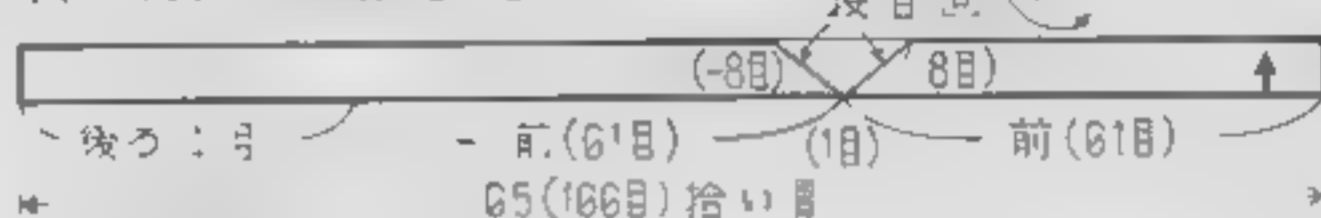
セーター 前衿ぐり中心は1目取目し、
とじ代の作り目です。その他は図参照。
まどめと衿 衿はさきはへつ越、して引
抜きはさき、衿は拾い目、編みますが、
V中心は中上3目一度の移動減目です。
各2mm編は1目ゴム編止め、脇、袖口
はすくいとし、袖は身頃ぐりと袖口
を中表に合わせて半返し縫いでつけます。
スカート ダーツは移動減目、ウエス
トは平織減目、ベルトはダブルはさき。

ワンポイント・アドバイス

英文字のV字型、カントされたグイ・ネク
ラインはクルー・ネックと並んで頻度数の多
い衿型です。ゴム編で編み、V中心は目を立
てた移動減目とするのが、おすすめです。

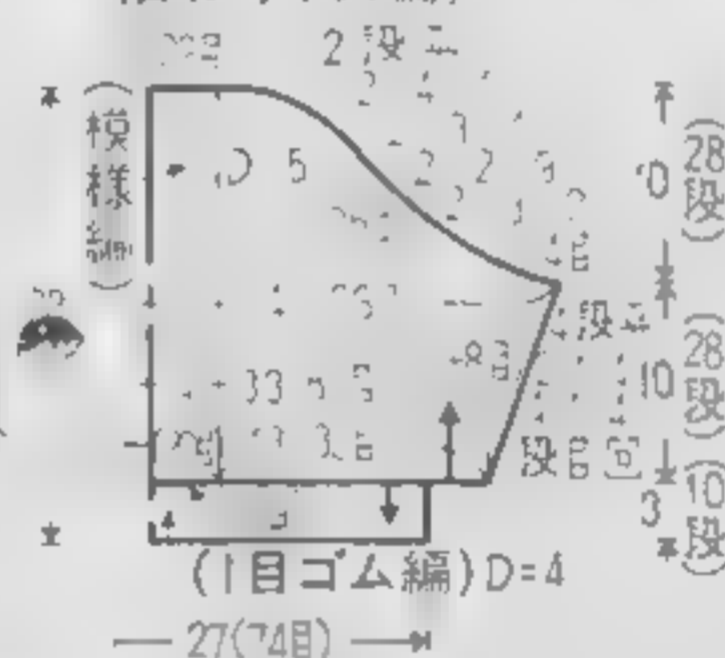


衿 (1目ゴム編) D=8

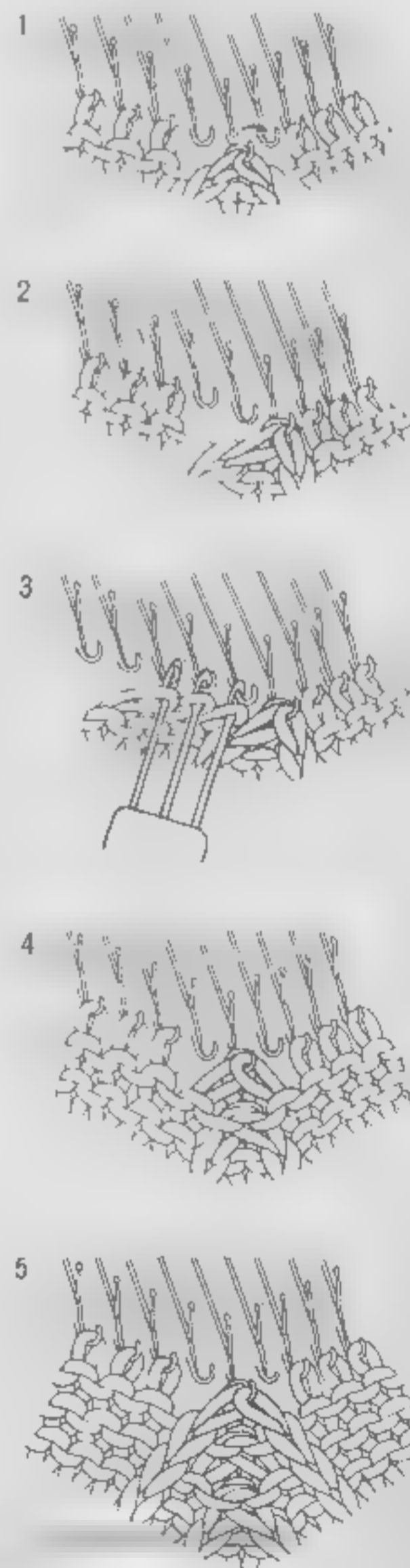


(注) 衿は4.5mmで編む

袖 (メリヤス編)



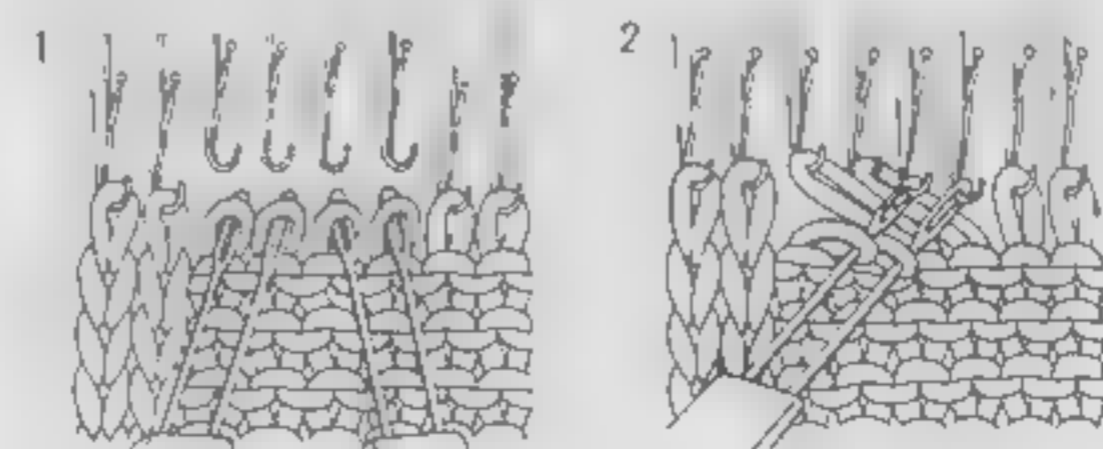
中上3目一度の移動減目



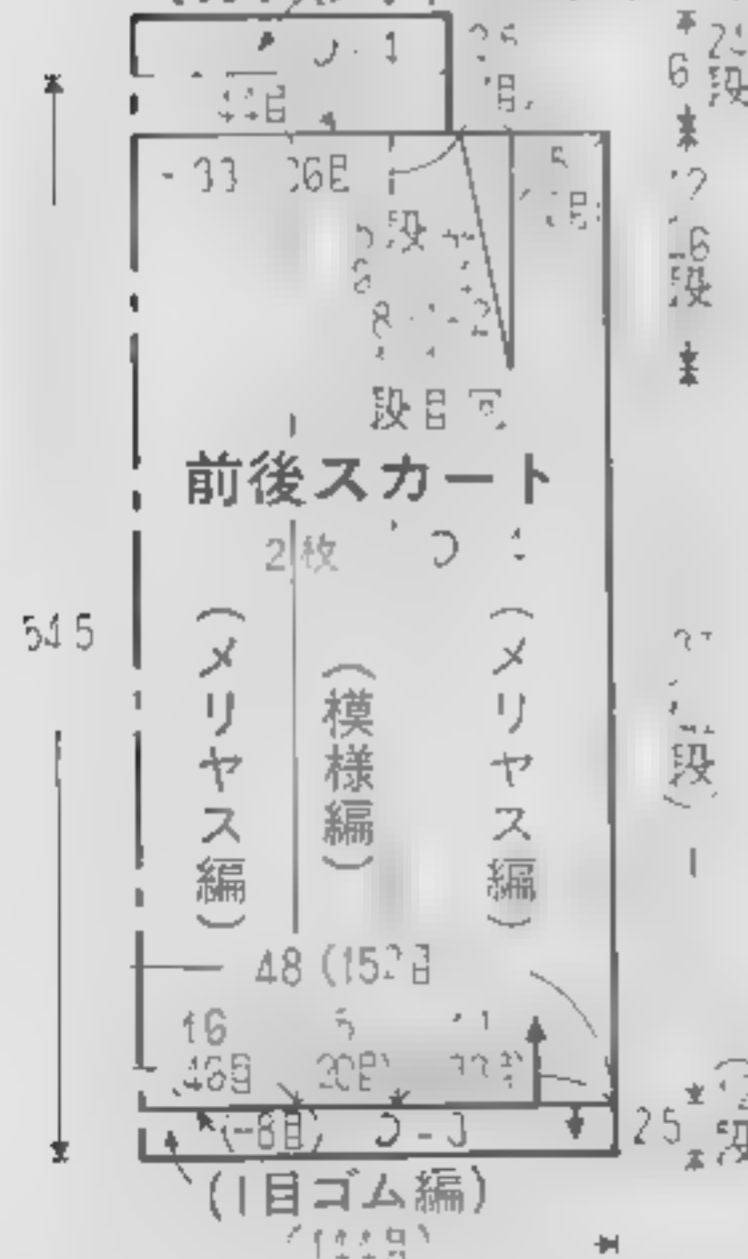
模様編



左上2目交差



ベルト (メリヤス編ダブル)



※ スカートは4.5mm(コットンモア)で編む



13 淡オレンジ色のセーター・スーツ

●用意するもの

セーター スキーマルシェ サーマン
ピンク(31)280g、スカート スキーマ
モンテ、サーモンピンク(4)290g、25
cm幅のゴムベルト64cm、ブラザー編機
るーはるαII(9mm、4mm)。

●出来上り寸法

胸囲88cm、丈47cm、ゆき丈37cm、肩幅
64cm、スカート丈57.5cm。

●ゲージ

10cm平方で模様編A 24目・28.5段(DII
4、9目)、模様編B、メリヤス編とも
31目・38段(D 2、4目)

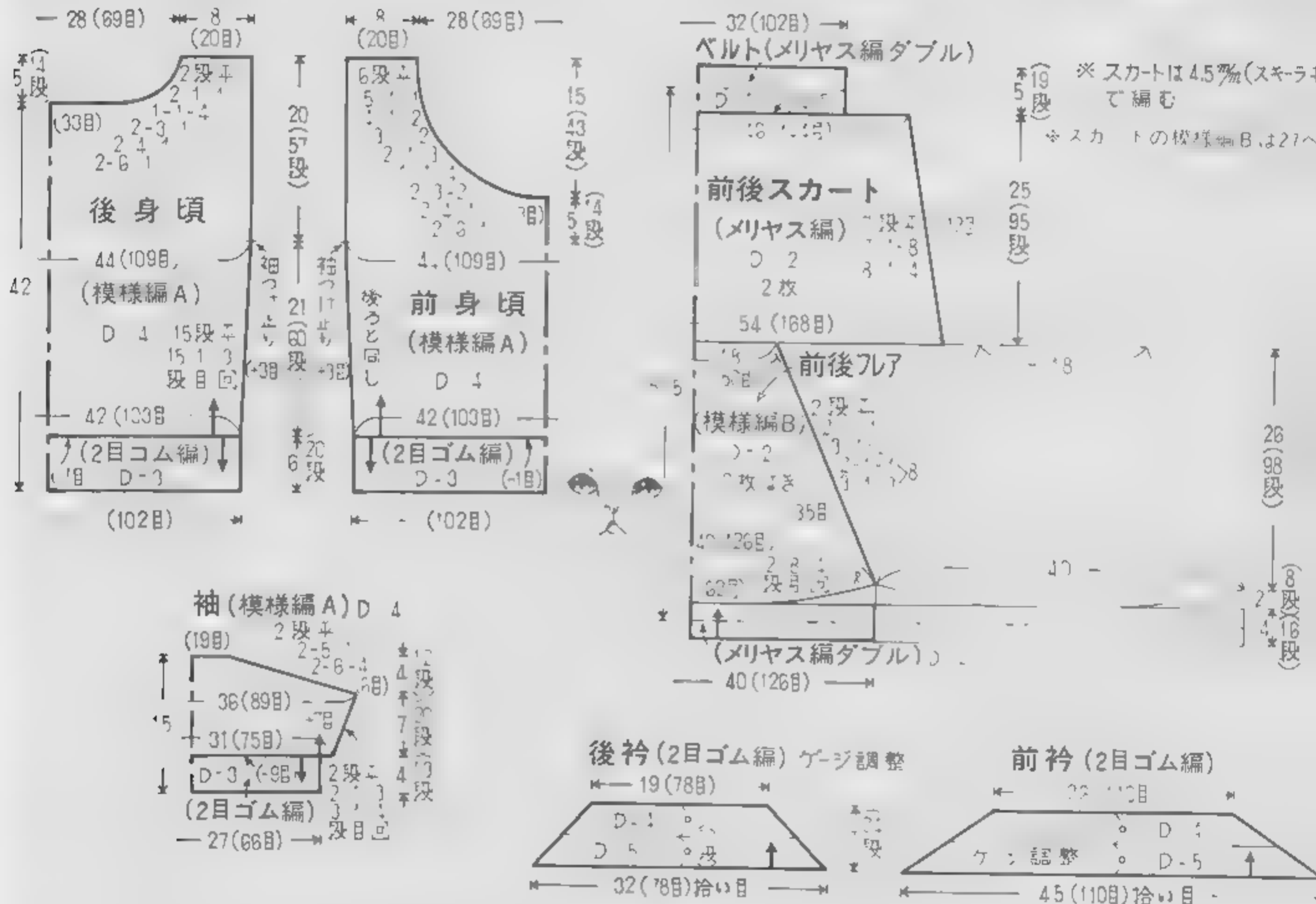
●編み方ポイント

セーター 袖つけ止りに糸印をつけ、
各編み方技法は1目内側の増目、編み
しの引返し編、ゴム編境めは平均減目、
衿は拾い目してゲージ調整で編みます。
まとめ 肩はベラ越しをし、1段編ん
で巻きはぎ、袖も同要領につけます。
各ゴム編は2目ゴム編1め、脇、袖口、
衿はすくいとじにします。

スカート フレアは6枚別編にし、3
枚ずつはきます。続けてスカートを編
み、ベルトは編んでダブルはぎです。

ワンポイント・アドバイス

身頃の背肩や胸部に丸型の切替線を入れたの
が丸ヨークです。この丸ヨークを模様や目数
は変えないで形作る方法として機械編独特の
ゲージ調整があります。ダイヤル目盛を変え
るだけで、寸法を調整し、丸みを出します。



模 様 編 A





14透かし模様のセーター・スーツ

●用意するもの

セーター スキーマルシェ ライトグ
リーン(25) 40g スカートを スキーマ
モンテ うす緑(12) 20g、(100g) コ
ムベルト 64cm、ブラザー編機用ーばる
α II (9mm)

●出来上り寸法

胸囲 88cm 身長 155cm 袖丈 51cm 腕囲
64cm スカートの丈 120cm

●ケージ

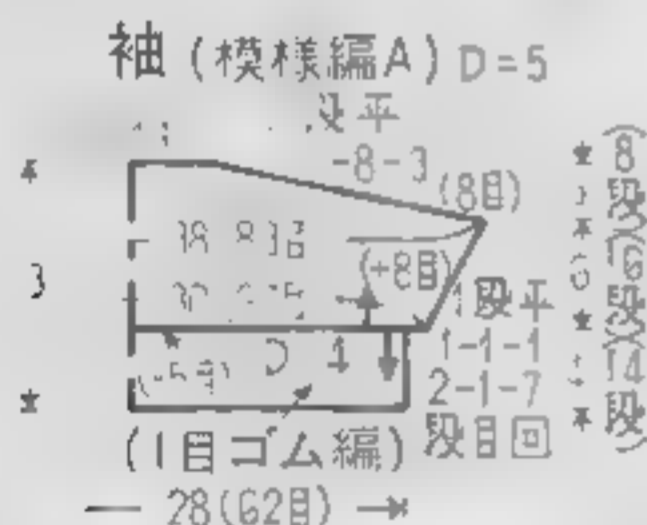
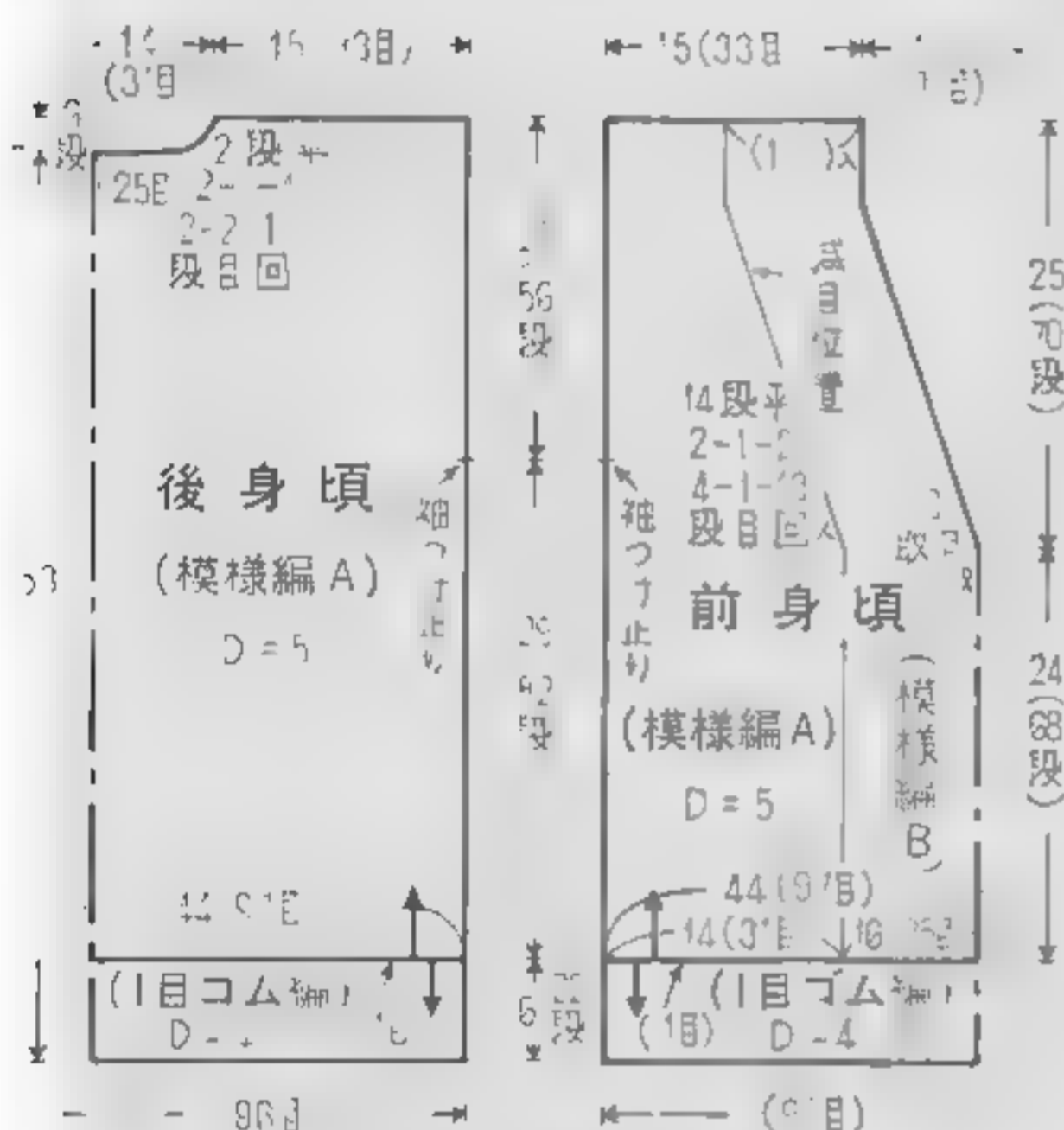
11cm ケージで模様編A、Bとも22目・28
段(D=5、9段)、模様編A 30目・40
段(D=1、10段)

●編み方ポイント

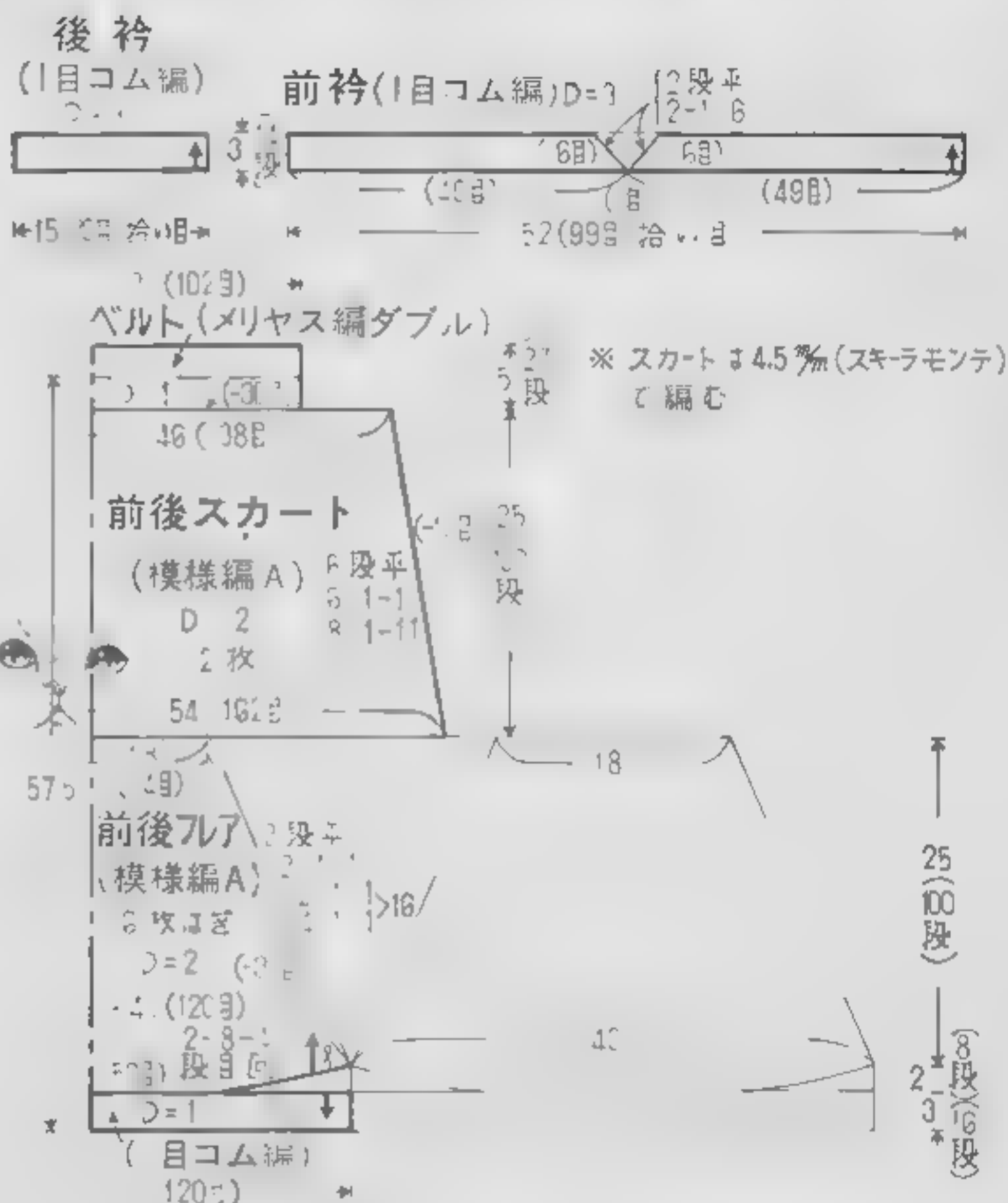
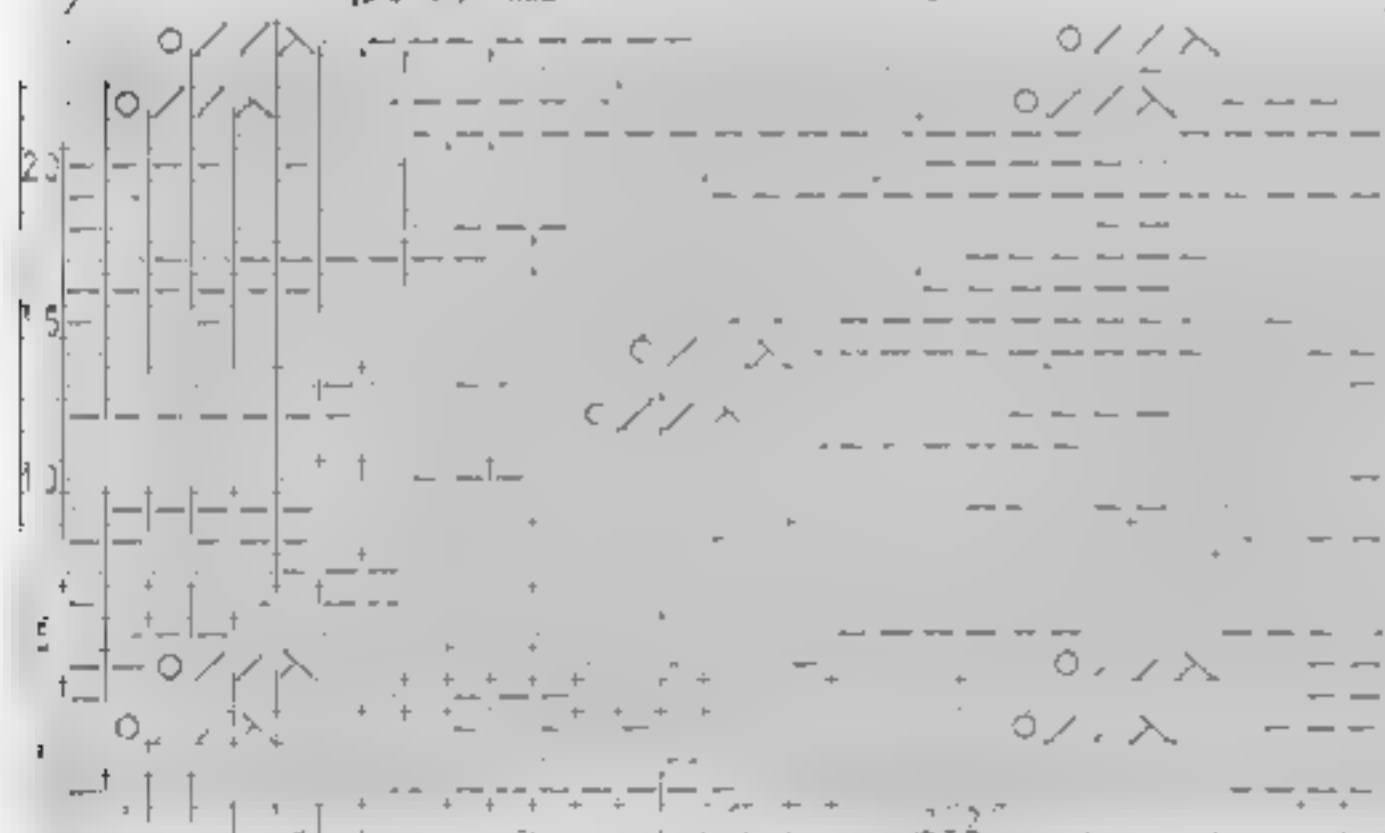
セーター 前中心の模様編はV中心で
1目取りし、左イ、通しますから、模
様の内側で端し立ての移動減目、しま
す。袖つけ止りに糸印をつけ、袖山は
引返し編にし、その他は図参照です。
まどめと衿 衿は1段編(1目)をきき、き
衿は拾い目して中1段、1段の移動減
目、袖つけはペラ越しして肩はぎと同
要領です。各コム編は1目コム編1め
をし、脇、袖下はすくいとじにします
スカート 図を参照して編みます。

ワンポイント・アドバイス

前中心の模様編は、柄をくすくす左右に通す
とすっきりしてきれいです。前中心で取目し
たら、とじ代の作り目をし、模様編の内側で
目を立てる移動減目をします。V中心の目よ

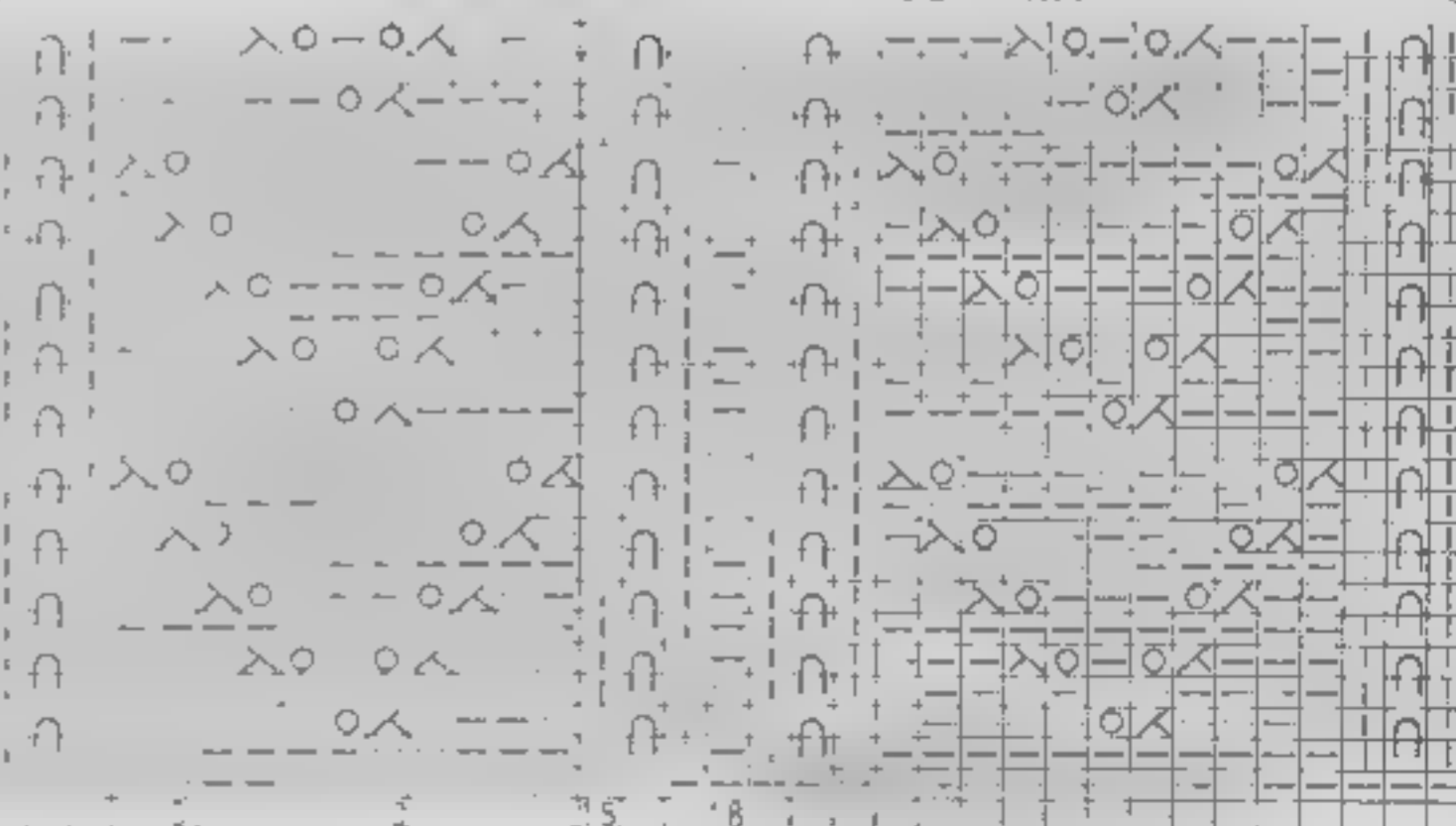


模様編 A (模様・2目・2段)



※スカートは4.5% (スキラモンテ) で編む

模様編 B (模様・8目・12段)





セーター スキー マルシェ カーキ色

(3) 縫製、スカート スキーフセニア
カーキ色(2) 縫製、¹/₂巾 幅、¹/₂巾 へり
・巾、¹/₂巾、針、¹/₂巾、ブツサー、縫製
ーはるαII(9) 45(2)。

[illegible]

1. 第一彈樓層 A 19 日・午後 B 2

$$\begin{pmatrix} 1 \\ 2 \\ 3 \\ 4 \end{pmatrix} \begin{pmatrix} 1 \\ 2 \\ 3 \\ 4 \end{pmatrix} \begin{pmatrix} 1 \\ 2 \\ 3 \\ 4 \end{pmatrix} \begin{pmatrix} 1 \\ 2 \\ 3 \\ 4 \end{pmatrix}$$
[illegible]

了、襟作りの端はます袖（すそ）に元
終るうきは細縫いしノズミ袖を立てて
る織り、裾より一ノ間増へると
よけ込の襷、袴の端めは一ノ間減らす
まどめ　肩は中表へ合せて二枚袖を
なせるさき、袖つけはヘラ返しをして肩
はぎしに腰組脇、衽にはすくいし、
裾は引抜き止めになります。

三

フレアトよ、朝顔状に解く、と、う母^{ハハ}で、

強、向つてムが、こゝ、ハ、レ、テ、ト、ノ、ト、ノ、
す。ゆるやかで曲線のなラインは、スカート
のシルエットによく使われます。ニットで表
現するフレ

A) '環境(37日 土投) -



16ブルー&グレー縞アンサンブル

●用意するもの

カーディガン スキーマルシェブル
(16) 248、スキーアンディII ベー
ブリーチ、セクタ スキ
アンディII ヘルプリー(スキーマ
ルシェ、cm)ボタン 同 フラザー細
る 500αII(9.5mm)

●出来上り寸法

カーディガン 胸囲 100cm 袖幅 40cm
身長 160cm セクタ 身長 160cm
身長 160cm、身長 160cm

●ケージ

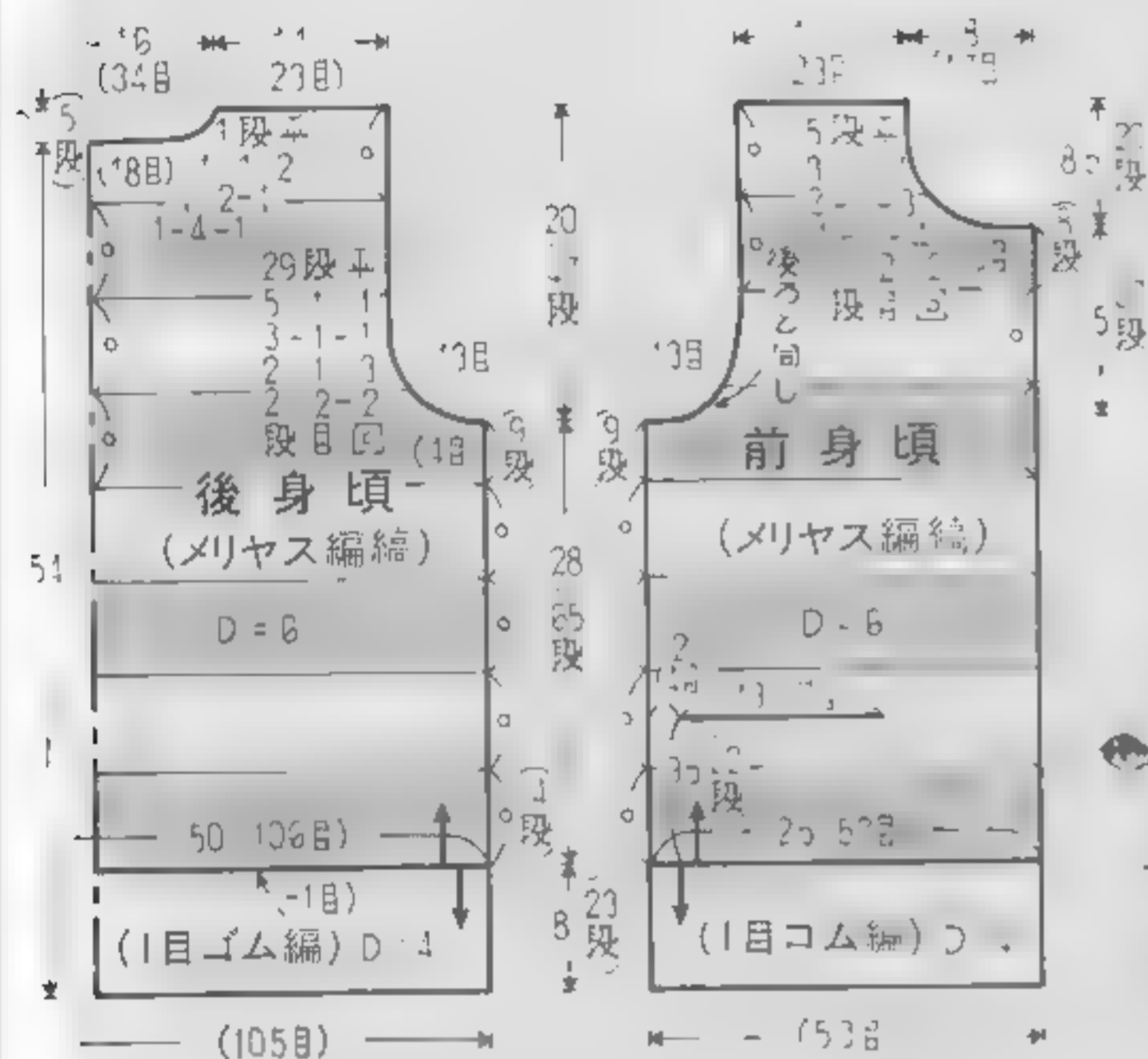
10cm四方でメリヤス編21目・23段(D
6、9目)、メリヤス編、模様編と
30目・40段(D12、45目)

●編み方ポイント

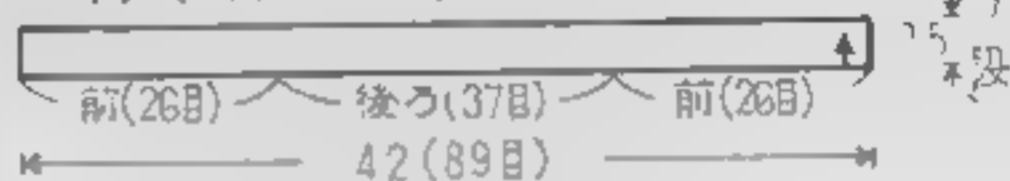
カーディガン ポケットは別糸を1段
入れて編み、別糸を境にポケット口と
表に編み分けします。衿、前立は別編しま
すが、ボタンホールは1目の丸穴です。
まとめ 肩はぎは中表に1段編んで巻
きはぎ、衿、前立つけもべら越して
、要領。ゴム編は1目ゴム編止め、脇、
裾下はすくいとじ、袖つけは、抜きと
し。セクター 図を参照します。

ワンポイント・アドバイス

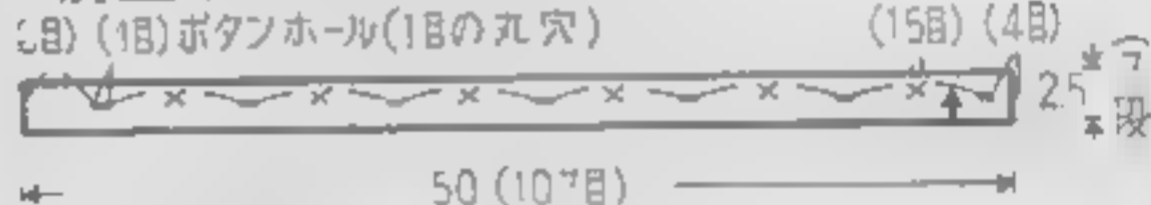
スポーティなラガータイプを、同系色の
大糸と細糸を使って、同じダイヤルで編むと
細い糸の部分が透けて流行のシースルーが表
現できます。ダレやすい編地は、縫製を少な



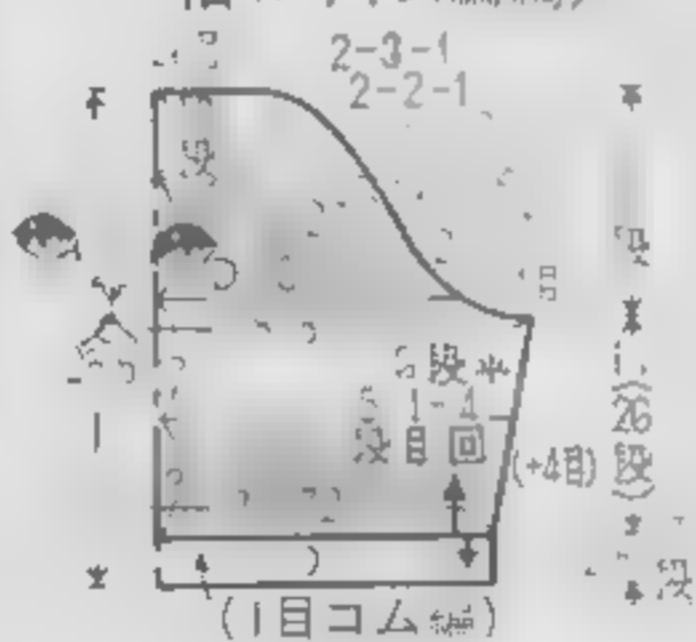
衿 (1目ゴム編) D=4



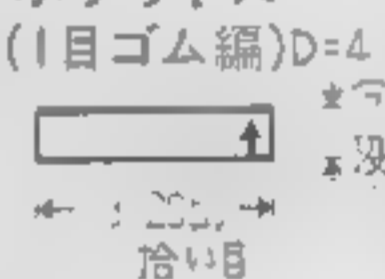
前立 (1目ゴム編) D=4



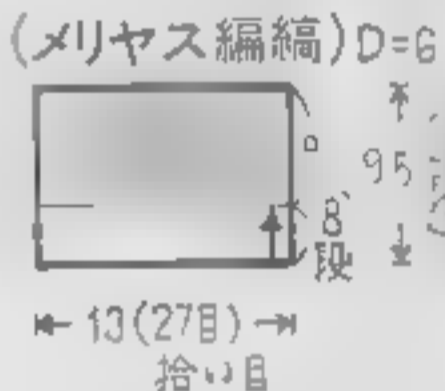
袖 (メリヤス編) D=6



ポケット口 (1目ゴム編) D=4

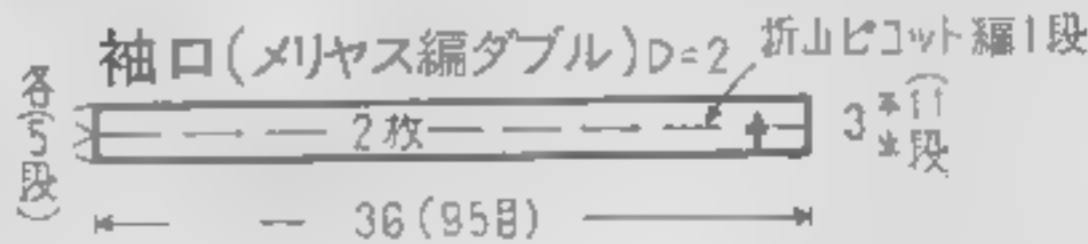
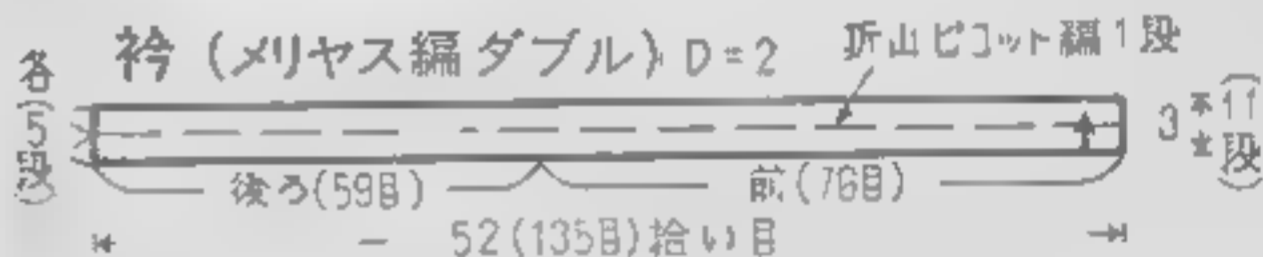
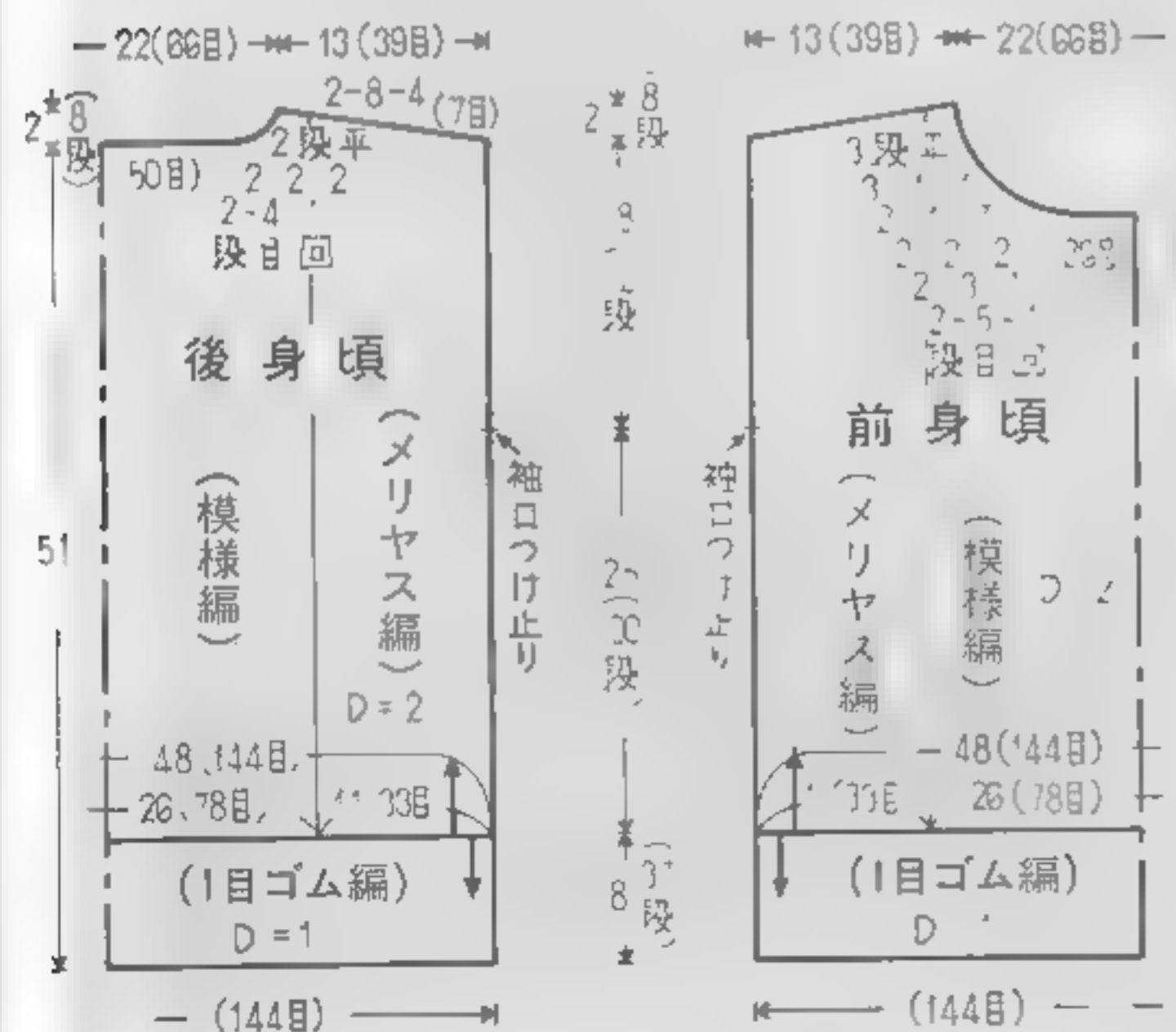


ポケット裏 (メリヤス編) D=6



□ = ペーシブルー (スキーマルシェII)

※ カーディガンの裾以外はブルー (スキーマルシェ) で編む



模様編



※ セクターは 45% (スキーマルシェII) で編む

夏装でセーター・スーツにチャレンジ

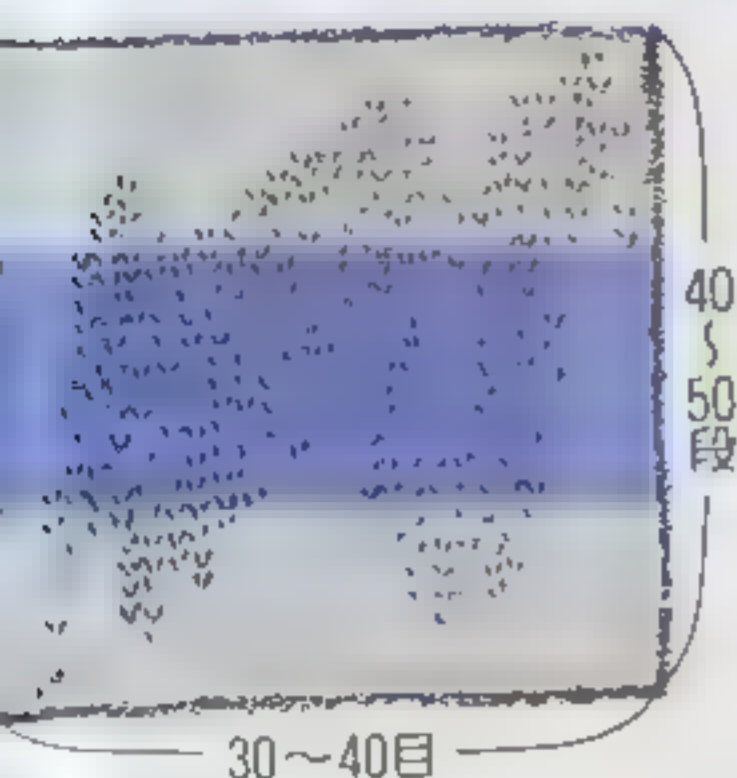
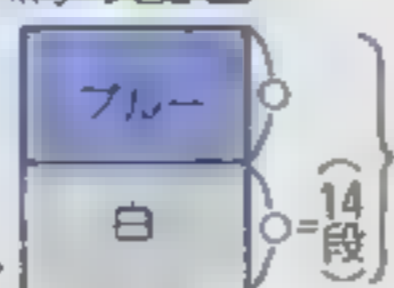
セーターやカーディガンなどのウエア物が編めるようになったら、サマー・ヤーンのセーター・スーツに挑戦してみませんか。編柄が違っただけで、テーマ作品、応用作品とも、同じ寸法で編めるマリンストライフのセーター・スーツです。トリコロール・カラーでまとめたスーツは、お好きな編柄(42頁参照)を選んで編みましょう。

応用作品



STEP 1

試し編をしましょう

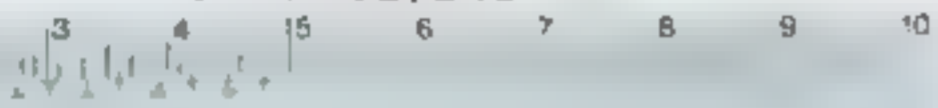
テーマ作品
縞の配色応用作品
縞の配色

出来上り寸法

テーマ作品 胸囲100cm、総丈57cm、ゆき丈39.5cm、胴囲68cm、腰囲96cm、スカート丈63cm。
応用作品 テーマ作品に同じ。

ダルマ手編系 レッスンコットン テーマ作品 セーターブルー(43)230g、白(1)150g、スカートブルー(43)390g、応用作品セーター白(1)300g、ブルー(43)赤(52)各40g、スカート白(1)390g、3cm幅のゴムベルト64cmを2本、太糸用編機(9目)。

ゲージの計り方



ゲージとは、編目の入る大きさの基準を表すものです。作品を製図通りの寸法に編上げるためには正しいゲージを知る必要があります。ゲージを計るために試し編をします。編む作品と同じ素材、同じ編地で、編む目数は、30×40目、段数は40×50段位です。キヤリジの動かし方は、身頃全体を編むときと同じ調子で一定に動かします。ダイヤル目盛は5です。編った編地は蒸気アイロンをかけて縦、横の編目を整えます。メリヤス編機は、横(目)・縦(段)とも10cmで何目、何段と計ります。ゲージは10cm平方でテーマ作品、応用作品ともメリヤス編機横(目)17目・縦(段)23段。メリヤス編機(スカート)18目・25段(0=1)●このセクションの作品は、9ミリピッチの太糸用編機で編んでいます。その他の棒針表小の編機(9目、65目)をお持ちの方は、次のゲージダイヤルを参考にしてください。参考ゲージダイヤルブラザー編機1はるα11(9目、41目)ダイヤル目盛7・8(9目使用)。シルバー編機セセ(6.5目)ダイヤル目盛9。

STEP 2

前後身頃から編みましょう

①B位置の針を1目おきに手前に出し、糸を渡す



②左側の糸端は軽く持ち、ゆっくり1段編む



③捨編を7～8段編む



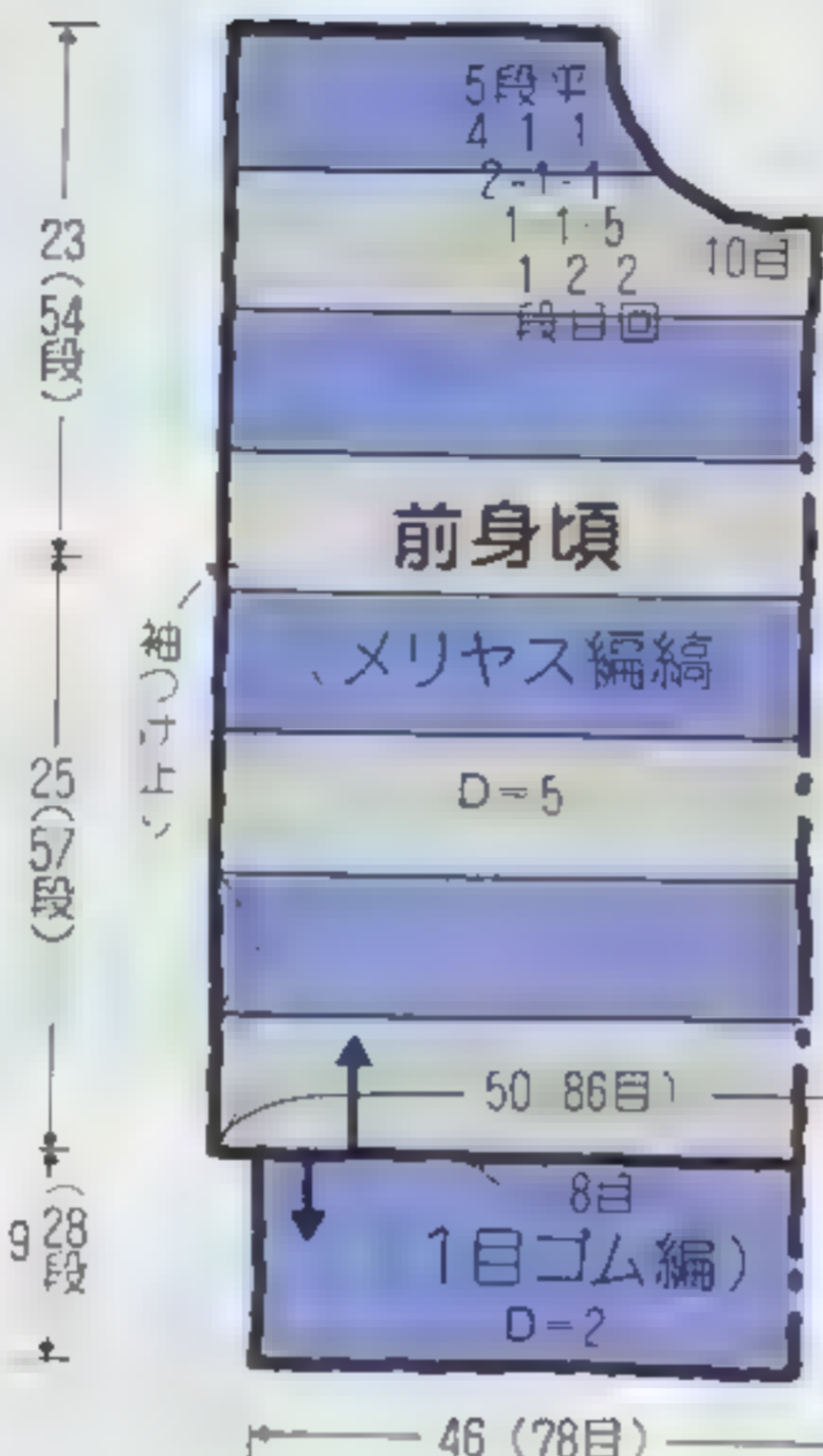
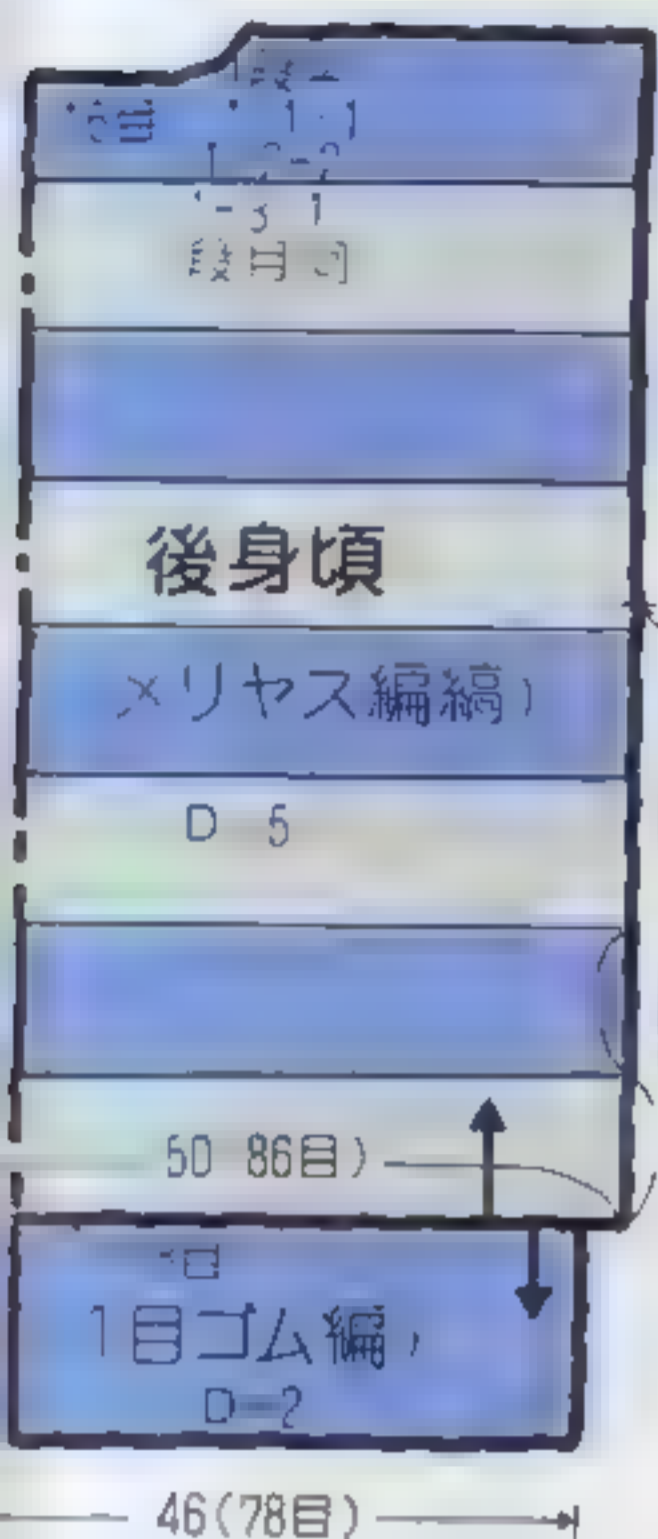
④全体で86目作り目をする



スレッドブラシを使った作り目です。編機の中心0の位置から左右に43目ずつ針をB位置に出し、全体で86目作ります。まず始めにB位置の針を1×1の柄板を使って1目おきに手前側に出します。キヤリジを各メーカーの説明書通りにセットし、キヤリジは右側におきます。スレッドブラシをおろし、捨編の糸をキヤリジの糸口に通し、出した針の上に渡し、片手で軽く持ちます。キヤリジをゆっくり動かして1段編み、編目ができたら、捨編を7～8段編みます。

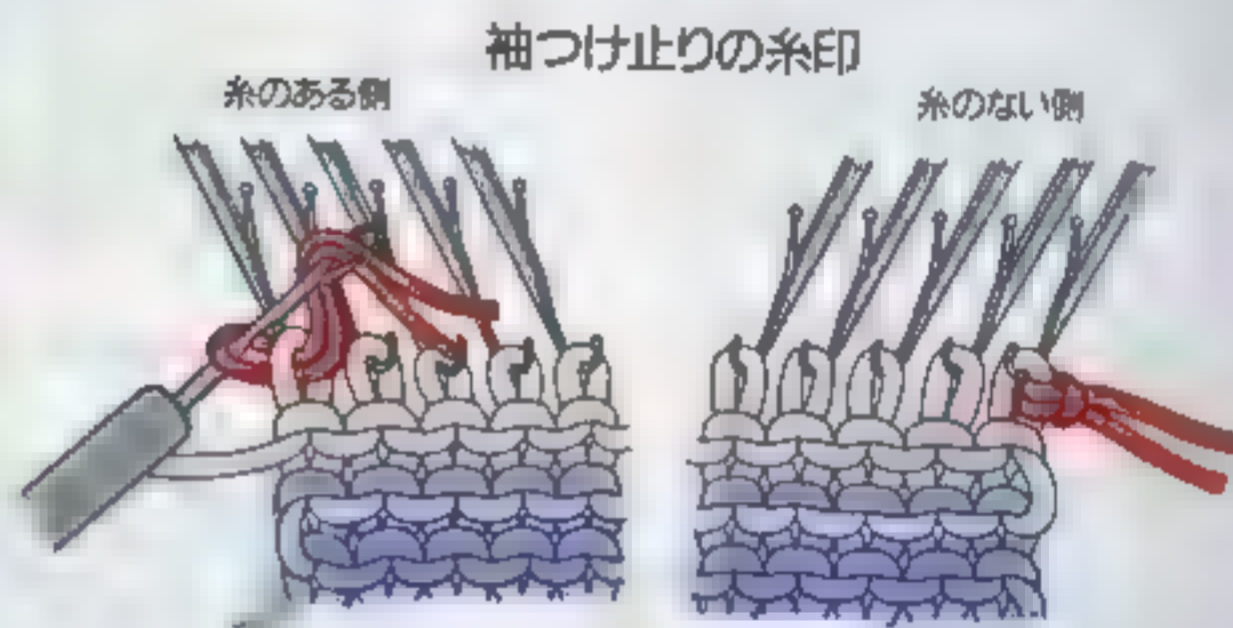
16 (27目) →

16 (27目) → 18 (32目) →

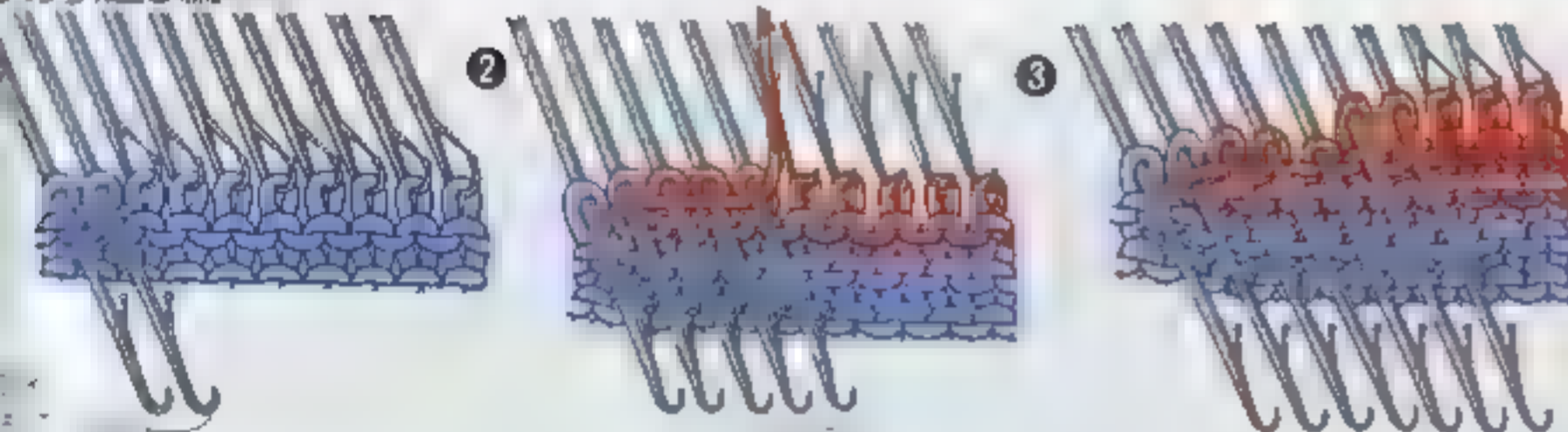


18 (32目) →
8 (18段)
15 (36段) ↓

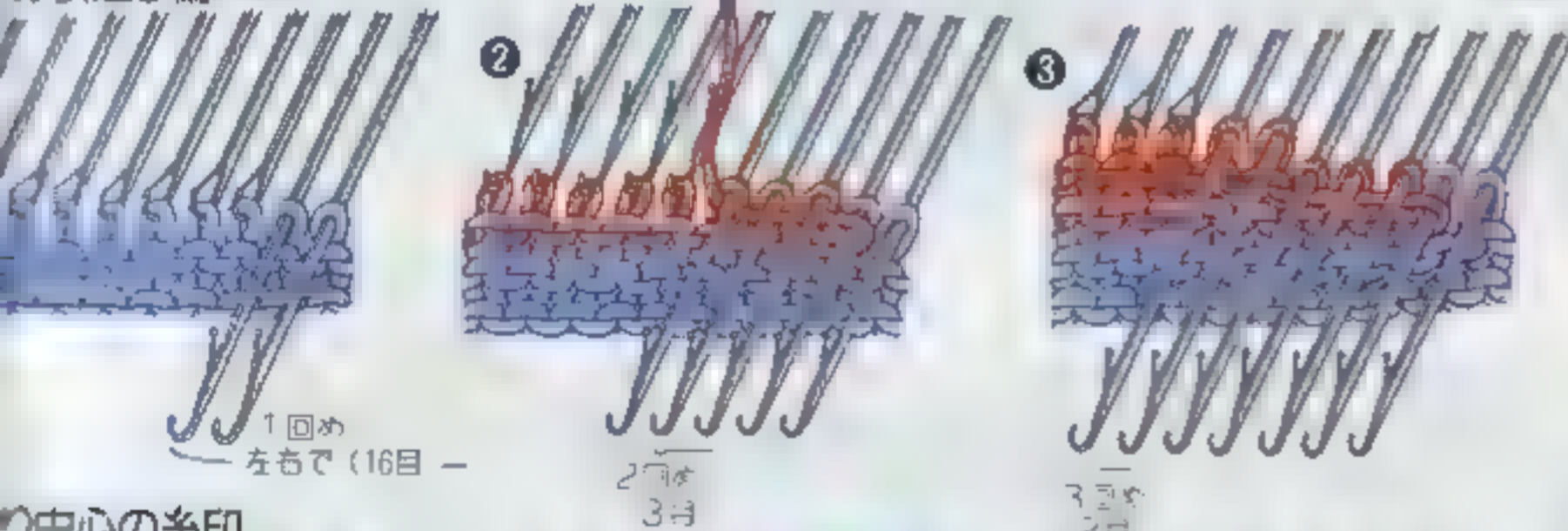
袖つけ止りの糸印
袖つけ止りの糸印は、編機から出す位置に糸印をつけます。後衿ぐりは、編残しの引返し編にし、後ろの中心に糸印をつけます。左右の肩と後衿ぐりの目で残っている部分は捨編を編んで編機からはずします。前身頃の衿ぐりは、編残しの引返し編と1目立てる減目で編み、両肩と衿ぐりの引返し編の目で残っている部分は後身頃と同じ要領で捨編を編みます。



の引返し編(右側)



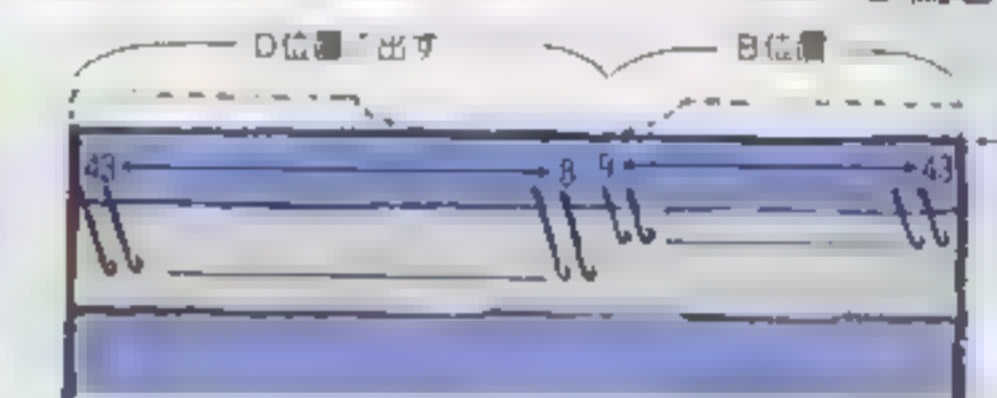
の引返し編(左側)



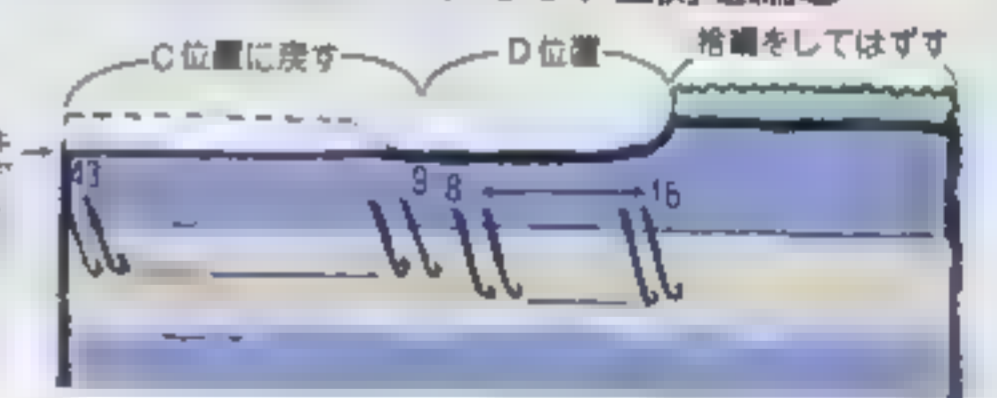
の中心の糸印



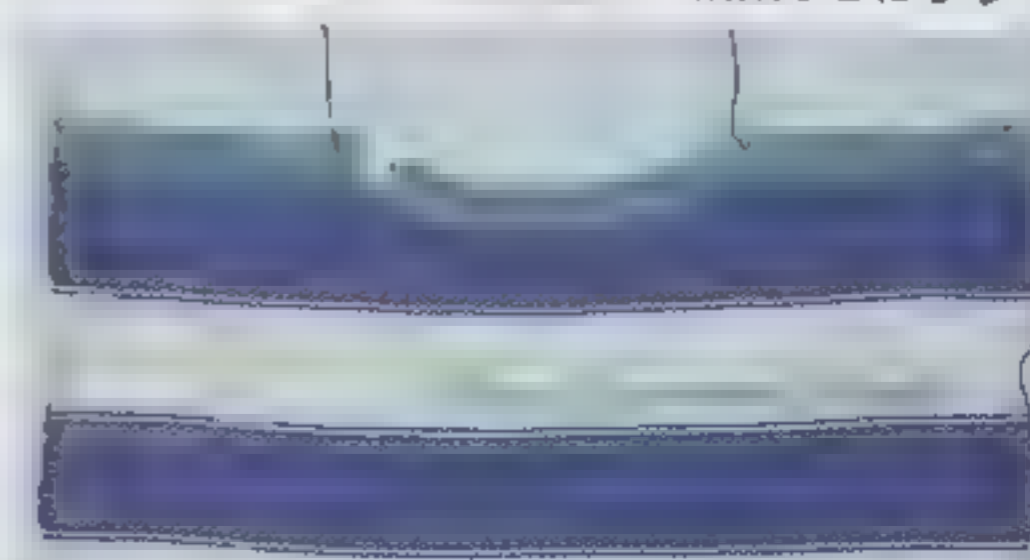
左側の針はD位置に出して休め、右側から編む



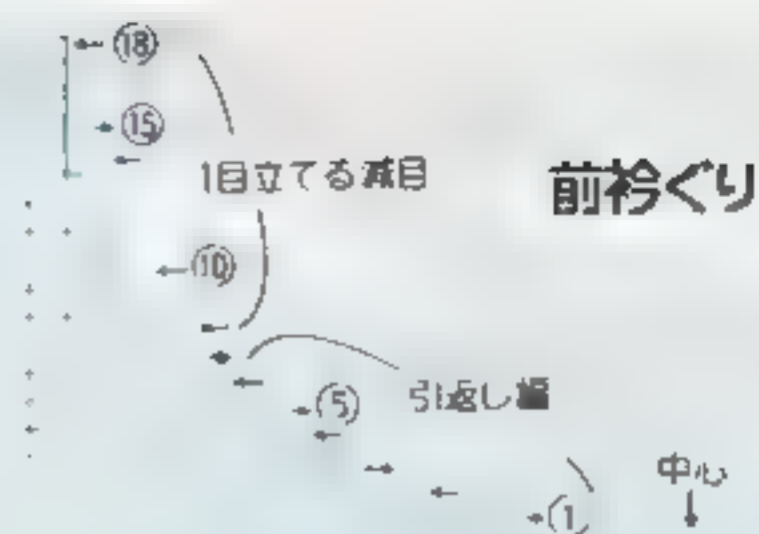
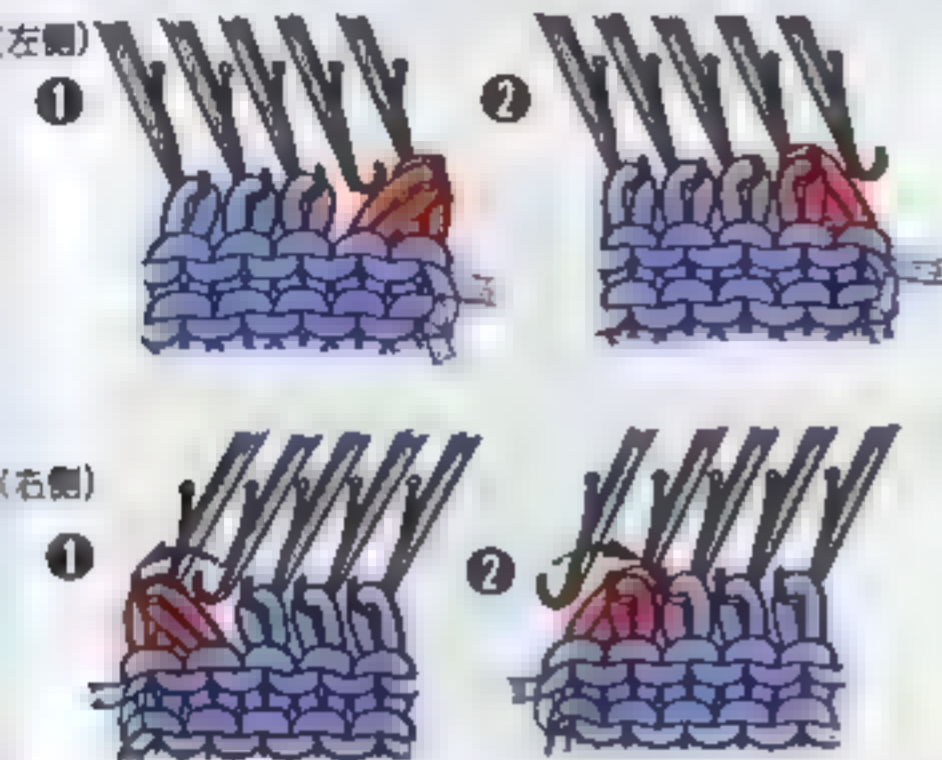
右肩は捨編を編んではずし、左側を編む



後衿ぐりと両肩は、捨編を編んで編機からはずす

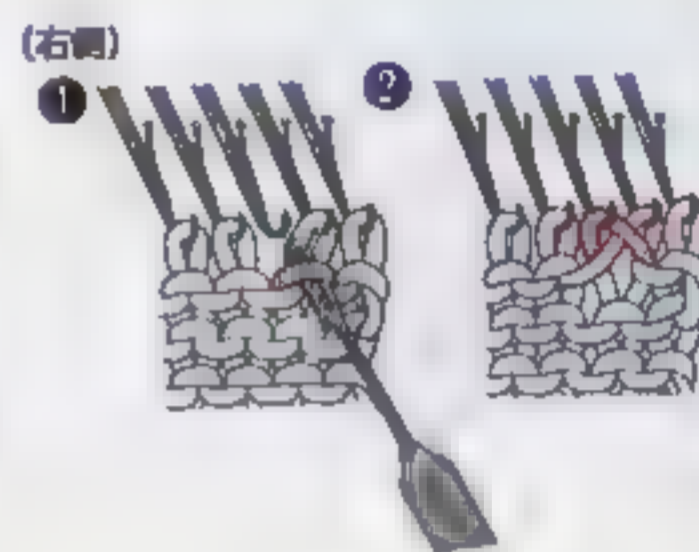
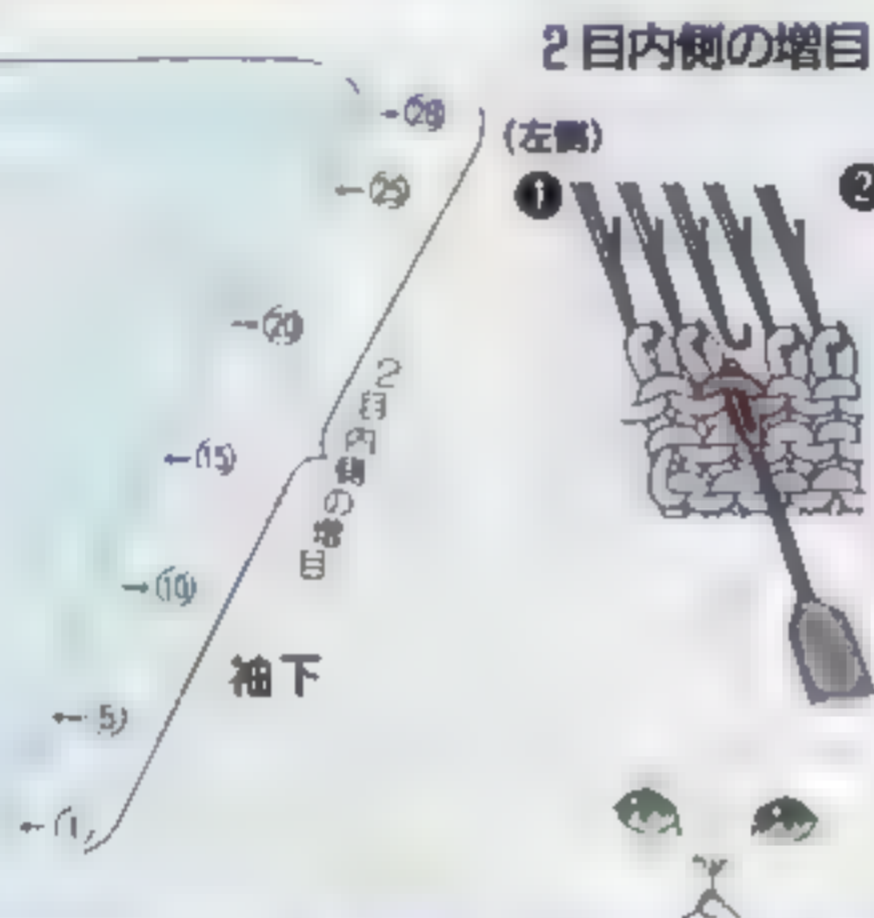
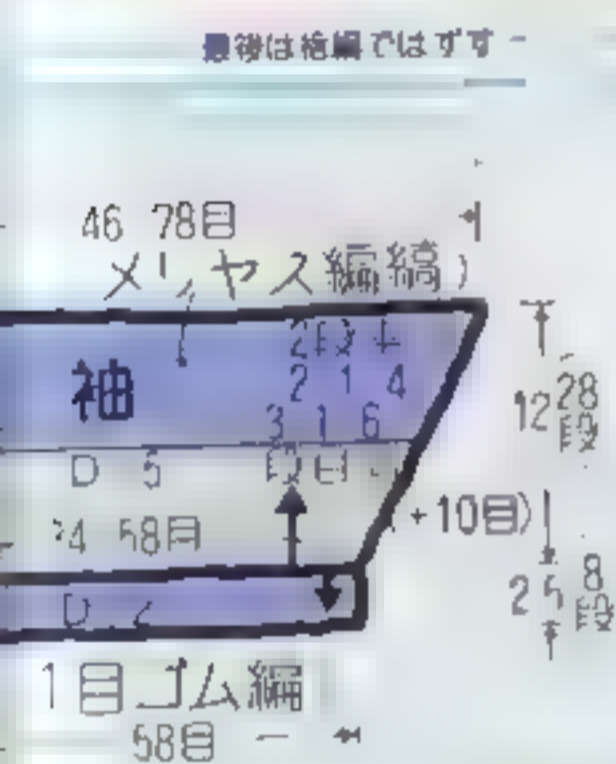


1目立てる減目



STEP 3

袖を編みましょう

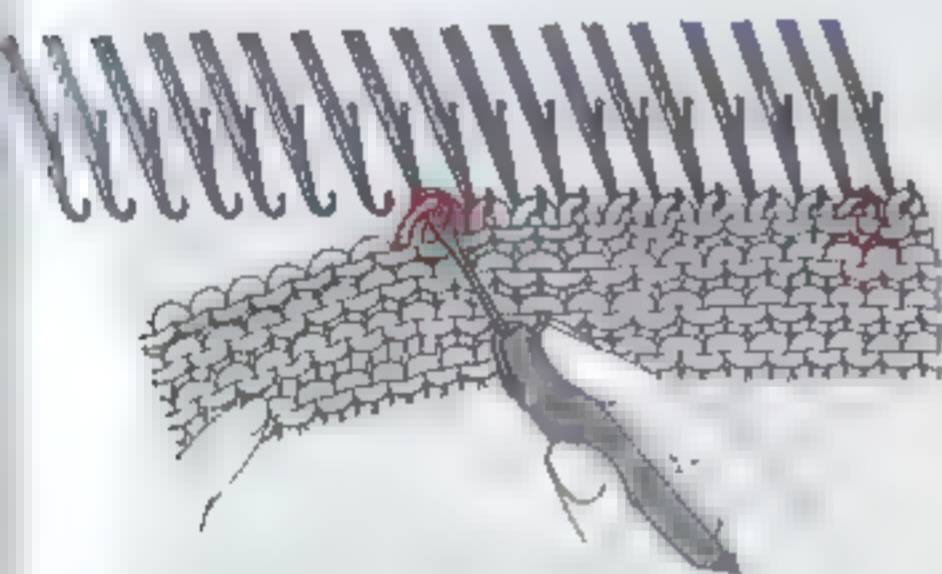


ゴム編の切替え位置から編始め、袖は編で編みます。袖下は2目内側の増目です。編終りは捨編を編んで編機からはずします。

STEP 4

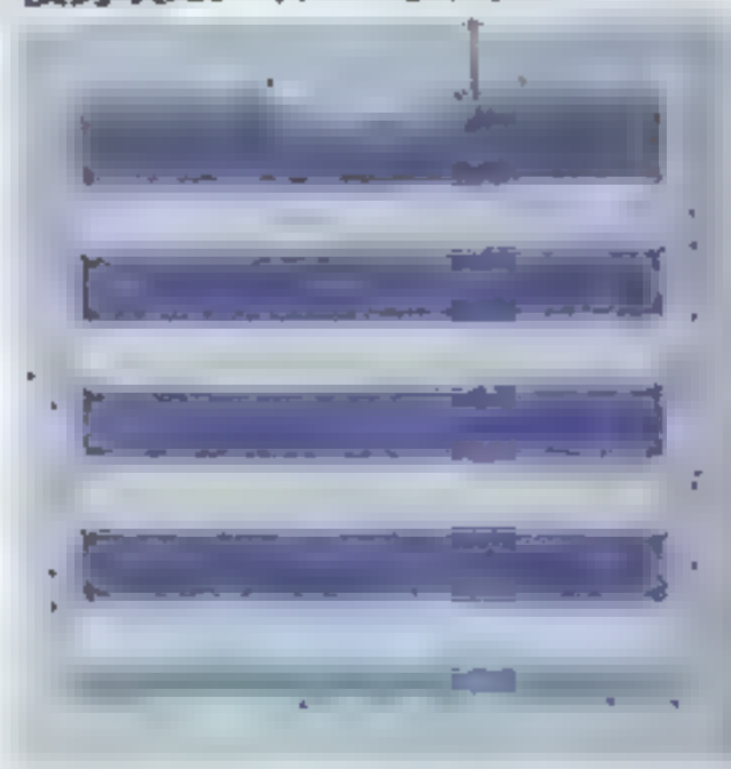
ゴム編を編みましょう

作り目側を平均に減目する



● **ゴム編を編みます**
身頃の作り目側の目を逆に拾って編みます。ゴム編との目数などは8目ですが、端の半目は重ねますから減目は7目です。全体で78目拾います。袖口ゴム編はそのまま58目拾いますが、作り目を逆に拾うと半目されますから、糸端のない側の半目も拾います。

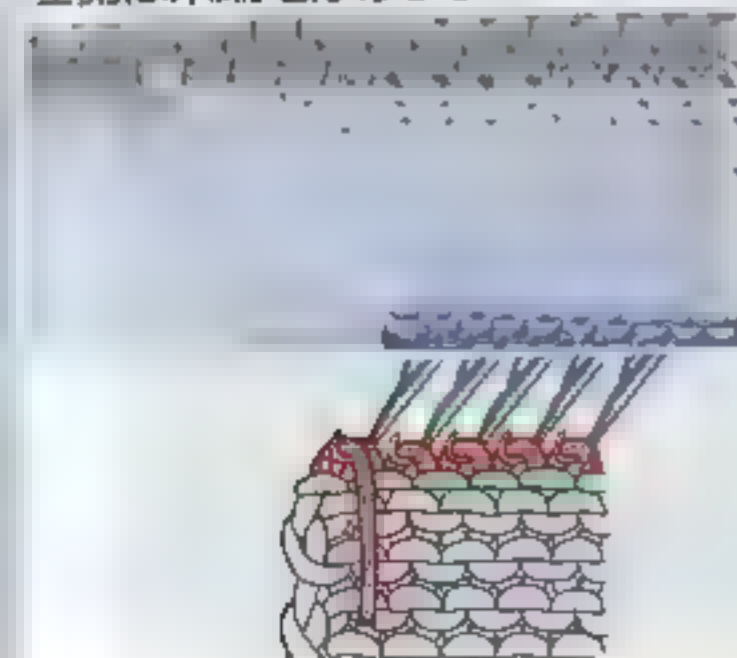
後身頃にアイロンをかける



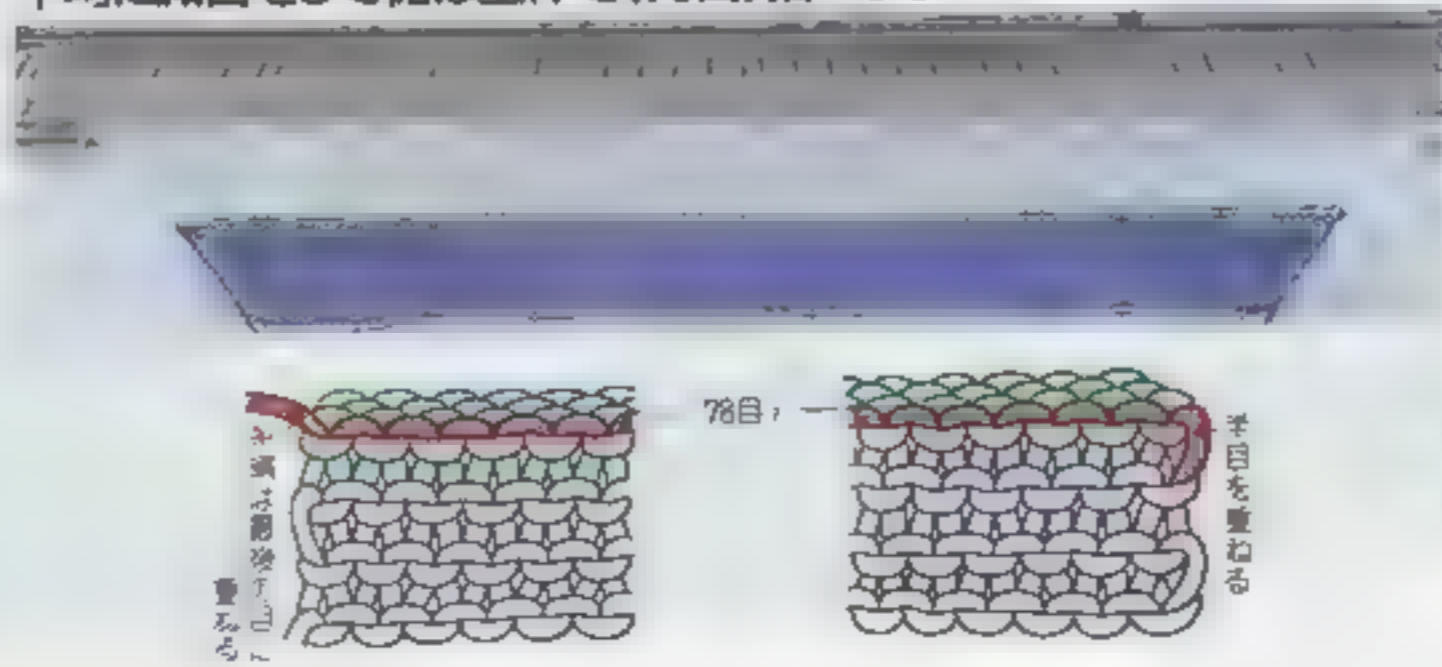
アイロンをかけます
製図用紙に、実物大製図を開いた状態で描き、身頃、袖とも製図寸法に合わせてピン打ちをします。まず要所、要所を止め、次に1〜2cm位の間隔でピンを打ちます。アイロンは蒸気アイロンを使用し、蒸気をあてて編目を整えます。アイロンはかけ過ぎないように注意し、蒸気が完全に抜けてからピンをはずします。



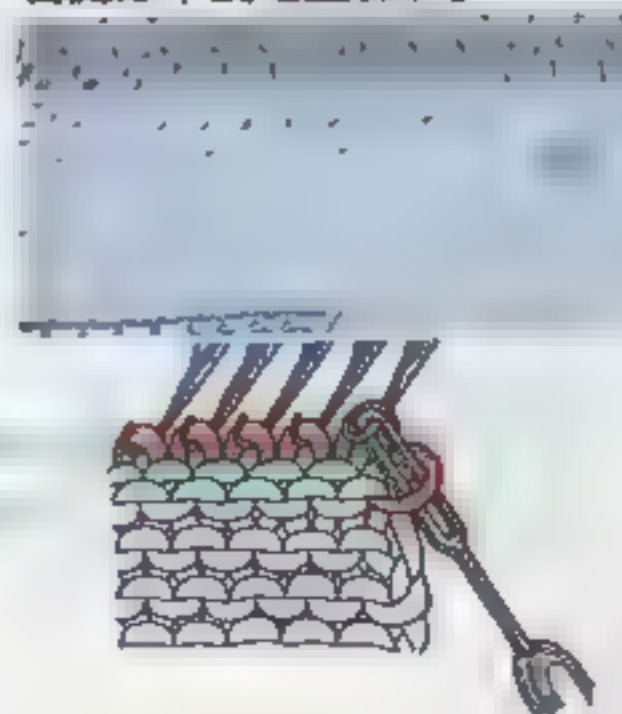
左側は糸端をかけます



平均に減目をして裾は全体で(78目)拾います



右側は半目を重ねます

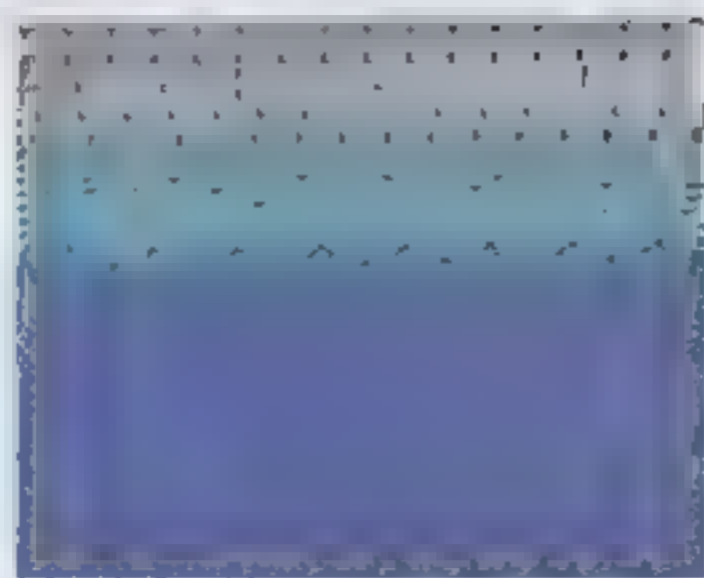


はすべり目の捨編ではすす

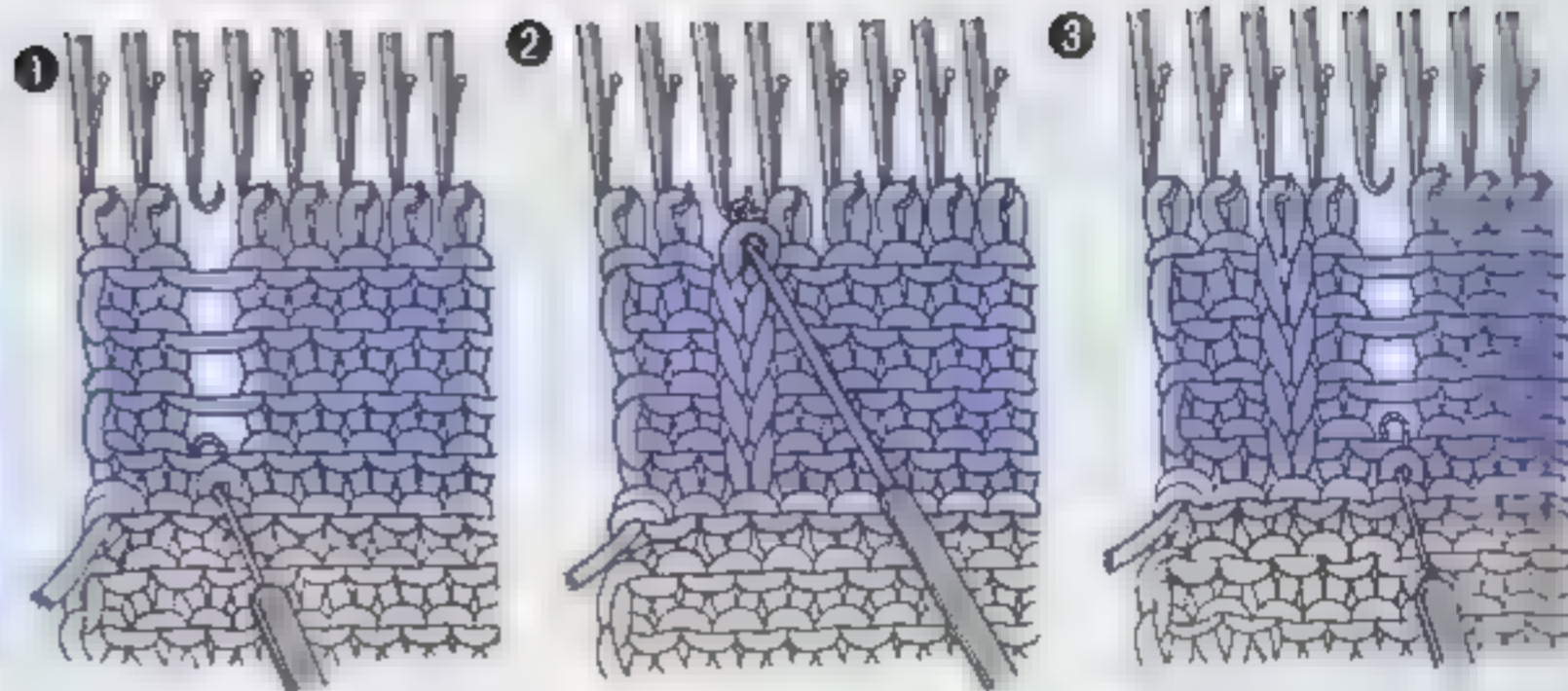
はすべり目で編む



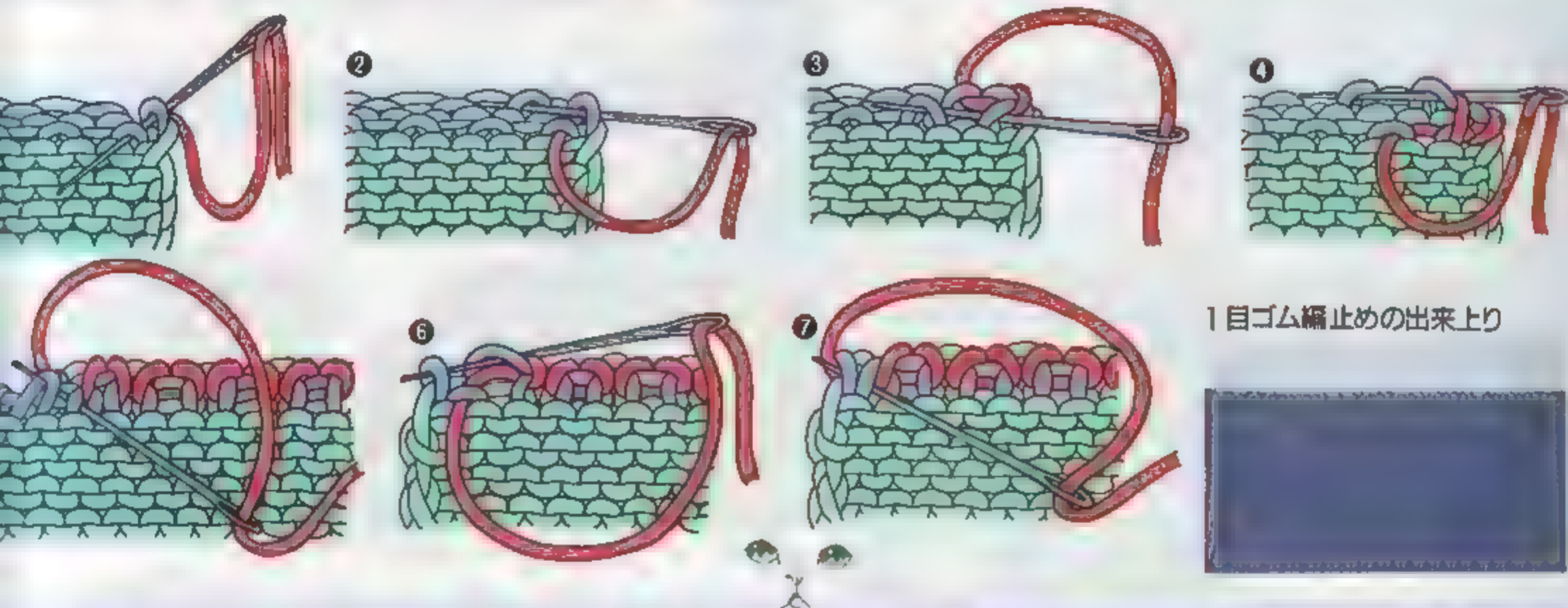
●全目を7〜8段捨編



1目ゴム編を編む



ゴム編止め(両端が表2目・1目のとき) すべり目の捨編を手前側に折り、1〜7を参照して止めます



1目ゴム編止めの出来上り



STEP 3 衿を編みましよう

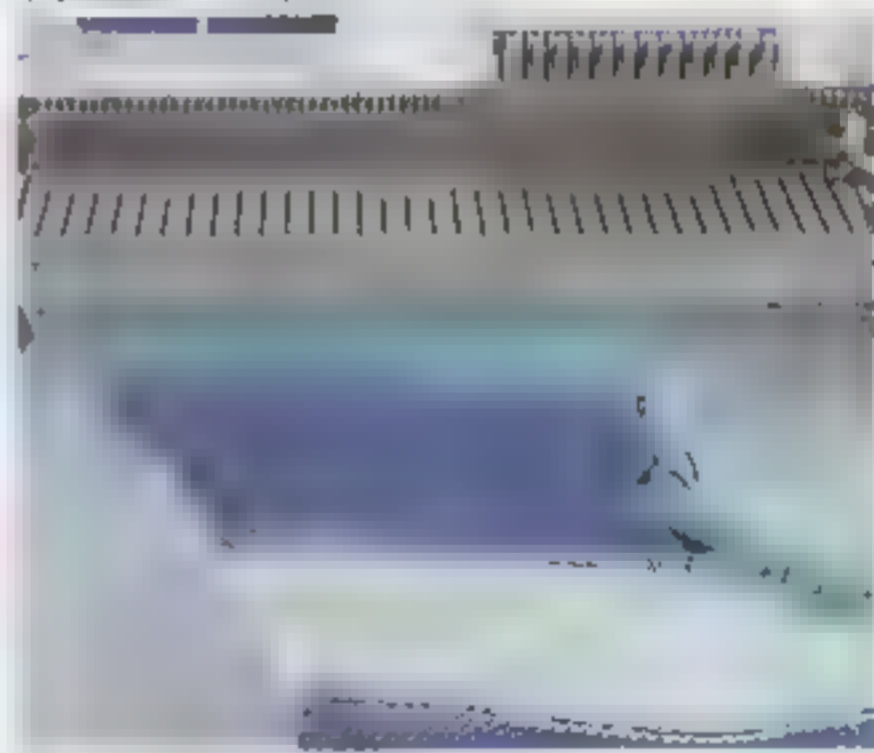
衿の肩は表側を見てかける



前身頃の肩は裏側を見て中表に重ねる

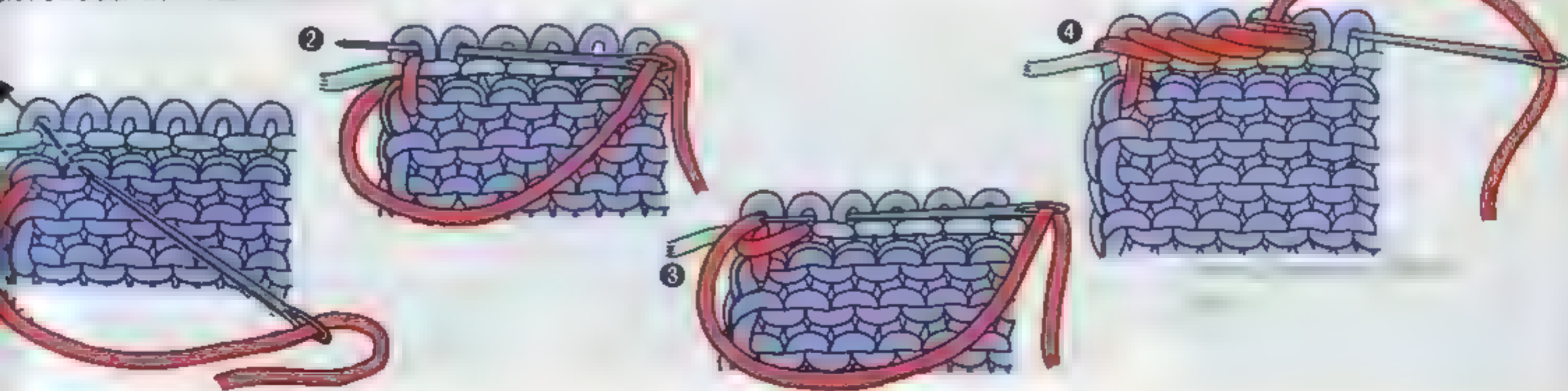


1段編んで捨編ではすす



●肩をはぎます
後身頃の肩は、編地の表側を見て編機にかけ、前身頃の肩は裏側を見て中表に重ねます。1段編んで捨編ではすし、巻きはぎをします。片方の肩をはぎます。

衿は向こう側に折って巻きはぎをする



①前後身頃の衿ぐりは裏目側を見て拾う



②衿丈段数を編み、1目ゴム編に目直しする



③すべり目の捨編を編んで編機からはす

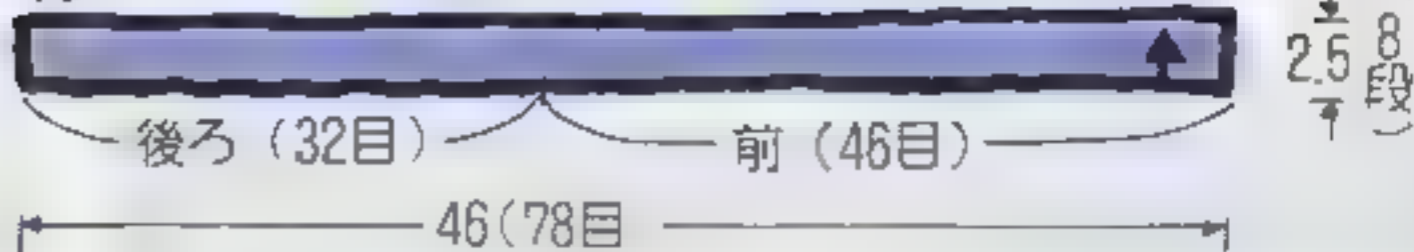


●衿を編みます

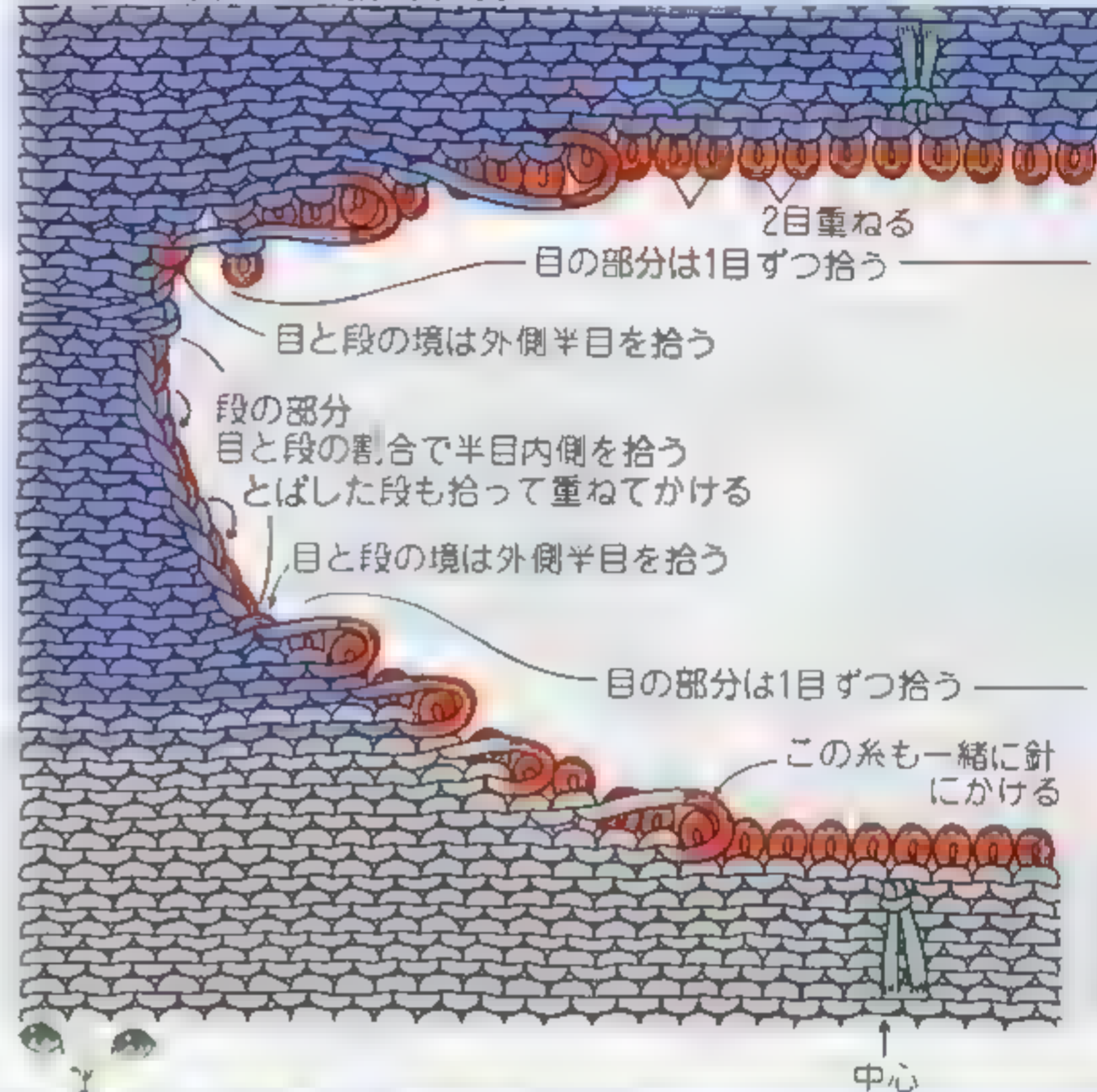
前後身頃の衿ぐりから拾い目して編みます。衿の目数は全体で78目です。編地の裏側を見て引き返し編みの目の部分は全目拾いますが、後ろは2目重ね、渡り糸も一緒に拾

けます。目と段の境めは外側半目を拾い、段の部分は目と段の割合で半目内側を拾います。ブルーの糸で8段編み、1目ゴム編です。編終りはすべり目の捨編ではずし、1目ゴム編の目を拾います。

衿(1目ゴム編)D=2



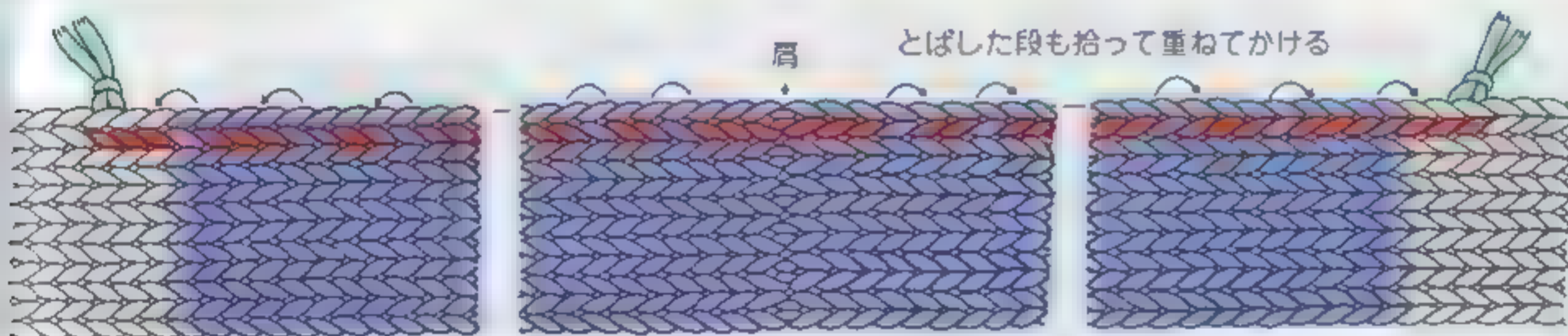
衿ぐりからの拾い目数と拾い目位置



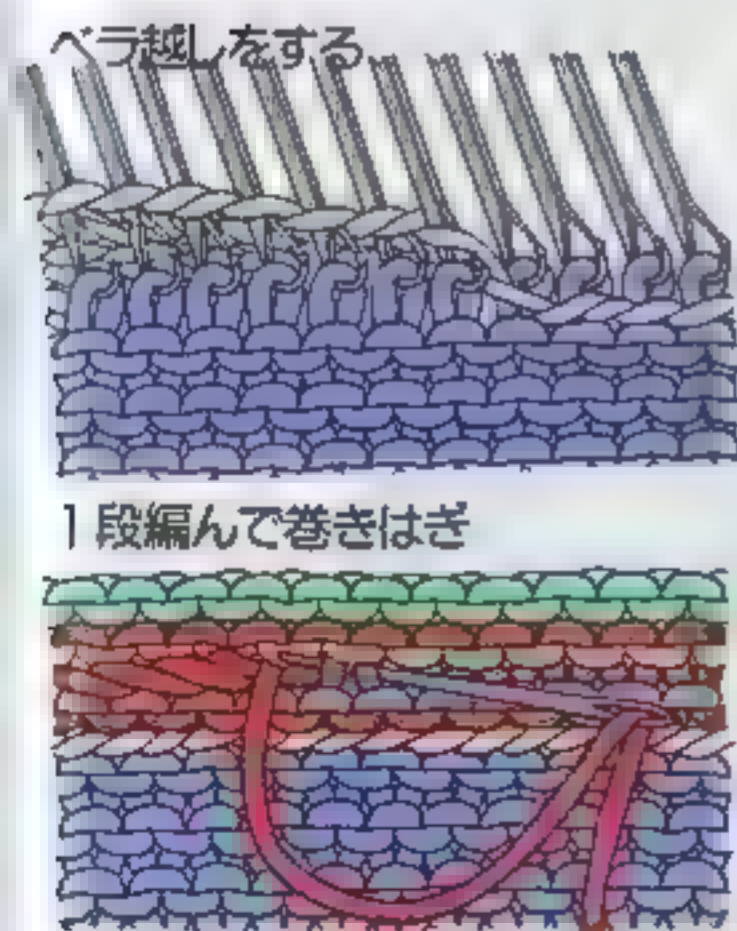
STEP 6

仕上げをしましょう

袖の拾い目数と拾い目位置



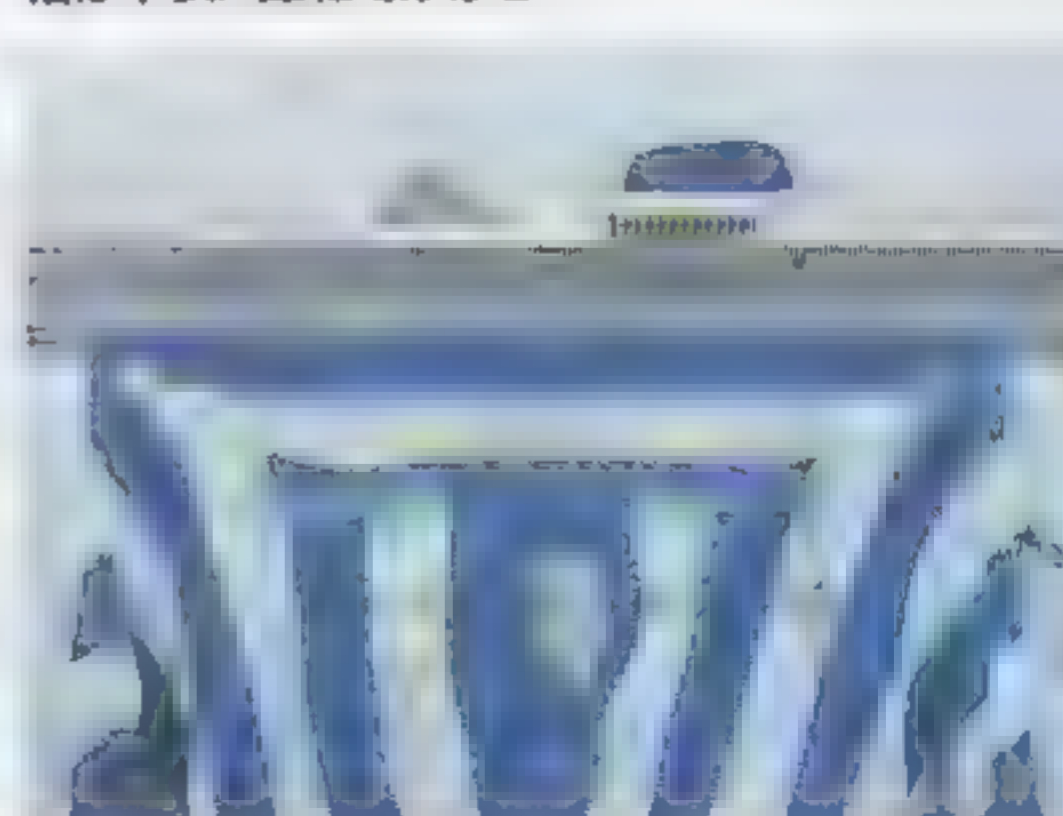
肩をひいて、前後の袖つけ火から目を拾います。身頃の表側を見て袖つけ止りの糸印までを平均に拾い目し、袖を中表に重ねます。ペラ越しをして1段編んで捨編ではずし、巻きはぎです。



身頃は表側を見てかける



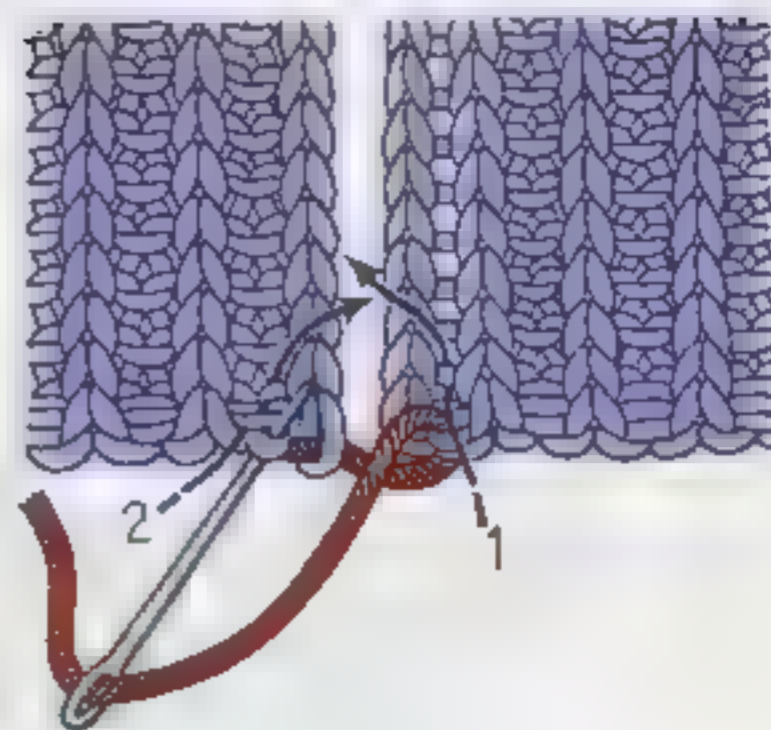
袖は中表に重ねてかける



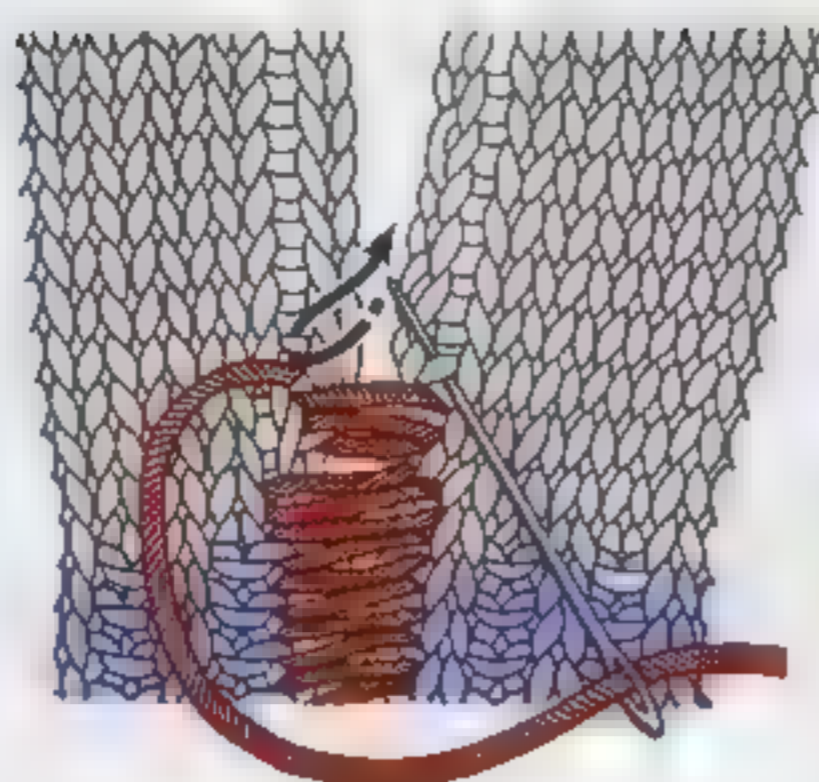
● 紐・ボタンをどうい合わせます

紐・ボタンをどうい合わせます。紐は、縫い止めの位置は、1目内側を1段ずつずらします。とじ糸は、つれたり、ゆるんだりしないように糸の引加減を一定にします。

ゴム編の最初の針の入れ方



ゴム編境めのすくいとじ



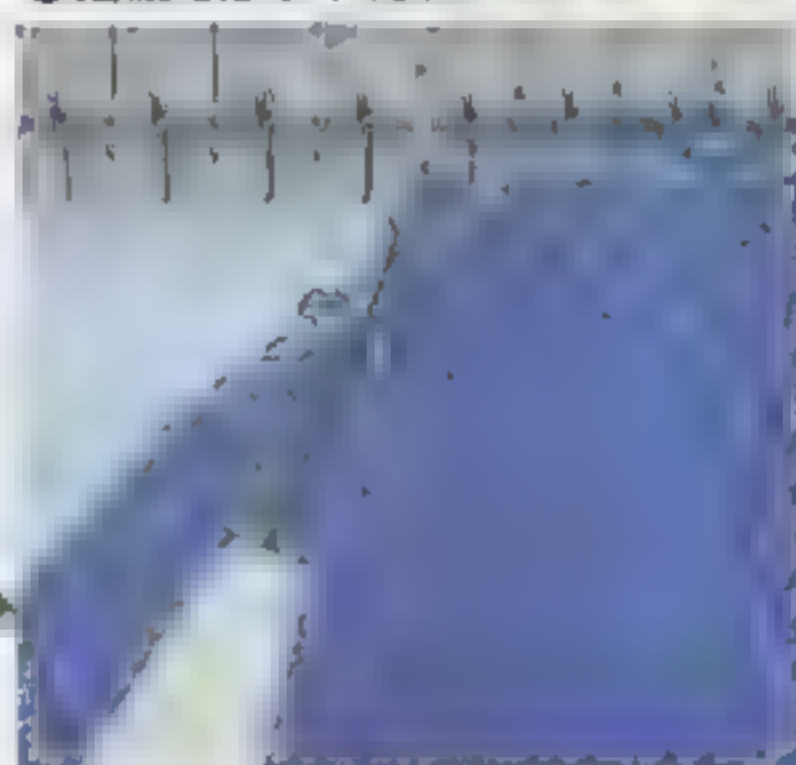
のすくいとじの出来上り



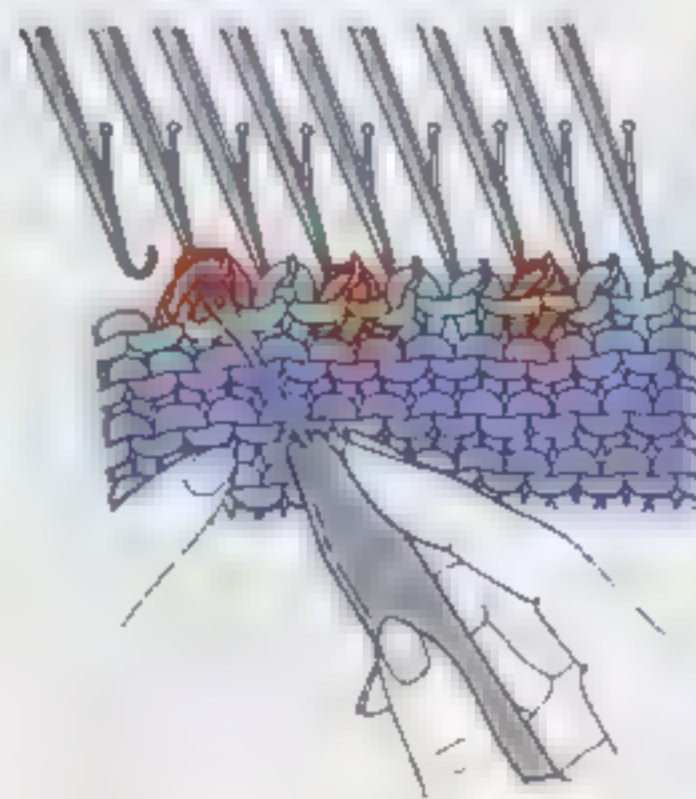
● ケーシング調整について

縫い止めの位置は、紐・ボタンをどうい合わせます。紐は、縫い止めの位置は、1目内側を1段ずつずらします。とじ糸は、つれたり、ゆるんだりしないように糸の引加減を一定にします。

① 捨編ではずし、裏側を見てかける



② ベルトの目数に合わせて平均減目

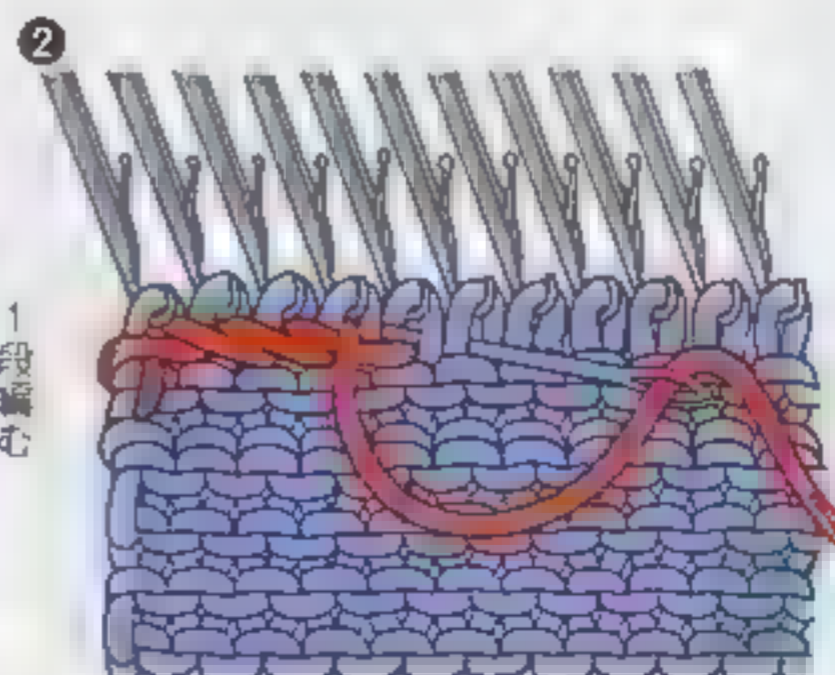


調整で編みます。ウエスト位置で24目を平均に減目し、続けてベルトを編みます。ベルトはダブルに重ねてベラ越しをします。1段編んで巻きはぎをします。ゴム編は作り目を平均に減目して編み、セーター裾と同じにします。

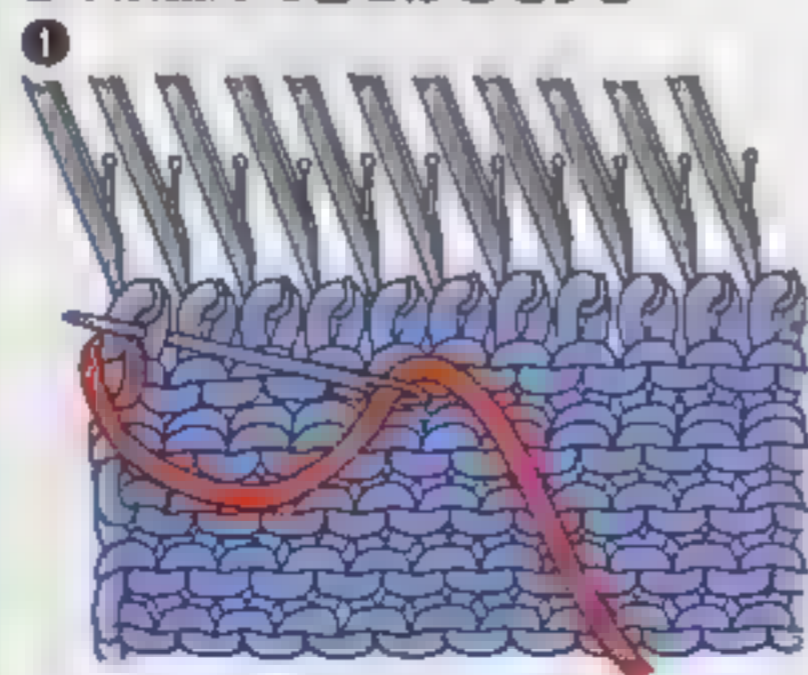
● 編み方

とじ はきをする前にアイロンをかけます。ピン打ちやアイロンかけはセーターと同要領です。裾のゴム編は1目ゴム編に、脇はすくいとじをしますが、片方のベルトの裏側3cmはあけておきます。ゴムベルトを入れてとじ合せ、肩上げアイロンはとじ代を中心に軽くかけます。

● 仕上げ方



⑥ 1段編んで巻きはぎをする



34 (62目) →
ベルト (メリヤス編ダブル)

D=3
(24目)
- 43.86目
D=3
D=31
D=32 ゲージ調整

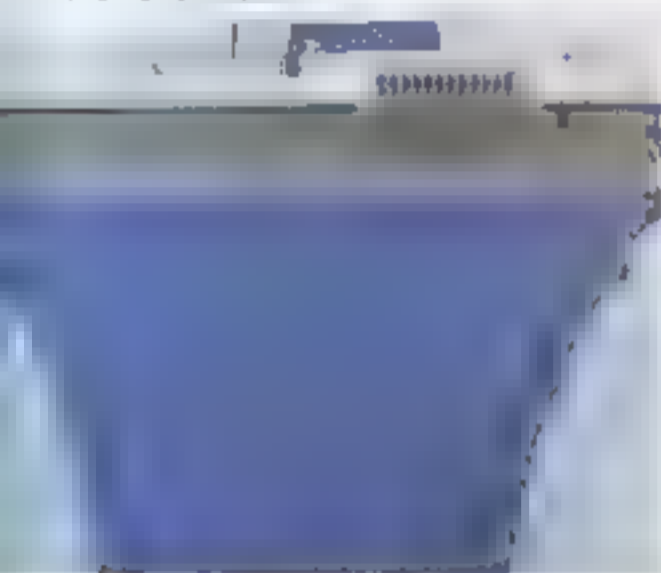
前後スカート
(メリヤス編)
D=4

48 (86目)
D=32 ゲージ調整
15 段 D=31
D=3 43.86目
Y-6目 D=3
(1目ゴム編)
(80目)

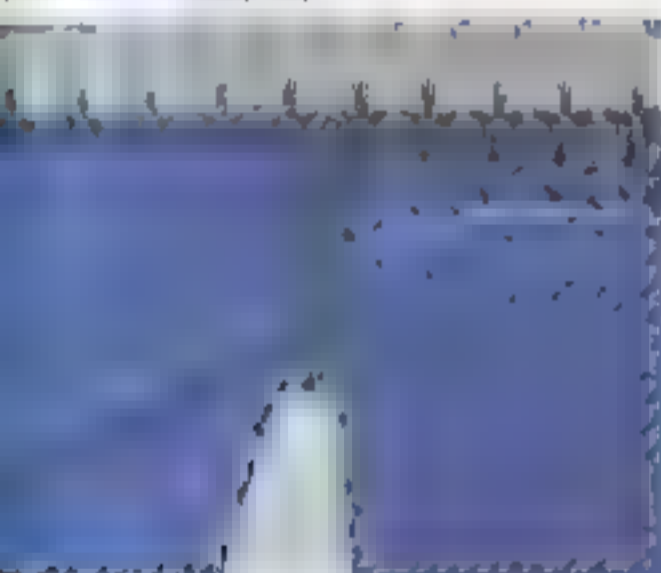
63

16 段
16 (42段)
24 (60段)
17 (45段)
3 (10段)

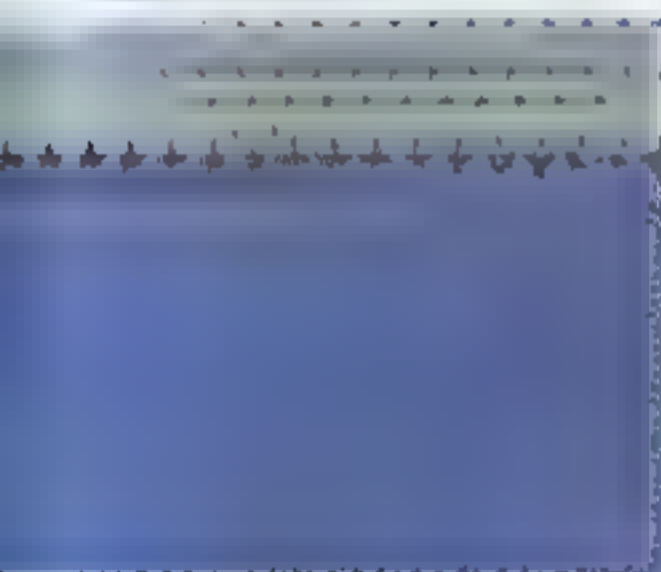
ベルト丈を編む



ダブルに重ねる



ベラ越しをする

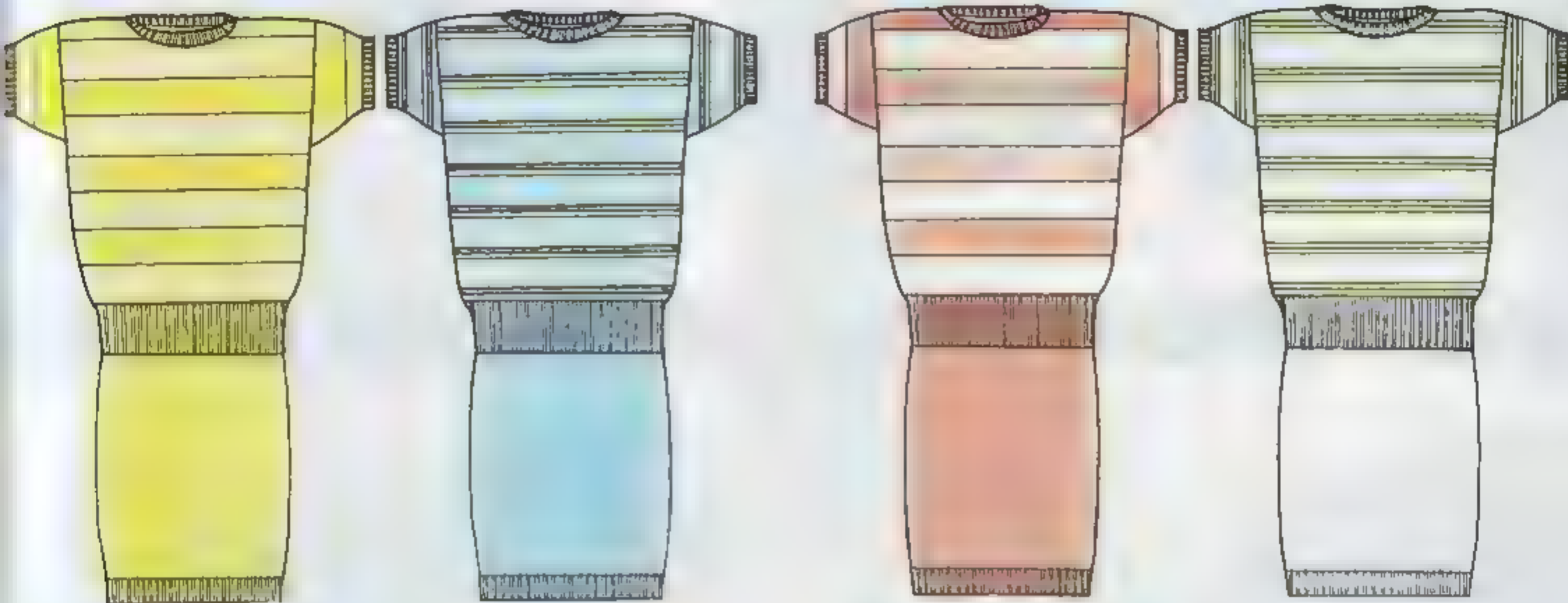


ベルトの出来上り



好きな縞柄を選んで編みましょう

パステル・カラーの配色



ダルマ・コットンスーピマセylon
クリーム色(24) 黄(25)

ダルマ・コットンスーピマセylon
黄(25) 淡いブルー(40) 青(45)

ダルマ・コットンスーピマセylon
パステルピンク(5) ピンク(7)

ダルマ・コットンスーピマセylon
白(1) 黄(25) 淡い緑(30)

ビビッド・カラーの配色



ダルマ・レッスンコットン
緑(35) 青(43)

ダルマ・レッスンコットン
黄(27) 緑(35) 青(43)

ダルマ・コットンクラブ
白(1) オレンジ色(13)

ダルマ・コットンクラブ
黄(25) オレンジ色(13) 緑(35)

機械編の基礎がわかる

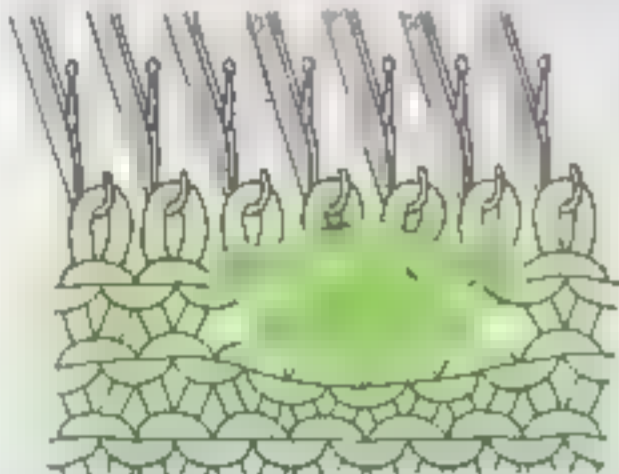
ニッテイング・ガイド

編目記号と編み方

左上2目一度(A)	入 右上2目一度(A)	表目	— 裏目
  <p>並んでいる2目の目を右側の針に重ね、2目一緒に左側の針に戻した編目。</p>	  <p>並んでいる2目の目を左側の針に重ね、2目一緒に右側の針に戻した編目。</p>	  <p>針の向きとしてある目を右側から見て、編目直した目を手前側から見た編目。</p>	  <p>キャリジを動かすことによってできる目を手前側から見た編目。</p>
左寄目	/ 右寄目	人 左上2目一度(B)	入 右上2目一度(B)
  <p>並んでいる2目の目を右側の針に重ね、2目一緒に左側の針に戻した編目。</p>	  <p>並んでいる2目の目を左側の針に重ね、2目一緒に右側の針に戻した編目。</p>	  <p>並んでいる2目の左側の目を右の目に重ね、2目一緒に左側の針に戻した編目。</p>	  <p>並んでいる2目の右側の目を左の目に重ね、2目一緒に右側の針に戻した編目。</p>
左上3目一度	入 右上3目一度	人 中上3目一度	○ かけ目
  <p>並んでいる3目の目を右側の針に重ね、3目一緒に左側の針に戻した編目。</p>	  <p>並んでいる3目の目を左側の針に重ね、3目一緒に右側の針に戻した編目。</p>	  <p>並んでいる3目の真ん中の目を右の目に重ね、3目一緒に左側の針に戻した編目。</p>	  <p>針目を重ねることによって、できた空針に次の段を編んでいく。</p>

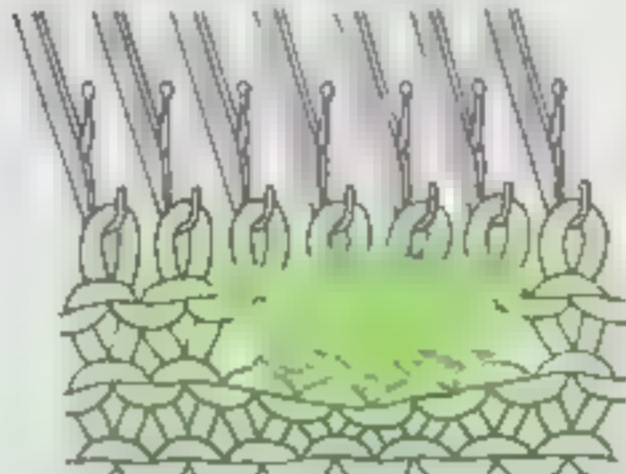
編目記号と編み方

左上2目交差



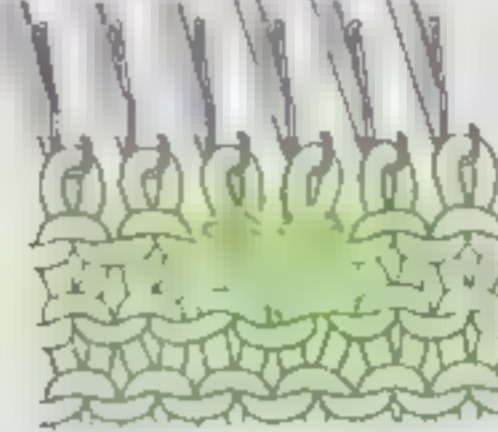
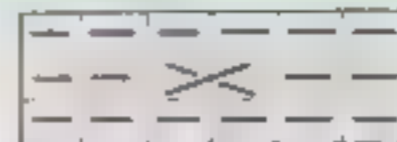
並んでいる4目の左側2目を上にして交差させた編目

右上2目交差



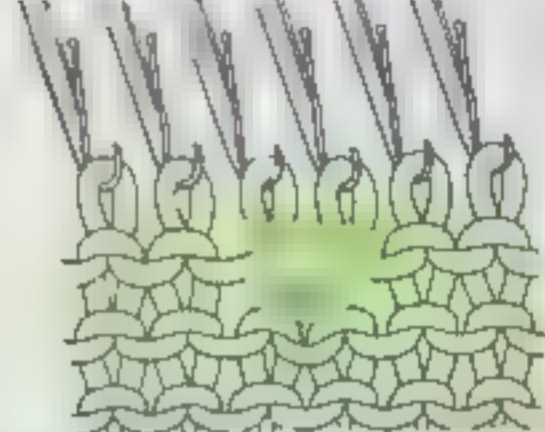
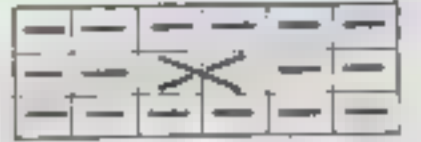
並んでいる4目の右側2目を上にして交差させた編目

左上1目交差



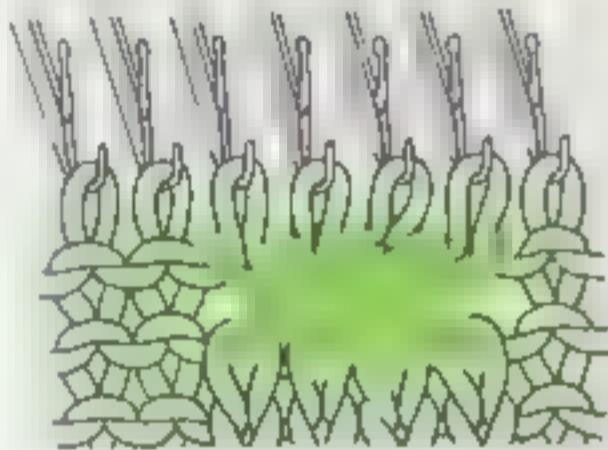
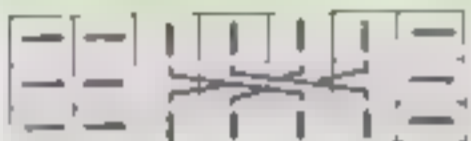
並んでいる2目の左側の目を上にして交差させた編目

右上1目交差



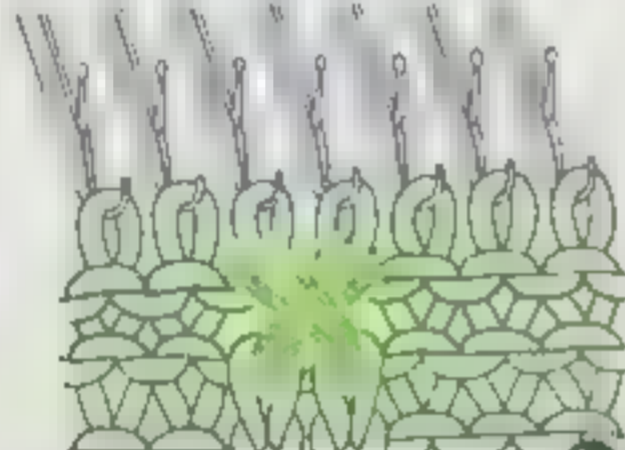
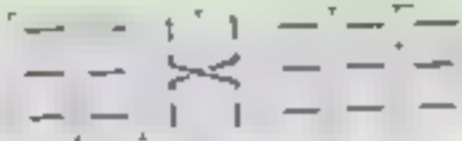
並んでいる2目の右側の目を上にして交差させた編目

目直しの右上2目交差



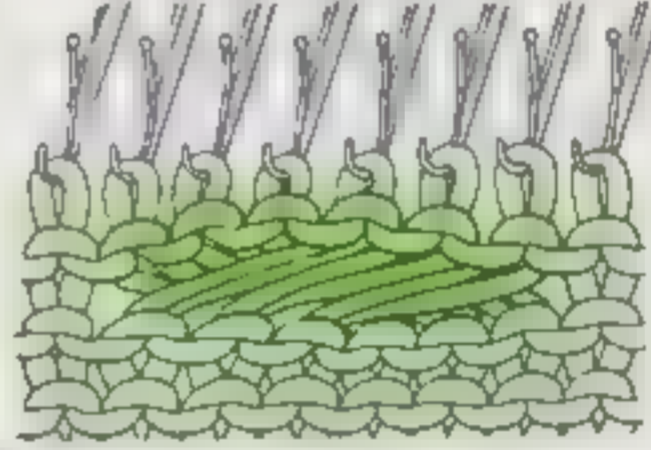
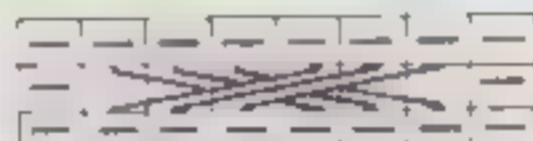
並んでいる4目を目直しし、右側2目を上にして交差させた編目

目直しの右上1目交差



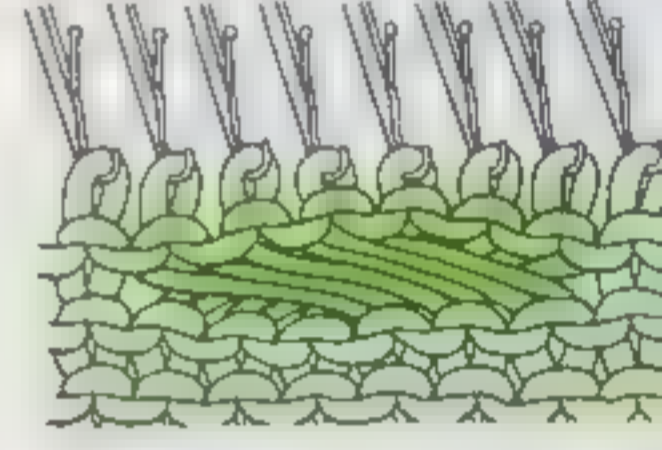
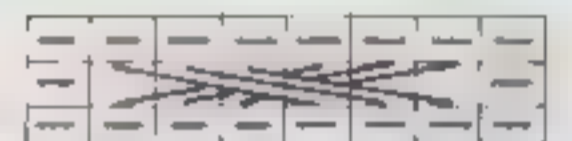
並んでいる2目を目直しして、右側1目を上にして交差させた編目

左上3目交差



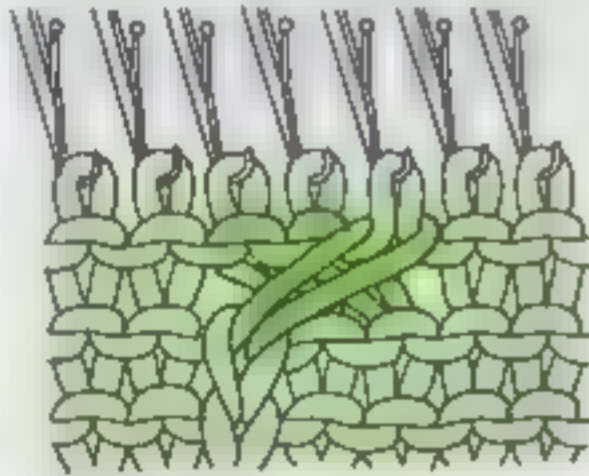
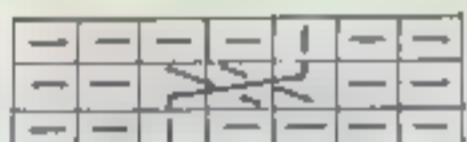
並んでいる6目の左側3目を上にして交差させた編目

右上3目交差



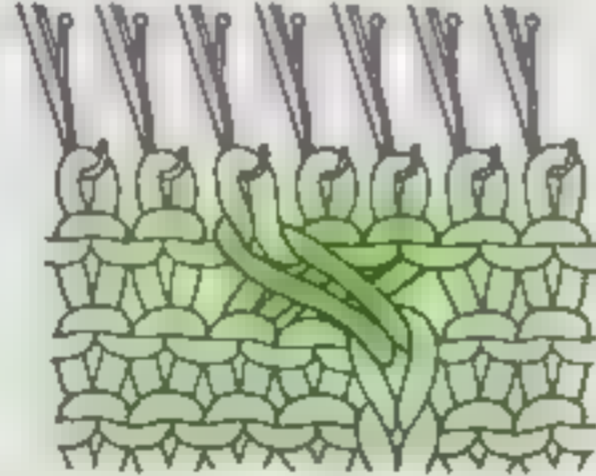
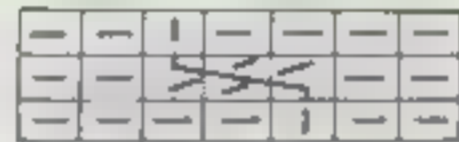
並んでいる6目の右側3目を上にして交差させた編目

左上1目目直し・右2目交差



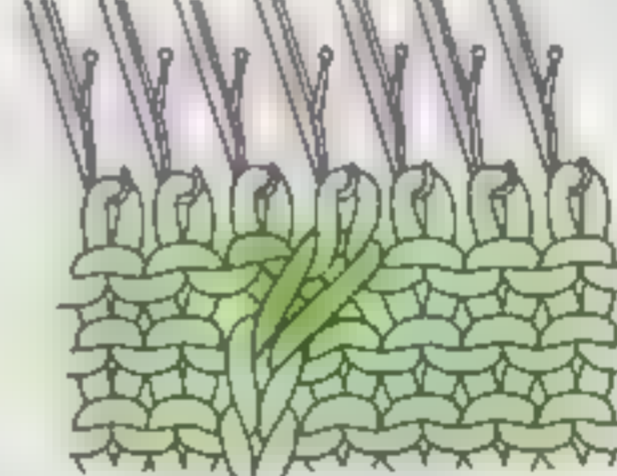
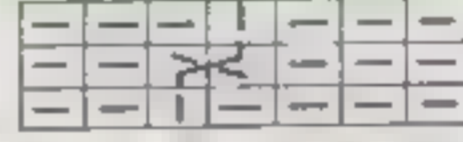
並んでいる3目の左側1目を目直しし、左側1目を上、右側2目を下に交差させた編目。

右上1目目直し・左2目交差



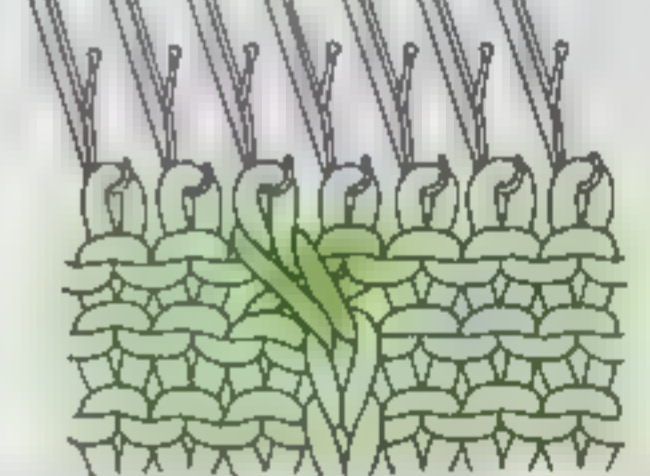
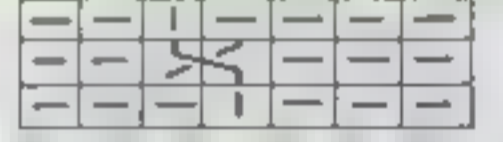
並んでいる3目の右側1目を目直しし、右側1目を上、左側2目を下に交差させた編目。

左上1目目直し・右1目交差



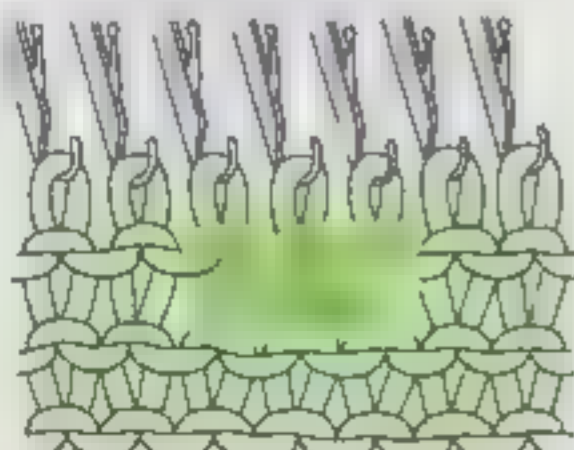
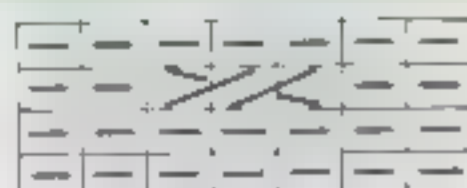
並んでいる2目の左側1目を目直しし、左上に交差させた編目。

右上1目目直し・左1目交差



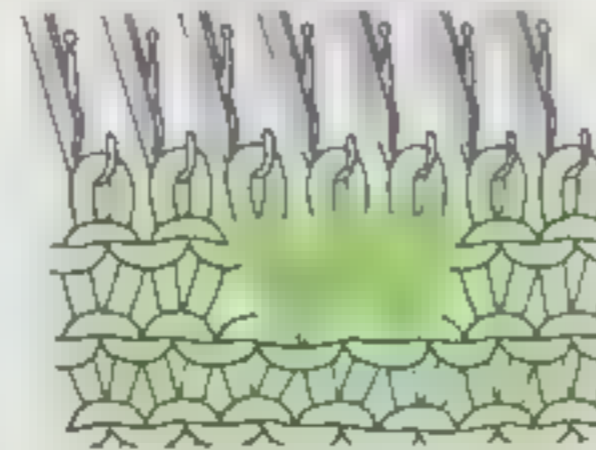
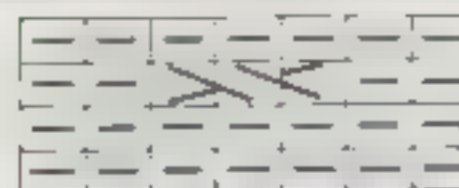
並んでいる2目の右側1目を目直しし、右上に交差させた編目

左上2目・右1目交差



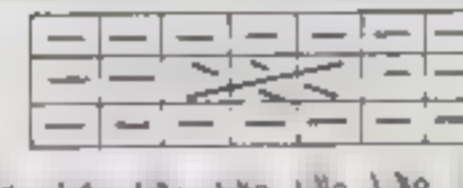
並んでいる3目の左側2目を上、右側1目を下に交差させた編目

右上2目・左1目交差



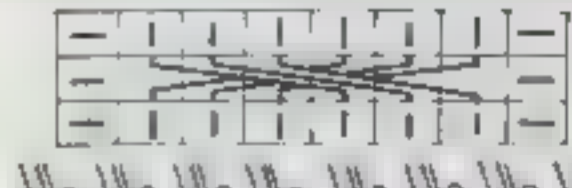
並んでいる3目の右側2目を上、左側1目を下に交差させた編目。

左上1目・右2目交差



並んでいる3目の左側1目を上、右側2目を下に交差させた編目。

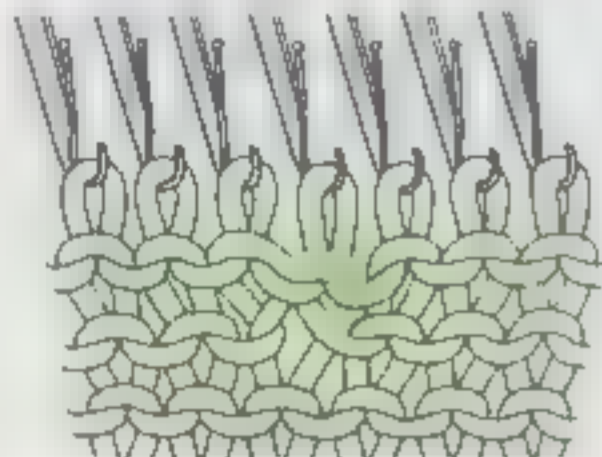
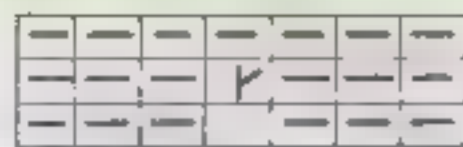
目直しの右上3目交差



並んでいる6目を目直しし、右側3目を上にして交差させた編目。

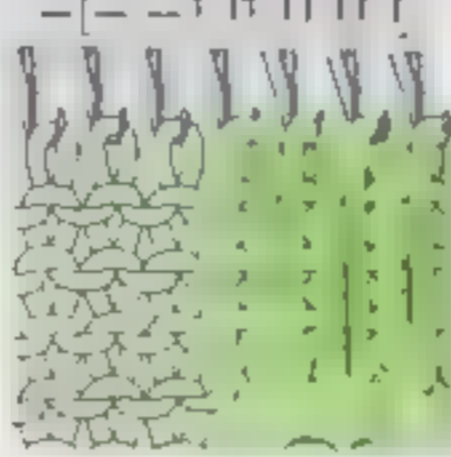
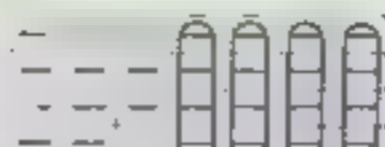
編目記号と編み方

右増目



編目を移動してきた空針に、1段下の目の山を引上げて右側に増した編目

変り引上げ目(B)



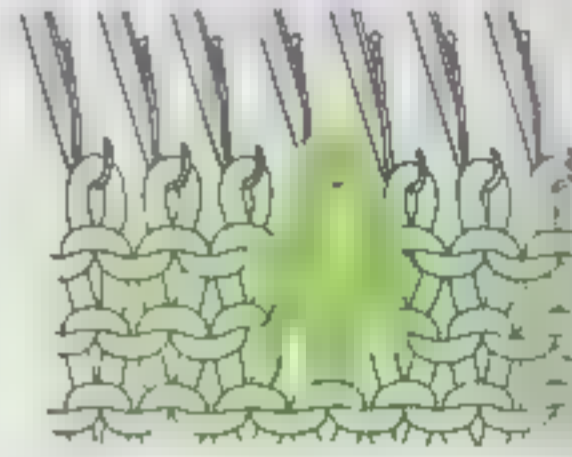
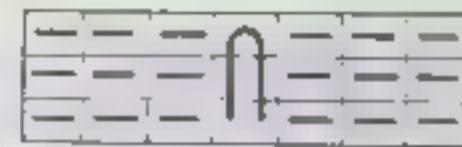
表示された最下段の目、トイール、ブナ、針を引上げ、編目、横に連続するトイール、ク編

変り引上げ目(A)



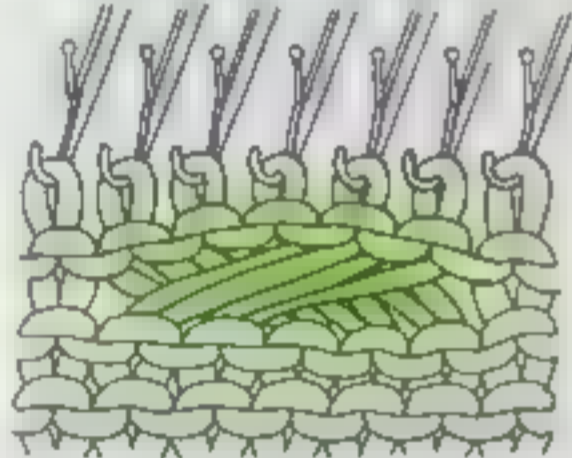
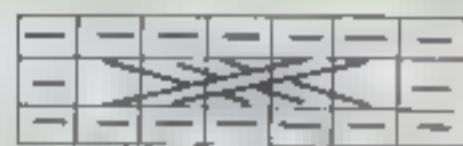
表示された最下段のルーフ、タビを入れて最上段のルーフを出して編目、通称、タビ編

引上げ目



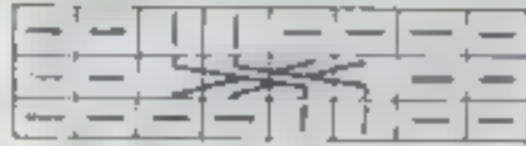
表示された最下段の目と各段の度り糸を一針引上げた編目

左上2目・右3目の交差



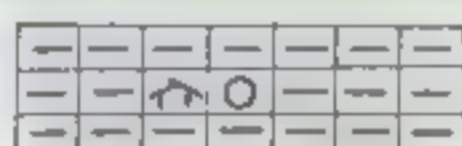
並んでいる5目の左側2目を上、右側3目を下、交差させた編目

右上2目目直し・左2目交差



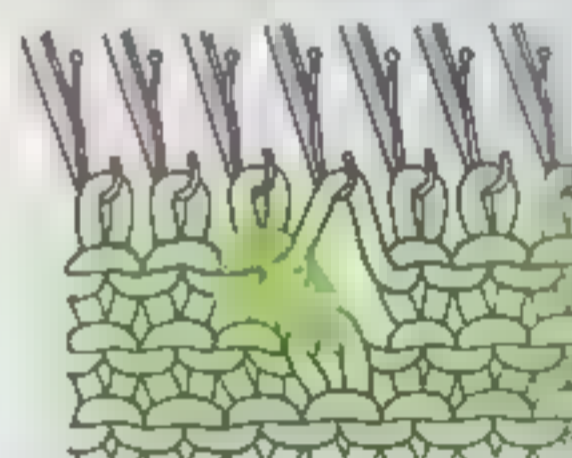
並んでいる4目の内、右側2目を目直し、左側2目を上、左側2目を下、交差させた編目

目直しの右上2目一度



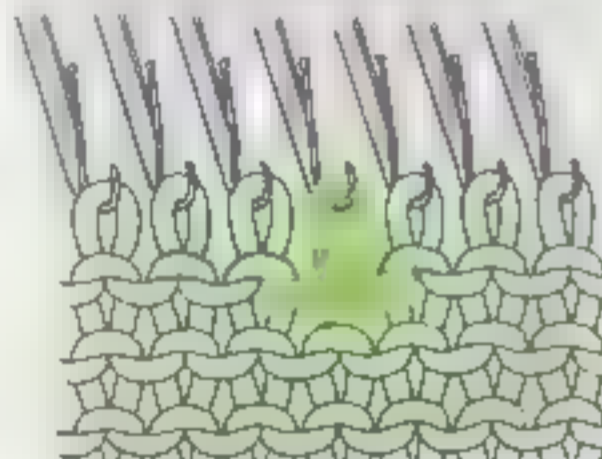
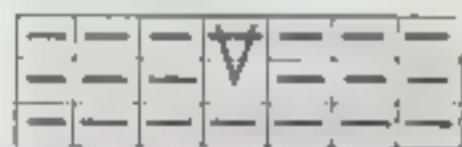
並んでいる2目を目直し、右側2目を上、左側2目を下、交差させた編目

右目直しの右上2目一度



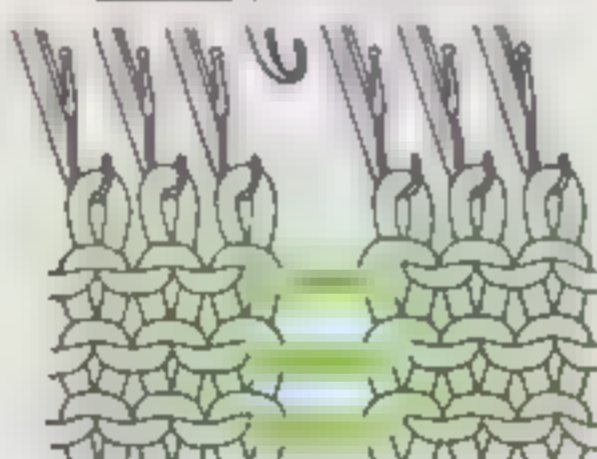
並んでいる2目の右側、目を目直し、左側2目を上、左側2目を下、交差させた編目

すべり目



表示された最下段の目、針を引上げて、手前側、横糸が度っている編目

針抜き



表示された位置の針を、不活動位置に置いて編み、その位置、糸が度らない編目

中1目目直しの左上2目・右1目交差



並んでいる3目の内、真ん中1目を目直し、左側2目を上、右側1目を下、交差させた編目

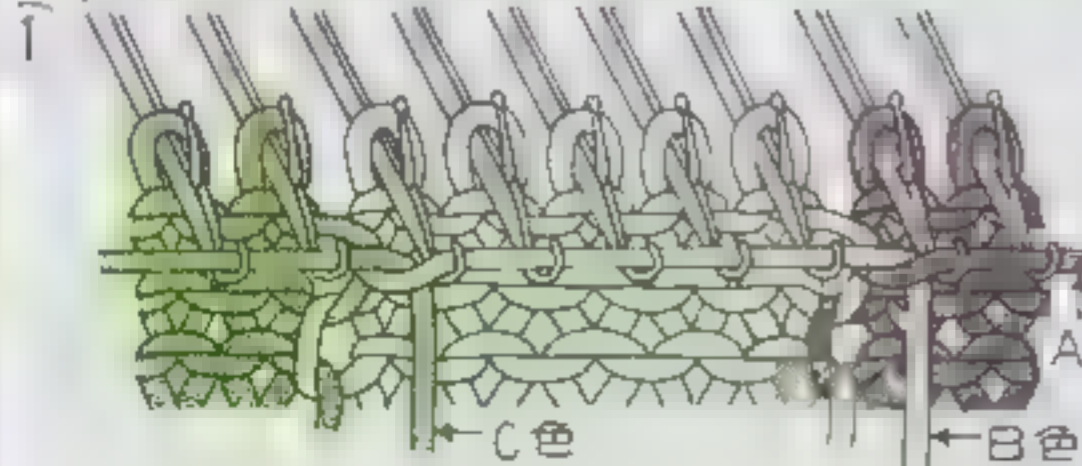
中1目目直しの右上2目・左1目交差



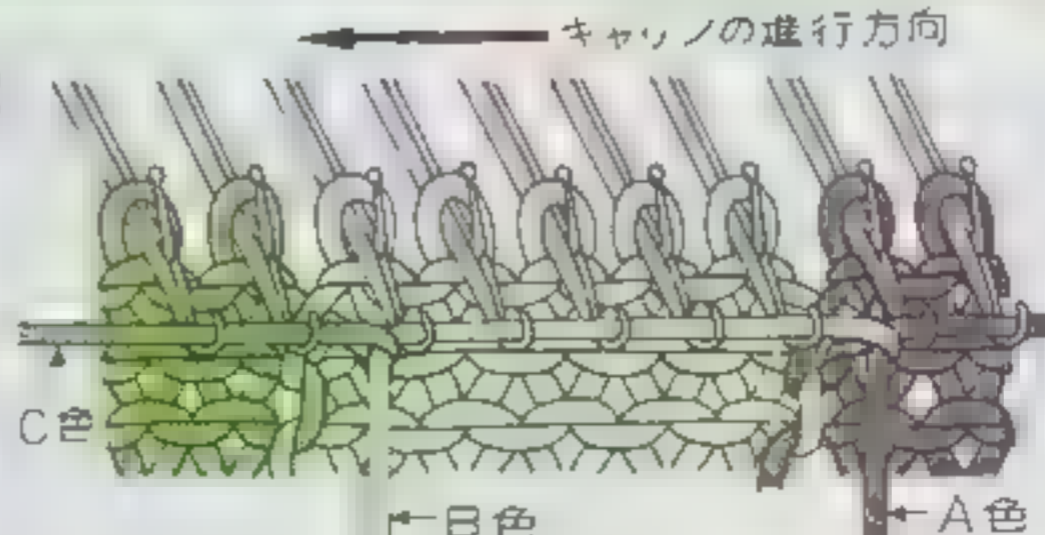
並んでいる3目の内、真ん中1目を目直し、右側2目を上、左側1目を下、交差させた編目

裏側に横糸の渡らないアーガイル編

キャリジの進行方向

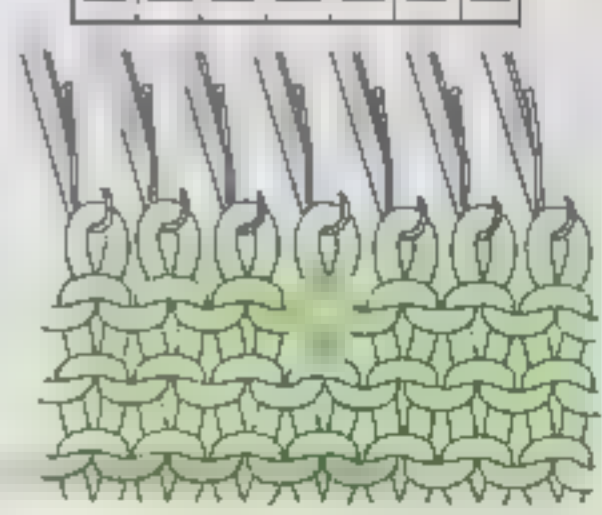
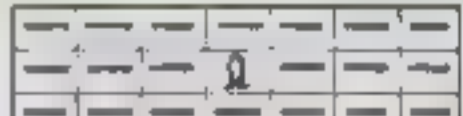


2



アーガイルキャリジを使って編み方法です。針をD位置に出し、キャリジの進行方向に従って、編み糸をそれぞれ渡します。右方向、左方向と、毎段編み方向に向って糸を渡して編みますが、各A、B、C色の境目は交差させます。

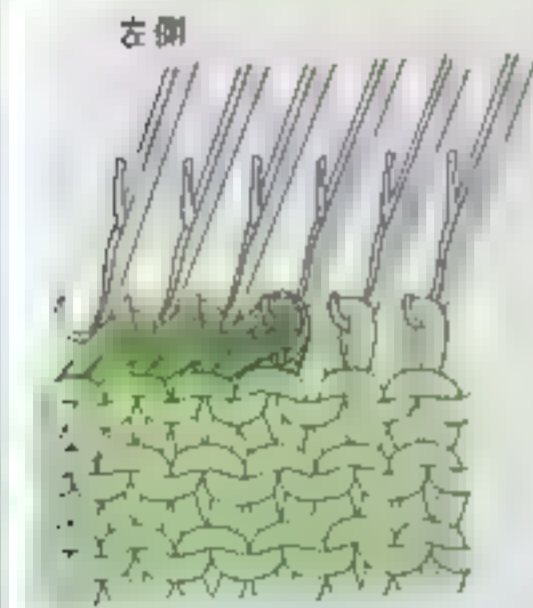
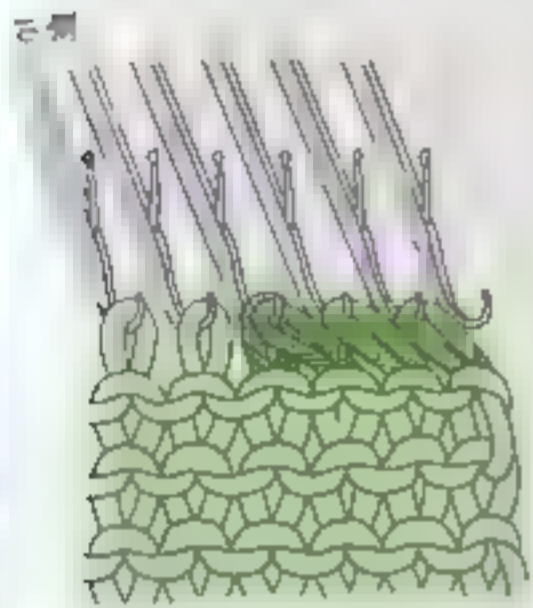
ねじり目



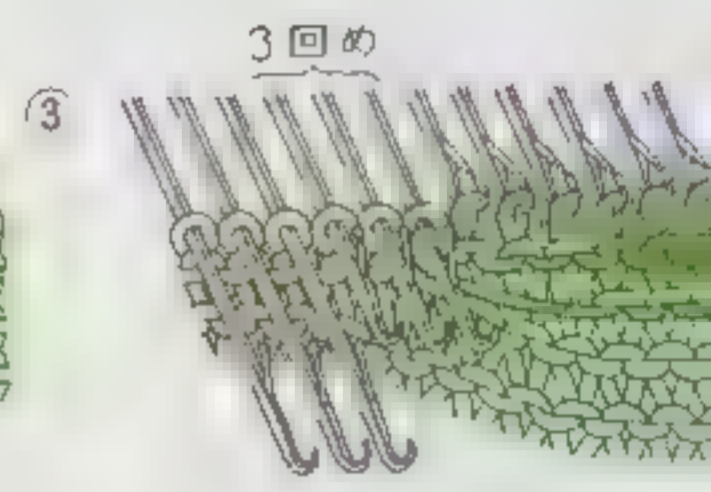
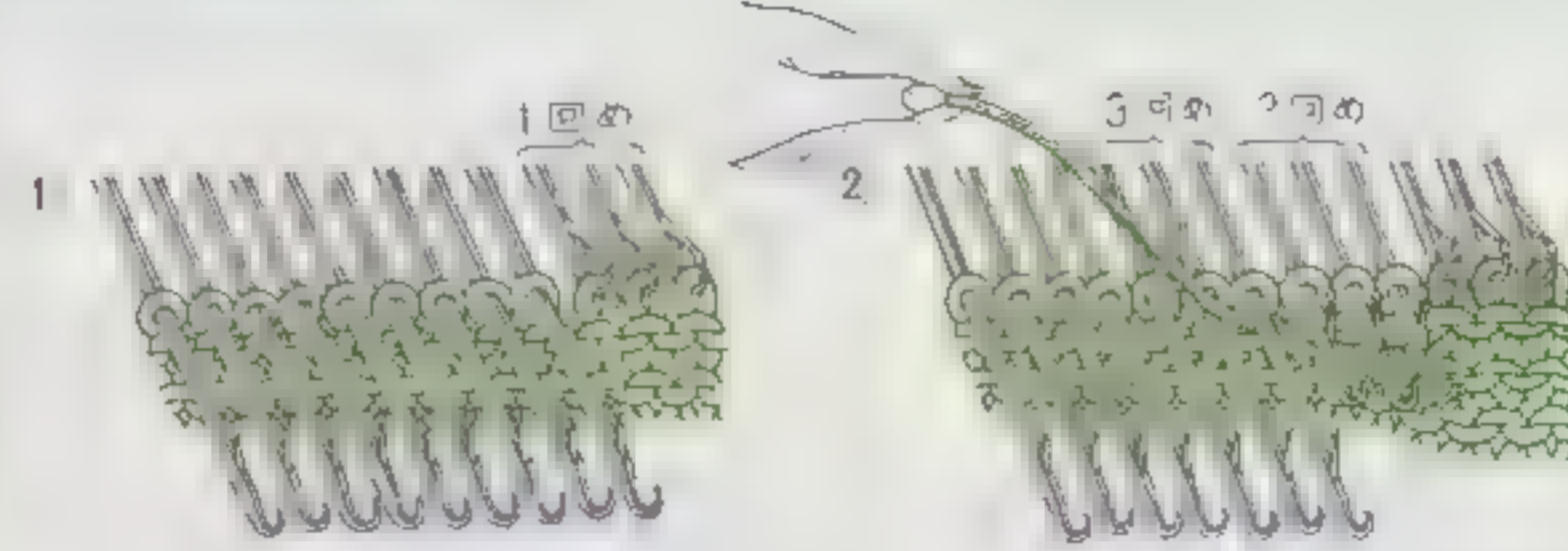
表示された位置の編目に、向こう側からウレを入れてはなし、ねじって元の針にかけた編目

編み方技法

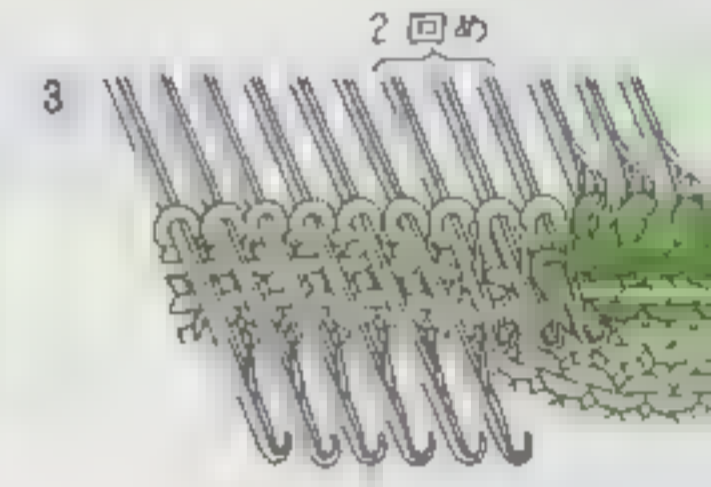
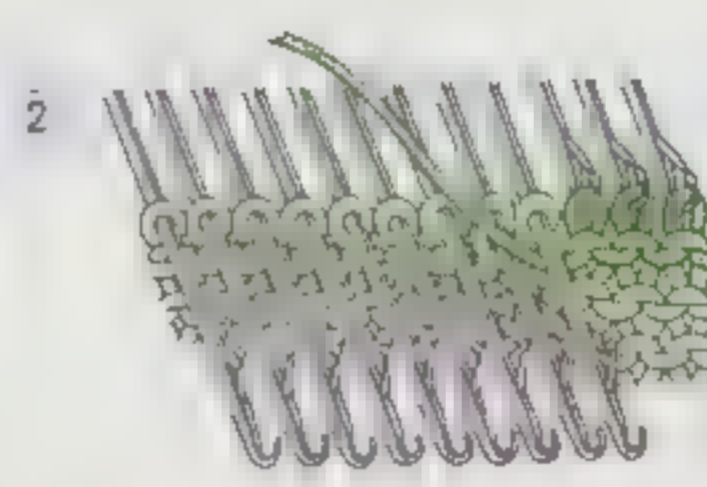
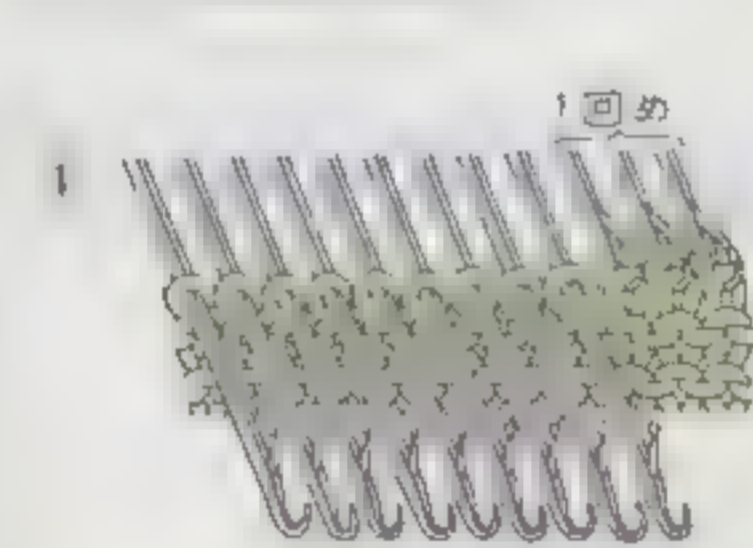
3の目を4の目に重ねる減目



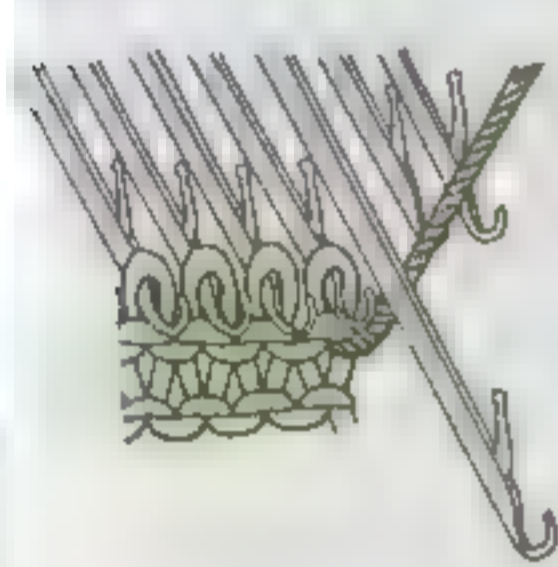
1段ごとの編進みの引返し編



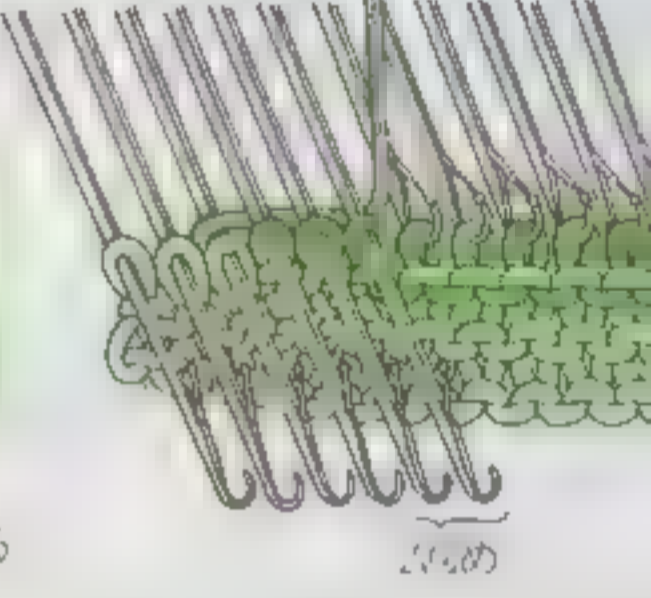
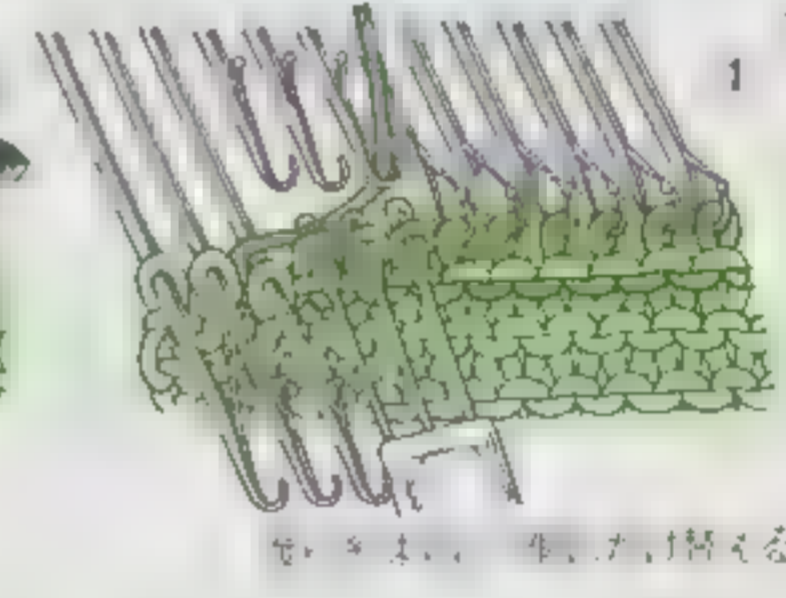
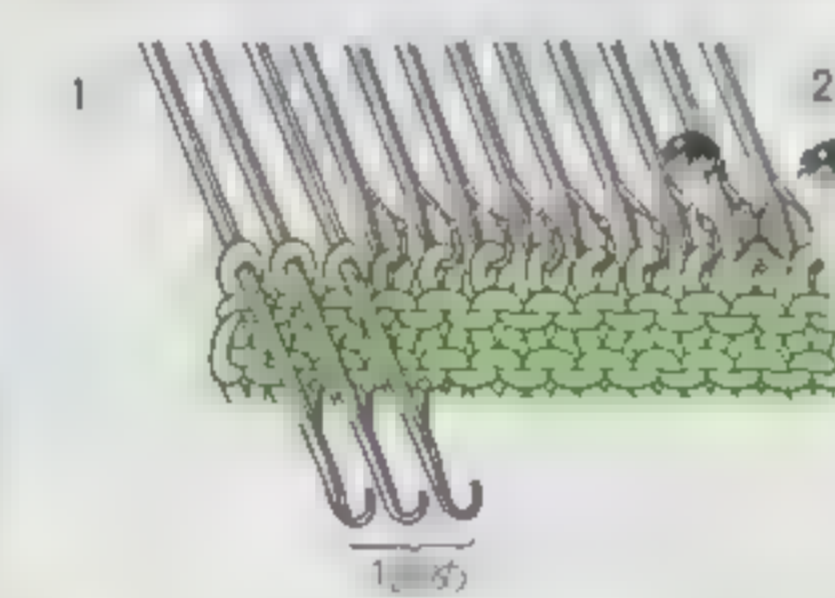
2段ごとの編進みの引返し編



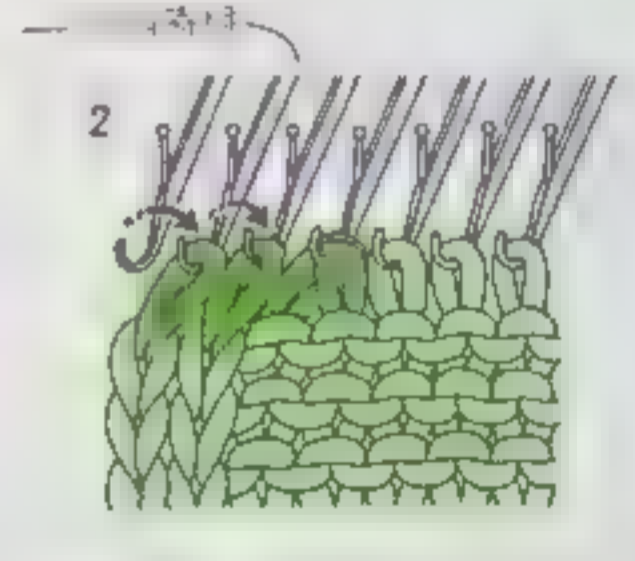
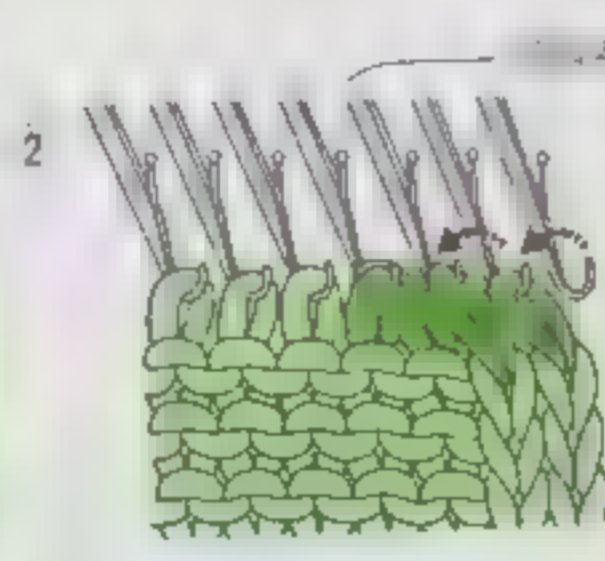
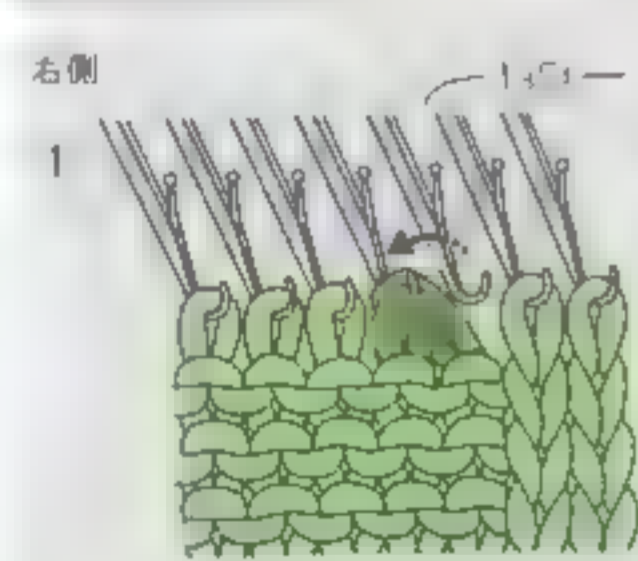
端増目



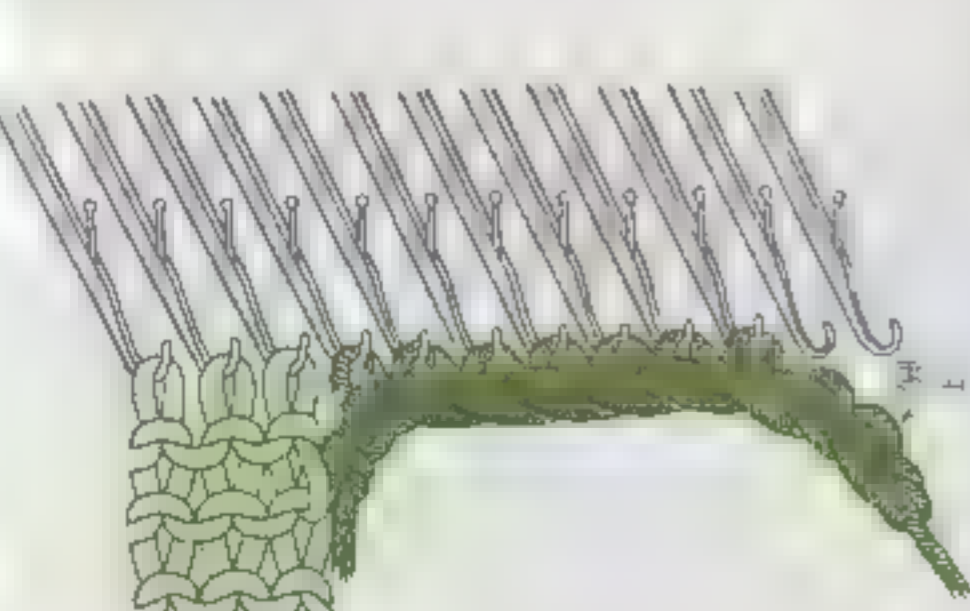
1段ごとの編残しの引返し編、裏目側を表に使用)



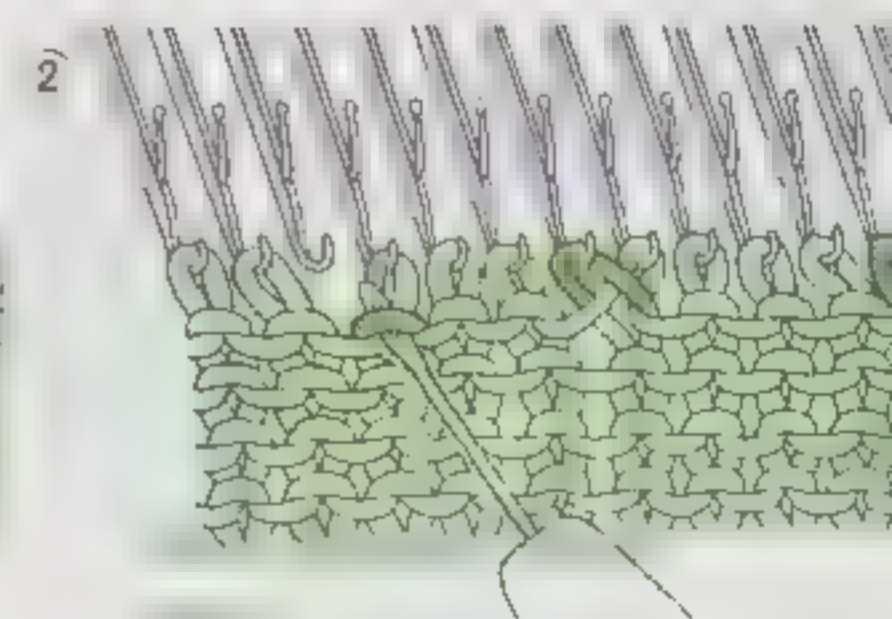
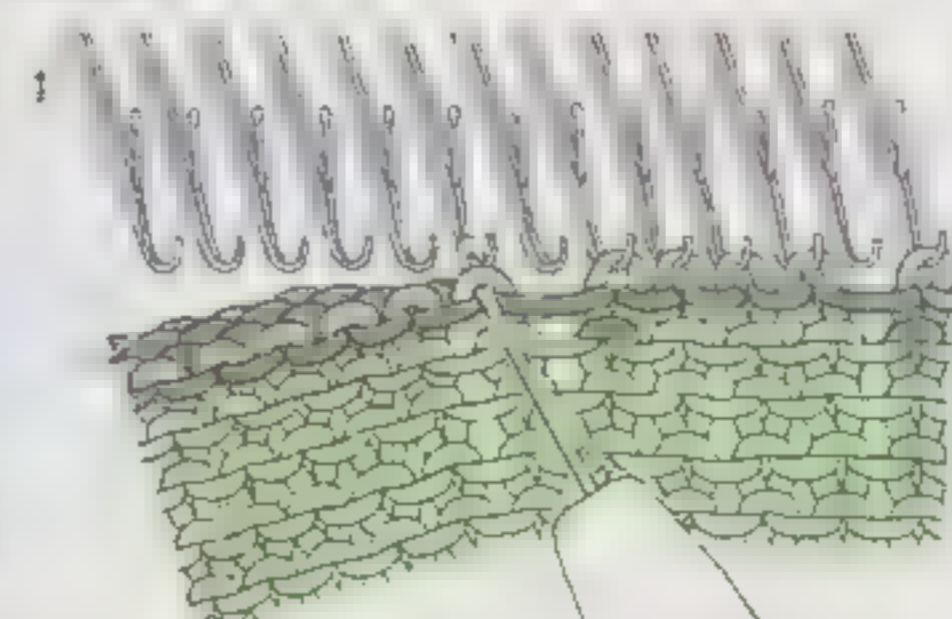
模様編内側の減目



別鎖で作る増目

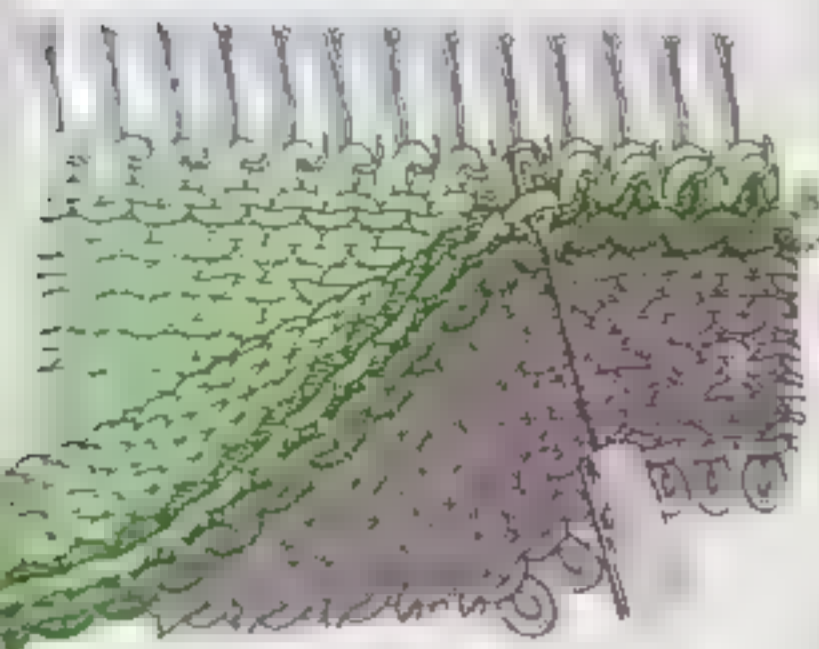


分散増目

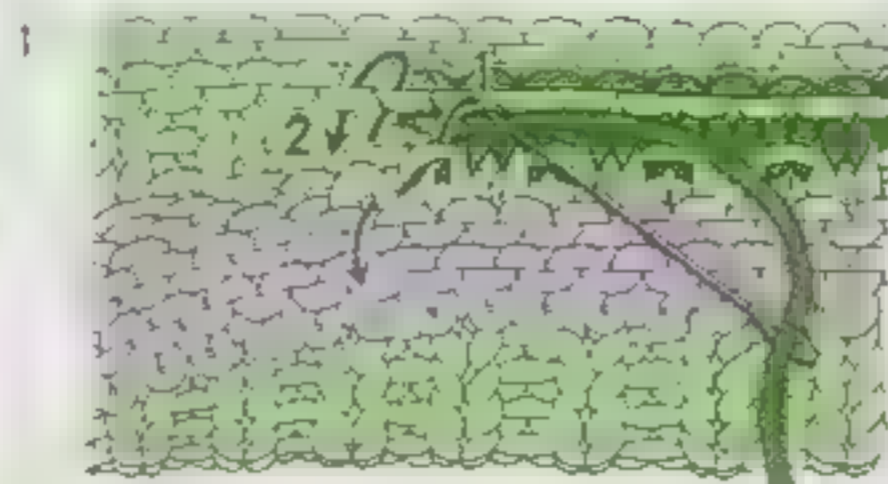


仕上げ方技法

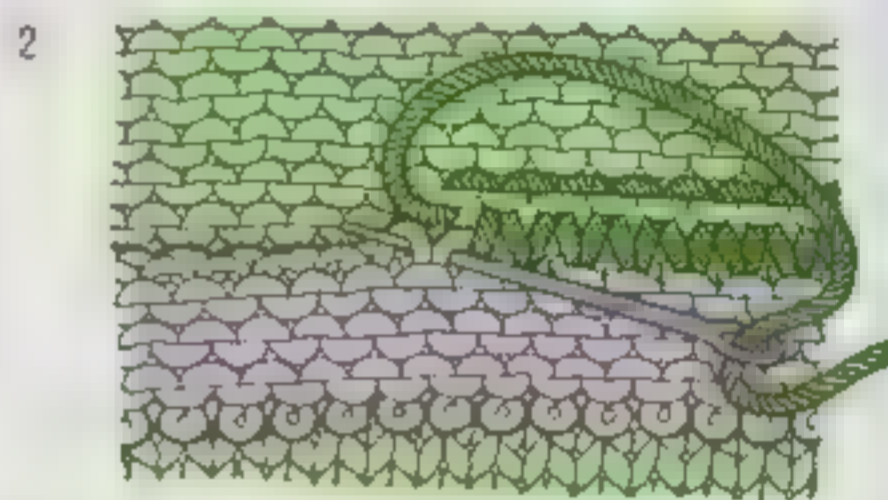
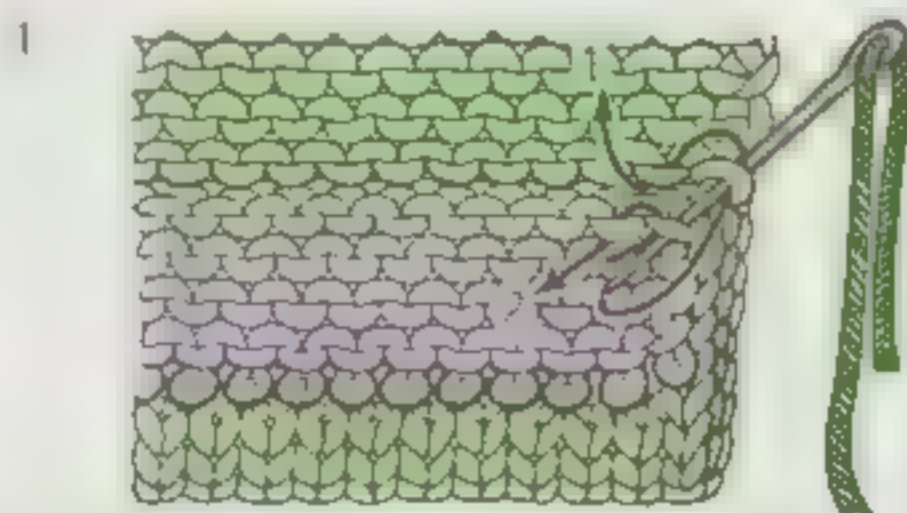
編始め側のダブルはき



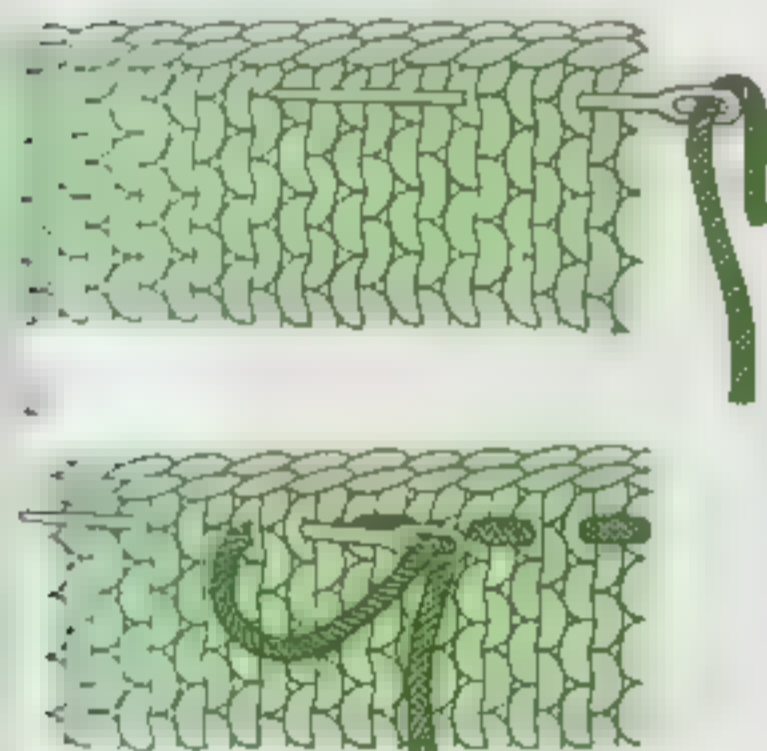
1目ゴム編ダブルはき



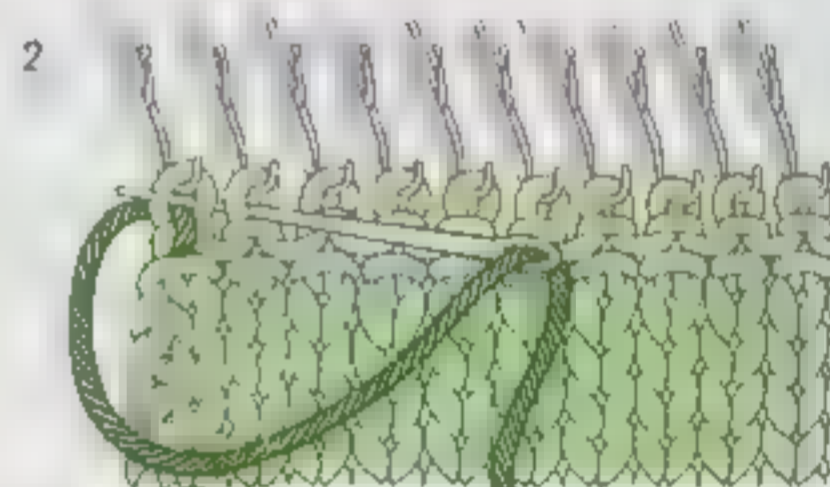
メリヤス編ダブルはき



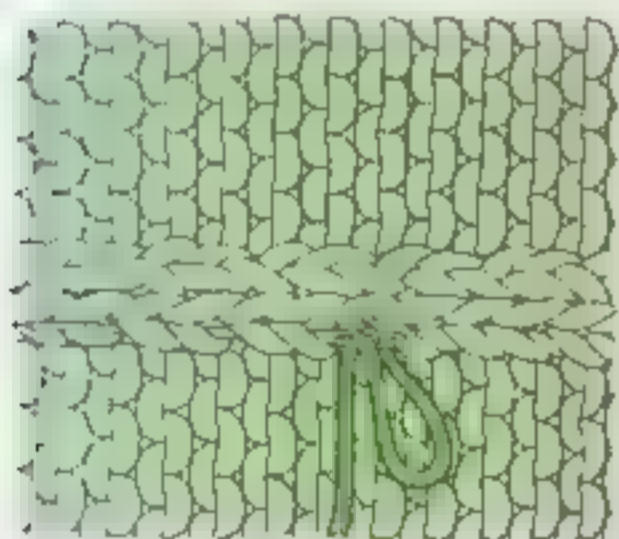
半返し縫い



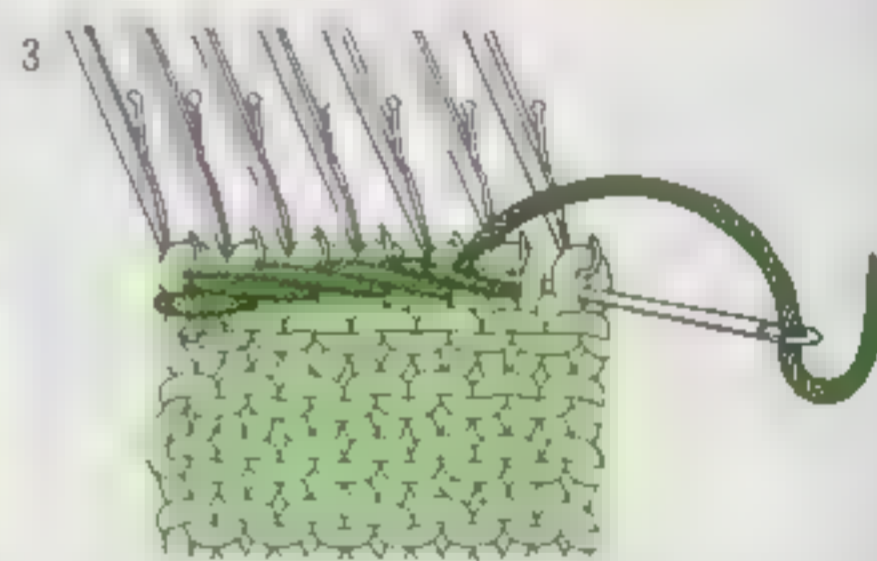
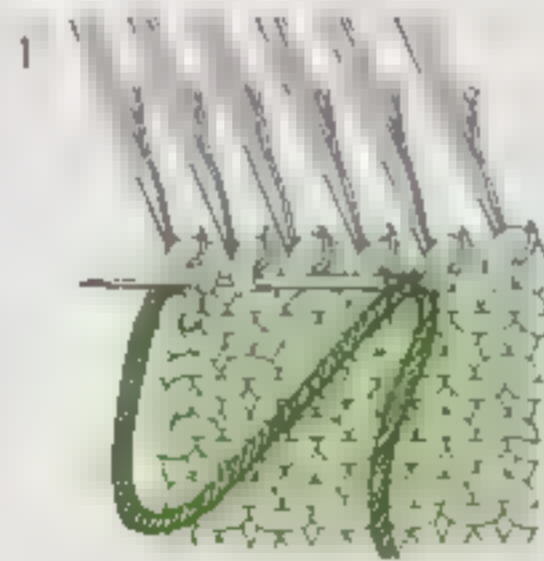
ペラ越しをして1段編んで巻きはき(裏目側を表に使用)



糸始末

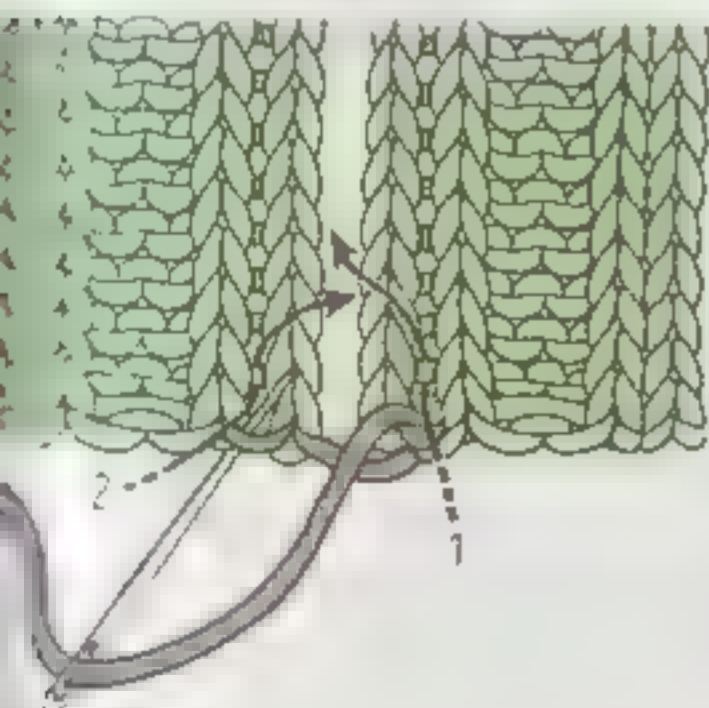


巻止め



すいとじ(2目ゴム編)

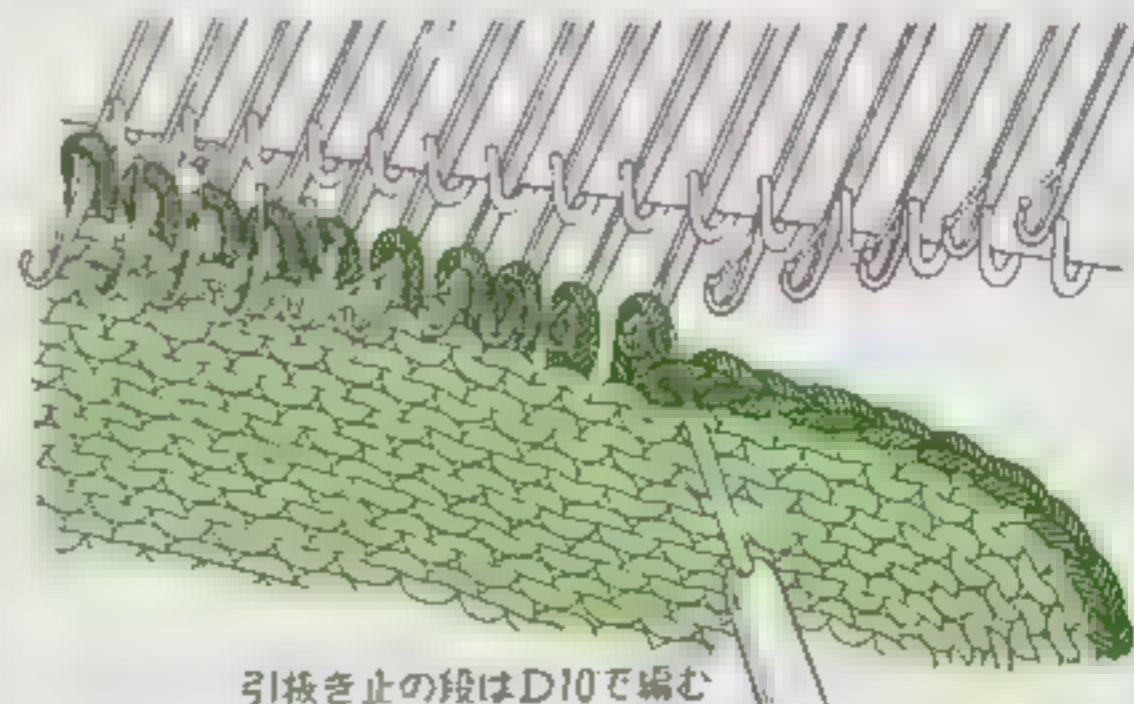
最初の針の入れ方



ゴム編境めのとじ方



タッピで引抜き止め



引抜き止の段はD10で編む

ダイヤル目盛の見方とゲージの計り方

●ダイヤル目盛の見方

この本の作品に、参考編目ダイヤル目盛をD=数字で表示しています。各セクションごとに編機の機種が違いますので、各機種に合せて編目ダイヤルを参考にしてください。

ブラザー編機 パンチ・ナイン

ダイヤル目盛は、数字と刻みに分かれ、数字と数字の間を目盛で表示し、・と・の間は、刻みで表します。刻みは、少数点以下で表示します。

ブラザー編機 るーばるαII

クシバを交換して、4.5ミリと9ミリピッチの両方が編める手編機です。編目ダイヤルは、棒針の号

数と同じに表示されていますから、数字の1～14までは、棒針の1号から14号までと同じです。手あみの本でも、棒針の号数に合せてダイヤル目盛を合わせるだけです。合細から極太まで編めます。

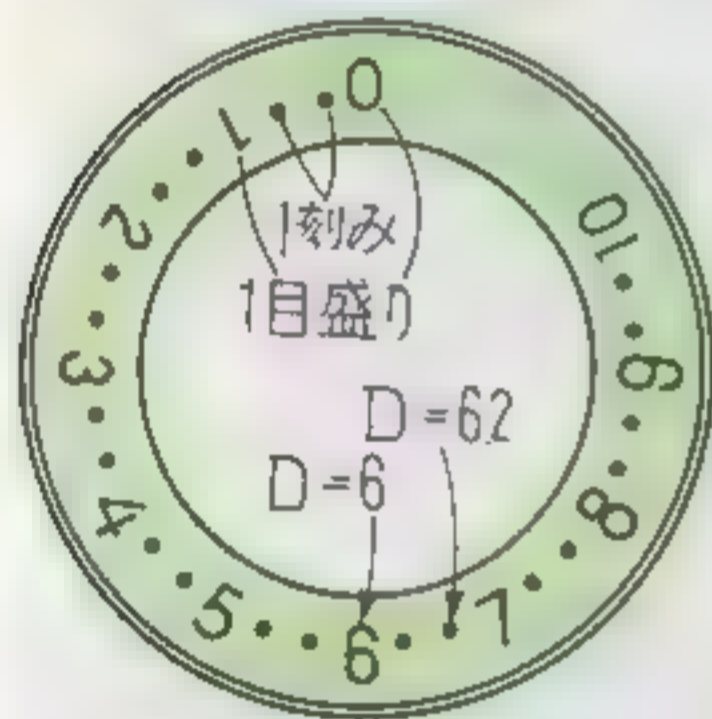
シルバー編機 マイスタジオ

ダイヤル目盛は、ブラザー編機パンチ・ナインと同じですが、Rの表示があります。Rの目盛は、基本的にリブニッターを取付けた場合に使用しますので、編みにくいこともあります。Oの目盛よりつめて編む場合に使用します。数字は目盛を表し、刻みは、少数点以下で表示します。

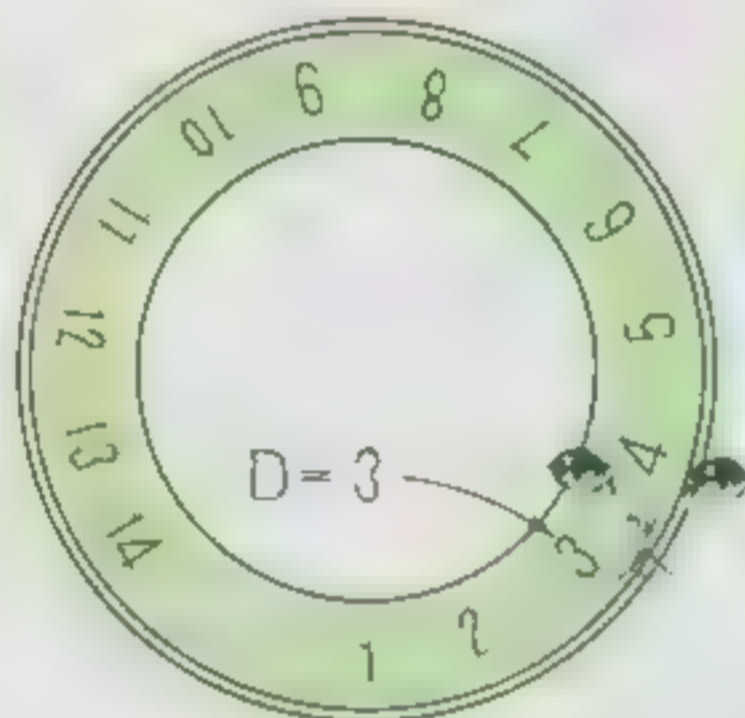
シルバー編機 セセ

6.5ミリピッチの編機で、中細から極太タイプまで編めます。ダイヤル目盛は、棒針の号数で表示で、R～11までの目盛が6.5ミリミッチで表示し、12～15までの目盛は、針を1本おきに出して編むので13ミリピッチで編むことになります。目盛は、3の目盛よりつめて編む場合に使用します。ダイヤル目盛は、3から15まで、数字と・で表示されていますが、奇数、偶数ともD=数字で表示しています。

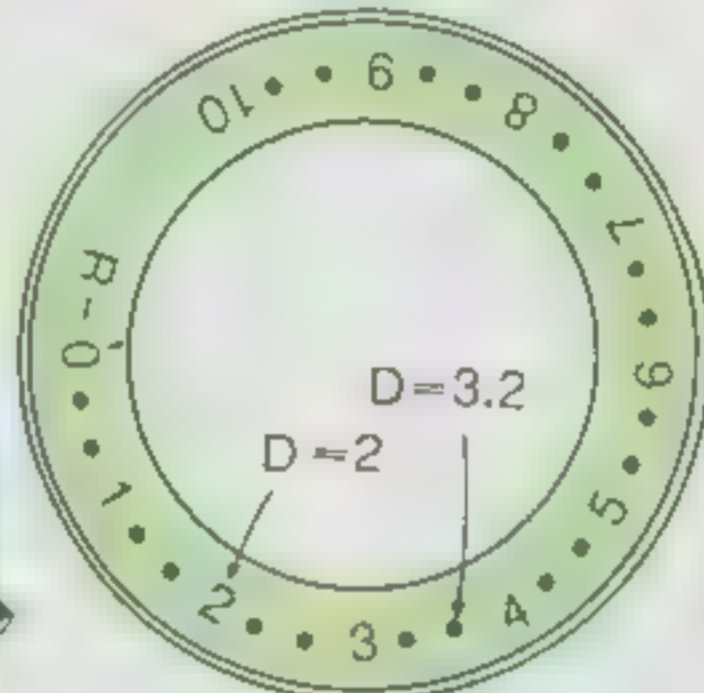
パンチ・ナイン



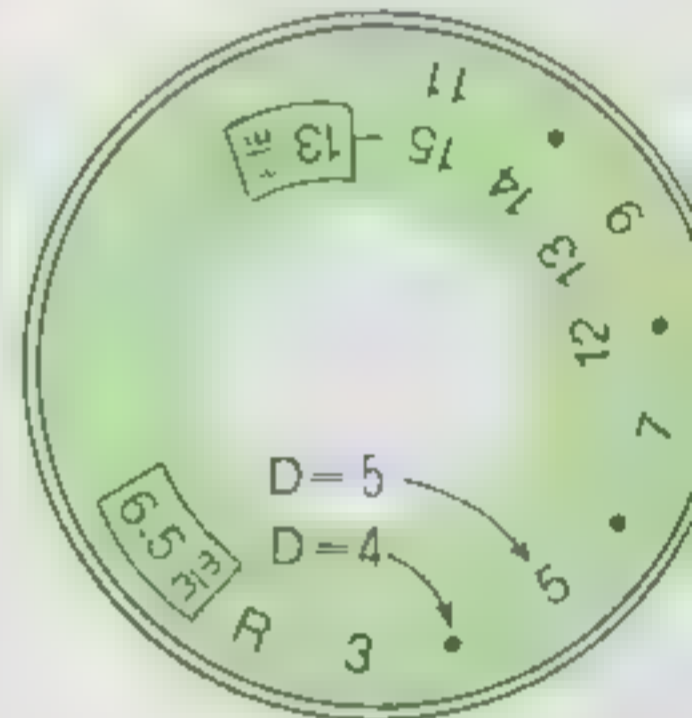
るーばるαII



マイスタジオ



セセ



●ゲージの計り方

ゲージは、編目の大きさの基準を表すものです。作品を編む通りの寸法に編上げるためには、正しいゲージを知る必要があります。ゲージを計るために試し編をします。試し編は、編む作品と同じ

素材、同じ編地で編みます。目数は40～50目、段数は50～60段位を編みますが、キャリジは、身頃全体を編むときと同じ調子でいつも一定のスピードで動かすようにします。編上った編地は、蒸気

アイロンをかけて、縦、横の編目を整えます。ゲージは、横(目)、縦(段)とも10cm平方で何目何段と計ります。10cm平方のゲージの数が大きいほど目が細くなり、小さいほど目は粗くなります。

試し編をする

ゲージの計り方



ダイヤル目盛



アイロンのかけ方

●とじ・はぎをする前にアイロンをかけます

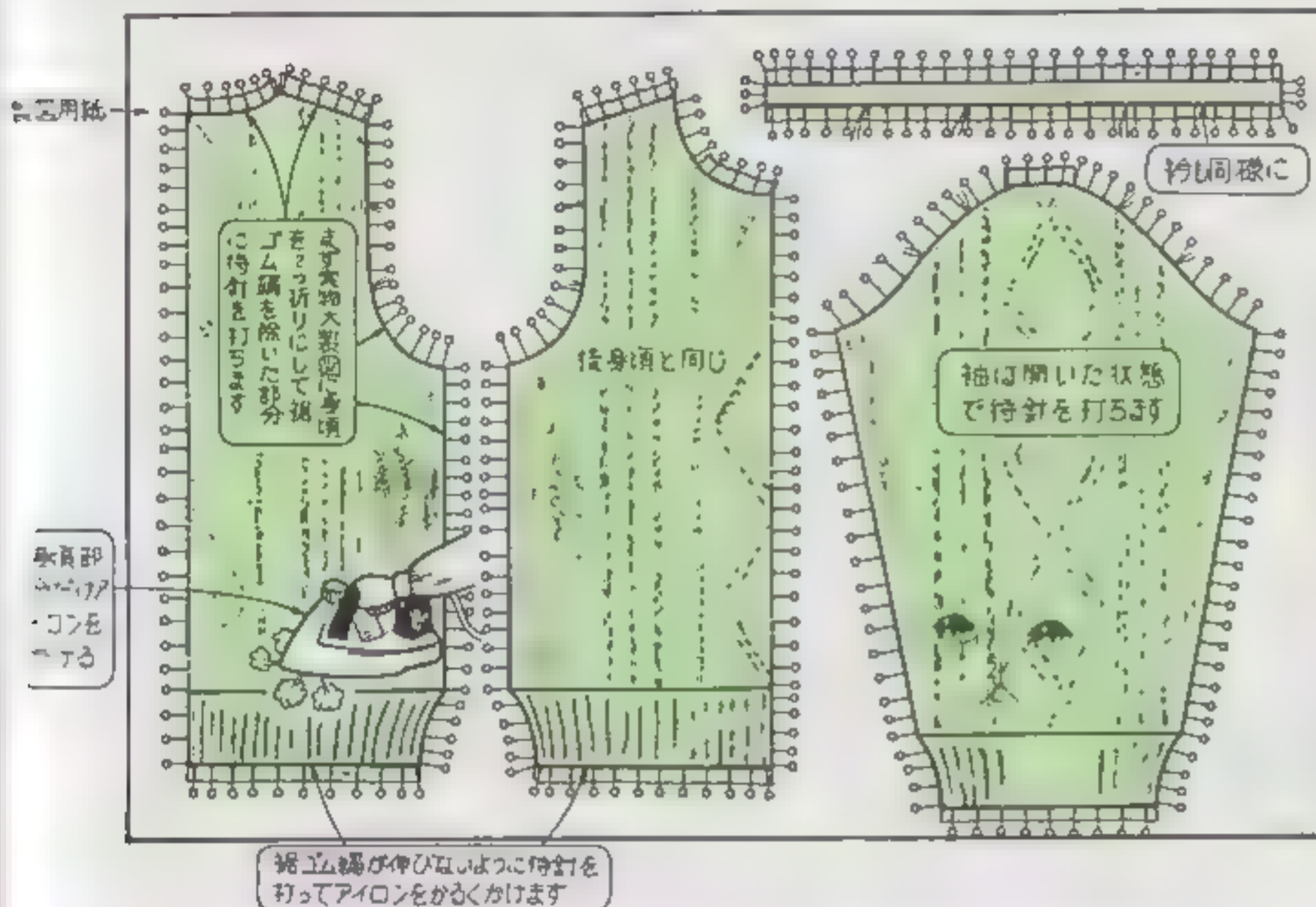
実物大製図を用意し、アイロン台の上に広げます。編上った作品は、製図の輪郭線に合わせてピン打ちをします。身頃は2つ折りにし、2枚重ねて、要所、要所を止めます。次に1〜2cm間隔でピン打ちをしますが、袖は開いた状態です。蒸気アイロンで全体に編目を整えます。蒸気が完全に抜けて

から、ピンをはずし、身頃の中心部は、開いてもう一度かけ直します。袖は開いた状態でかけますが、裾、袖口のゴム編部分は伸びないように蒸気をあてる程度にします。衿も同要領にかけます。アイロンかけは、使う素材によって違いますから、使用素材の注意書きをよく読んで対応して下さい。

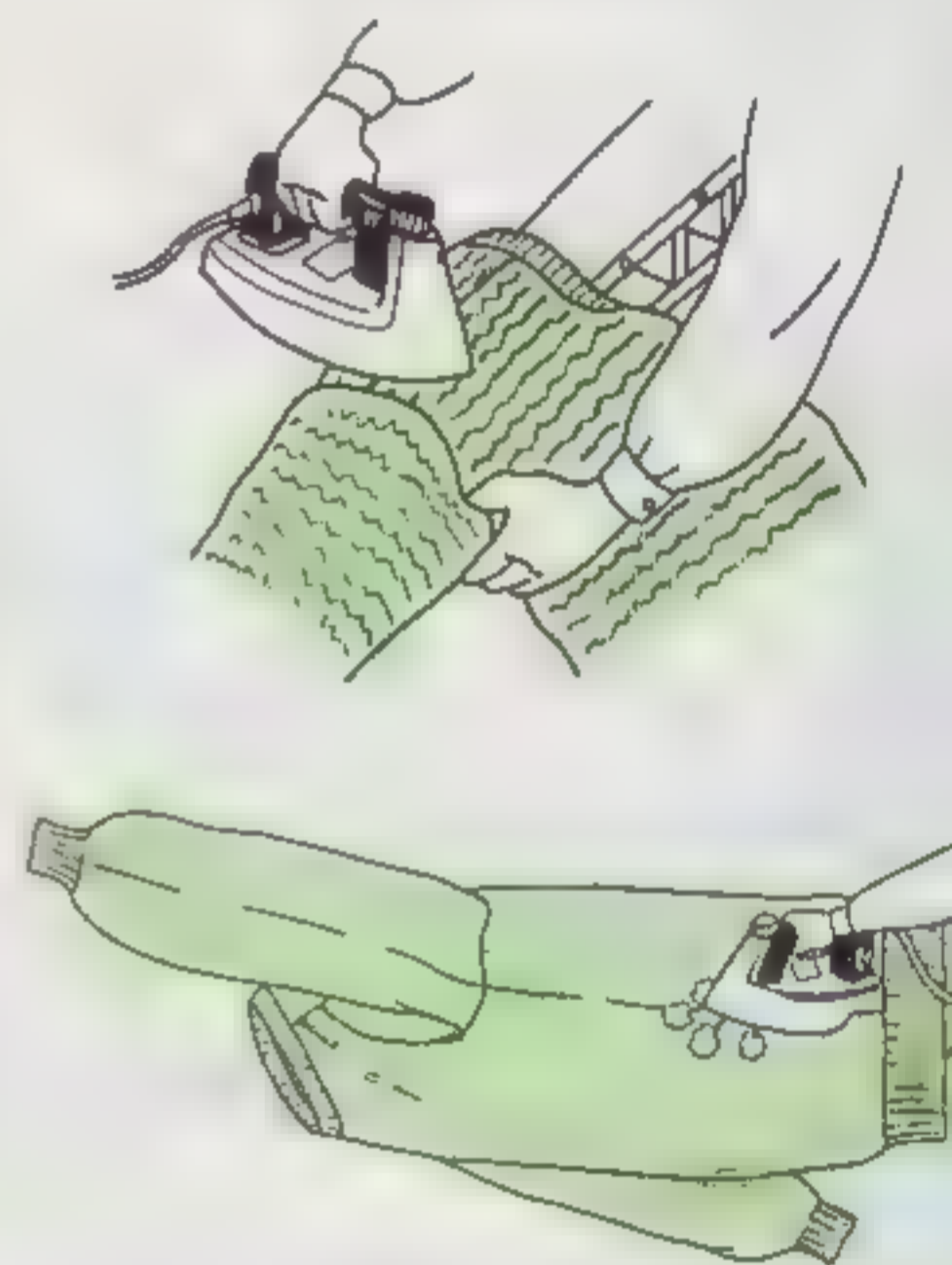
●仕上げアイロンのかけ方

とじ・はぎが全部終わってから、最後に仕上げアイロンをかけます。脇、袖下、肩などのとじ代を中心に蒸気アイロンをかけます。ここで出来上り方法をチェックし、多少の寸法違いは、アイロンで調整します。全体には、蒸気がかかる程度に軽くかけて仕上げます。

ピン打ちをしてアイロンをかける



仕上げアイロンのかけ方



基礎技法の索引

編目記号

1 3目交差	11
2糸を渡す編込み模様	14・57
ローター編	17
1 3目一度	27
1 2目交差	30
2目交差	51
1 1目目直し・左2目交差	51
、抜き	57
右上2目一度	79
編み込み技法	
作り目側から平均に減目	18
、減目	18
中上3目一度の移動減目	30
連鎖の作り目	54
1目ゴム編すべり目の捨編	56

分散減目	80
2目ゴム編	81
1段ごとの編残しの引返し編	82
巻き増目	82
端目を内側の針にかける増目	101
1目ゴム編	101
伏目	104
糸印	115
1部を捨編ではずす	116
1目ゴム編の作り目	118
2目内側の増目	119
1目立てる減目	120
2段ごとの編残しの引返し編	121
☆仕上げ方技法	
1目ゴム編止め	17
引抜きとじ	52

1段編んで巻きはぎ	5
目と段のはぎ	5
縦ラインの引抜き編	5
引抜き止め	7
2目ゴム編止め	7
ペラ越しして1段編んで巻きはぎ	7
目と段のはぎ(機械はぎ)	16
ピコット編ダブルはぎ	16
編込み模様の糸始末	16
☆ボタンホール	
ボタンホール(1目の丸穴)	17
ボタンホール(2目の丸穴)	17
☆かぎ針編の技法	
長編	19・9
細編	19・9



17黄にこげ茶の縁が粋なカーディ

●用意するもの

ノル・ダン・ヴィラージュ ウール麻
黄(300g)、茶色(180g)、白糸1cm
のボタン6個、ブラザー編機用ーバー
α11(9mm、10mm)。

●出来上り寸法

胸囲111cm、背肩幅46cm、丈61cm、袖丈
54cm。

●ゲージ

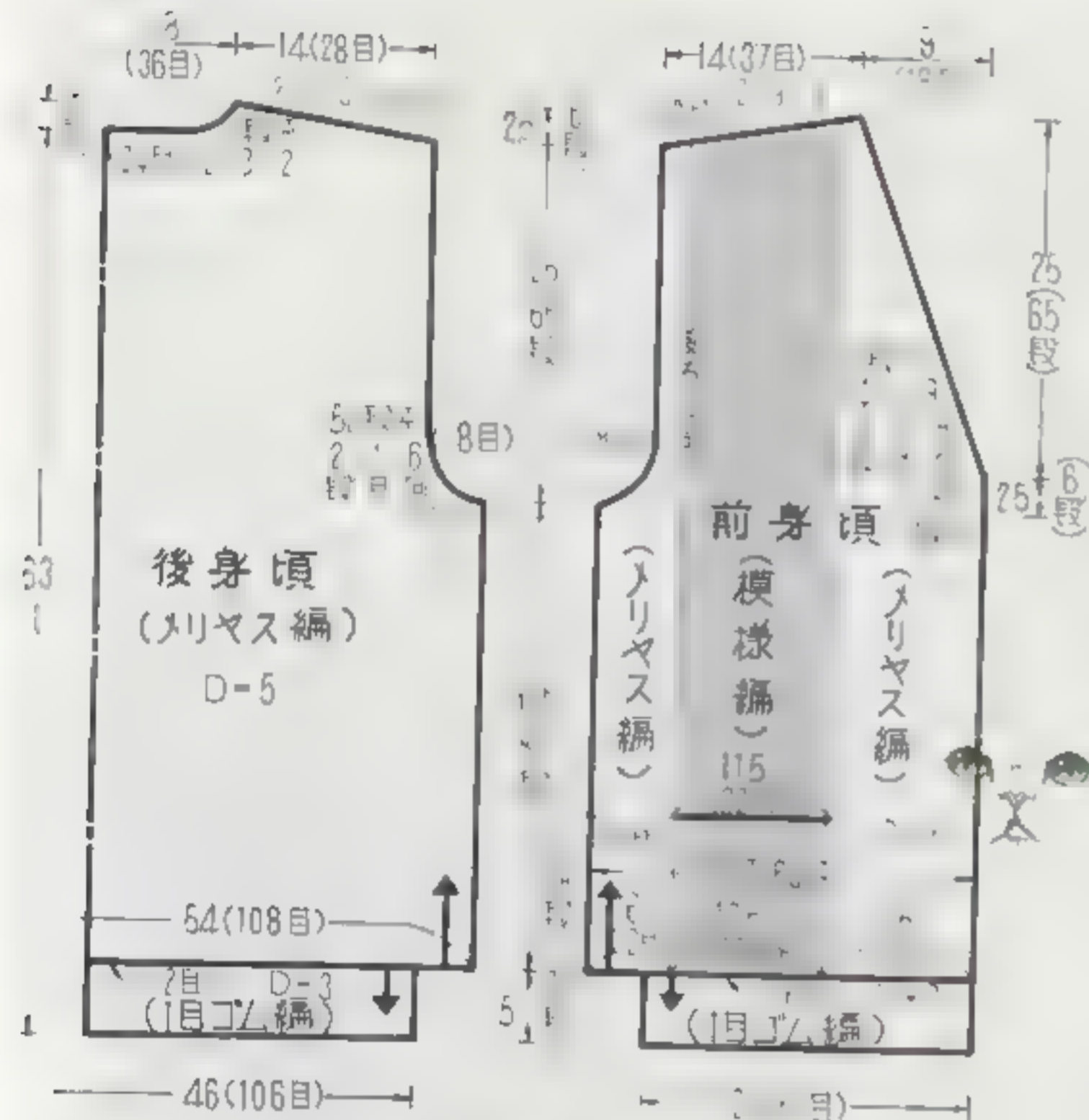
10cm平方でメリヤス編20目・26段、模
様編30目が10cm、10cmで26段(D115、
9mm)。

●編み方ポイント

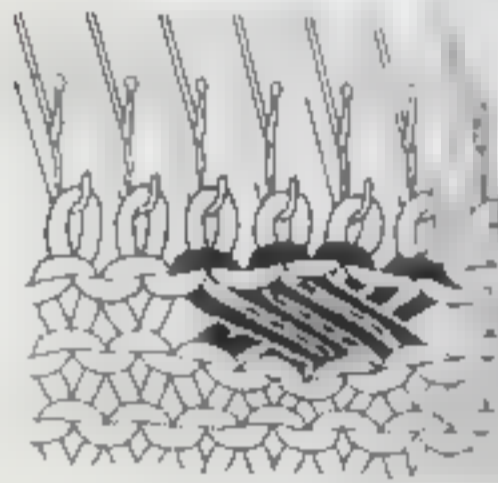
身頃と袖 編み方技量は、袖ぐり、袖
山が伏目と端減目、肩下がり、後衿ぐ
りは編残しの引返し編、ポケットは別
糸1段入れ、前衿ぐりは1目立て減目、
サトは1目内側の増目、裾、袖口は作
り目側を1目減目し、衿、裾編みます。
まとめ衿・前立 衿はこはばら越し
して巻くとき、衿、前立は2回に分け
て拾って編み、ポケットは別糸を境に
ポケット口と裏に編み分けます。各ゴ
ム編は1目ゴム編止め、脇、裾はす
くいとじ、袖つけは引抜きとじです。

ワンポイント・アドバイス

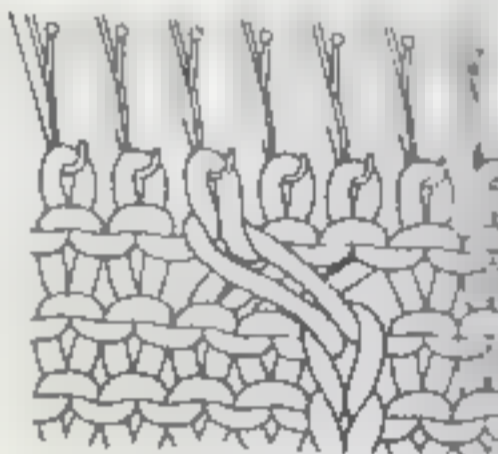
ニットのカーディガンやジャケットにつける
りポケットは別糸を1段入れて編み、別糸
、縫っている下側の目を拾ってポケット口、
、縫ってポケット裏を編み、裏は別



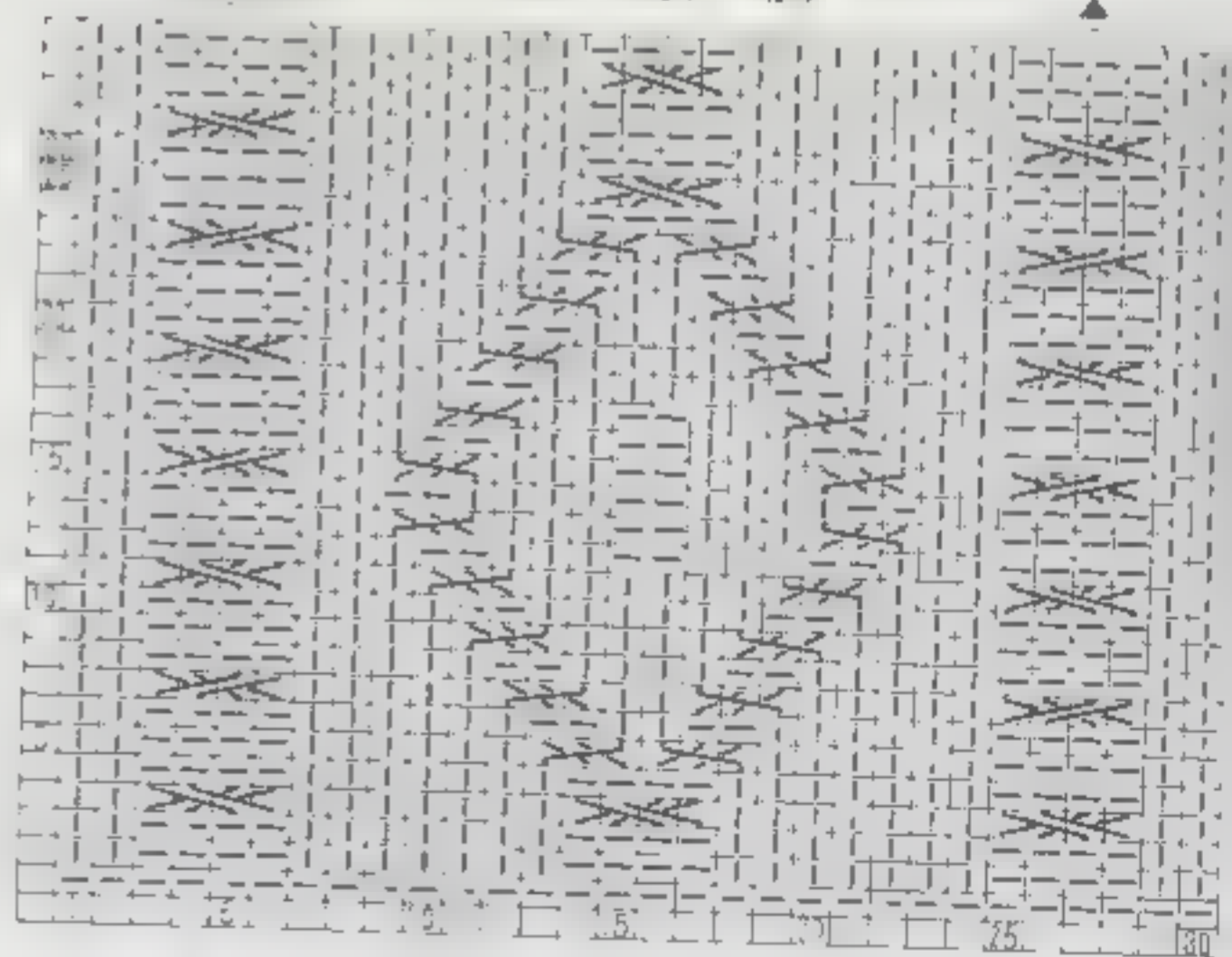
右上2目交差



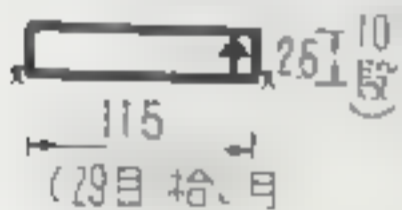
右上1目目直し・左2目交差



模様編



ポケット口 茶色
(1目ゴム編) D-3

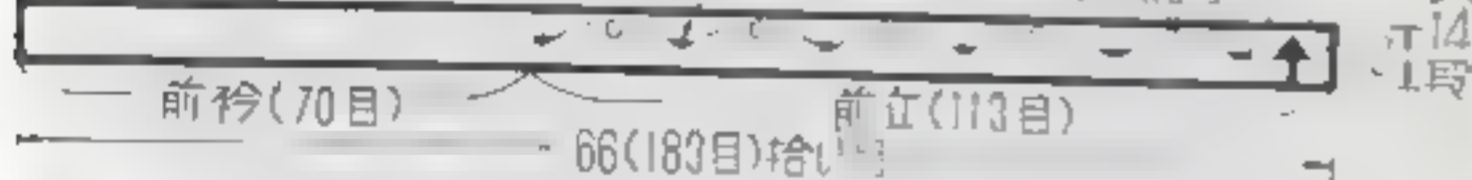


ポケット裏
(メリヤス編) D-5

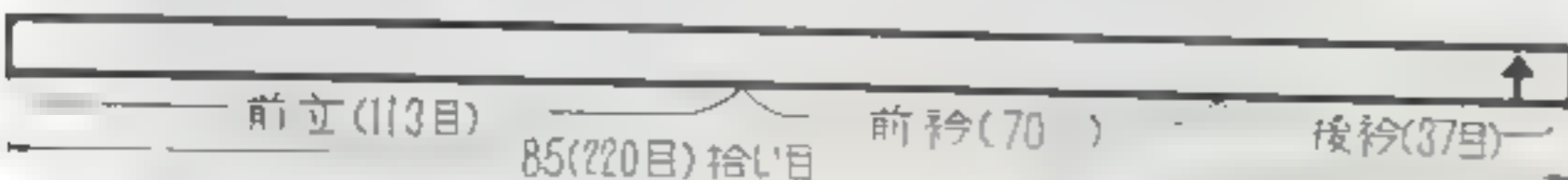


衿・前立(1目ゴム編) 茶色 D-4

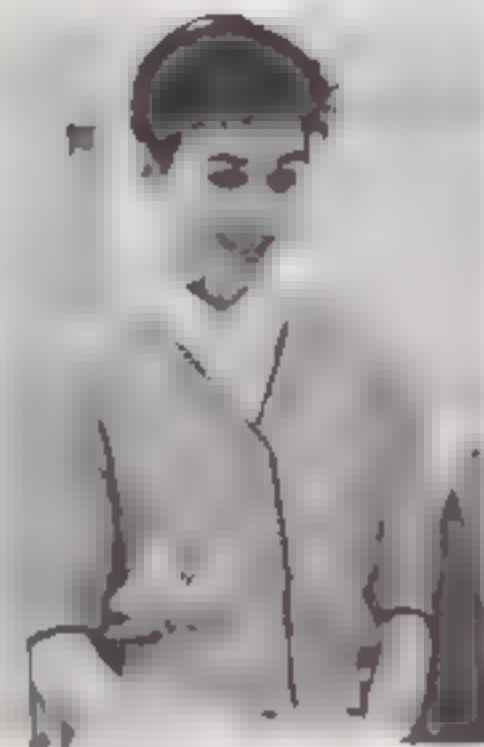
ボタンホール(1目の丸穴)(19目)(12目)



衿・前立(1目ゴム編) 茶色 D-4



* 衿・前立の1目ゴム編は45 ピッチで編む



18透かし柄のフチ丈カーディガン

●用意するもの

ノル・ダン・ヴィラージュ ウール麻
黄(1)10g、茶色(18)少々、自作1cm
のボタン4個、ブラザー縫機を1台
αII(9mm、1mm)

●出来上り寸法

胸囲11cm 背肩幅41cm、丈50cm、袖丈
26cm

●ゲージ

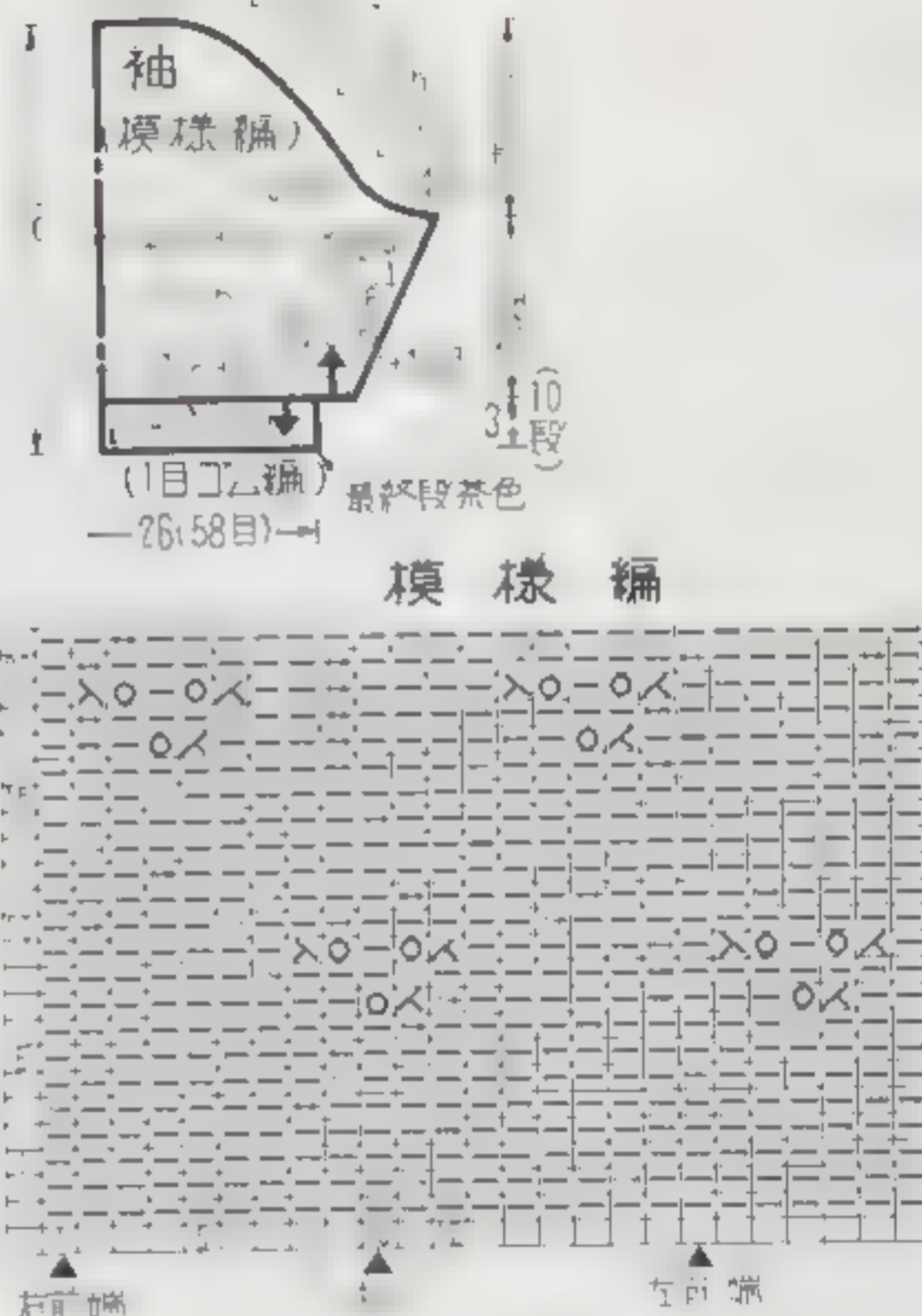
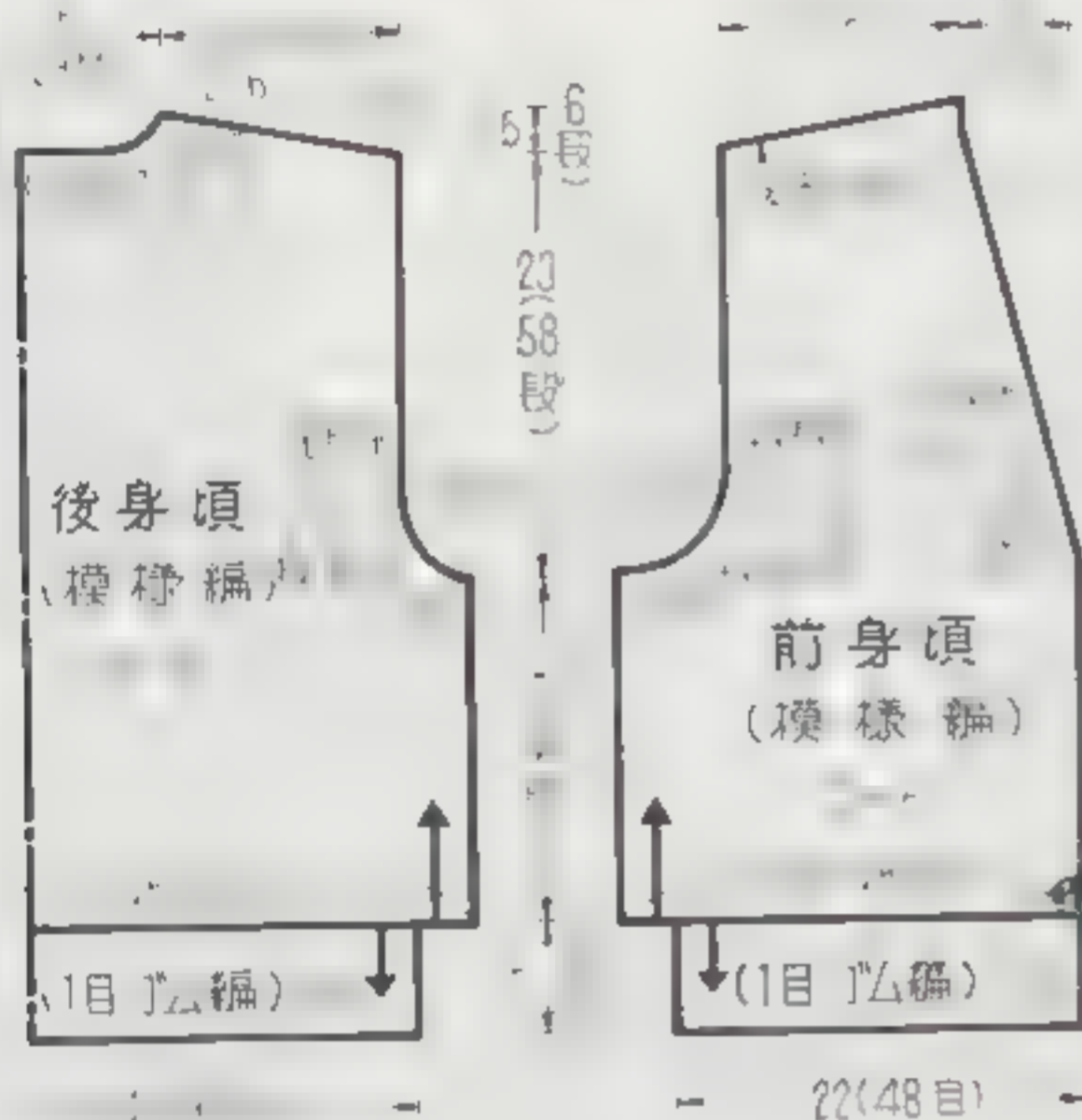
10cmドリで模様編19目・2段(D 5、
9目)。

●編み方ポイント

身頃 肩後ともコム編切替え線がい編
始め、袖ぐりは伏目と端減目、肩下が
りと後衿ぐりは編残しの引返し編、前
衿ぐりは1目立ての減目、裾は作り目
側を拾って編み、すへり目の拾編で袖
袖 袖口は2目内側の増目、袖口は伏
目と端減目、袖口は裾と同要領です。
まとめと衿 肩は中表に合わせて1段編
んで巻きはき、衿・前立は3回に分け
て拾って編み、ボタンホールは1目の
丸穴をあけます。各ゴム編は1目ゴム
編止め、脇、袖下はすくいとじ、袖は
り抜きとして身頃袖ぐりにつけます。

ワンポイント・アドバイス

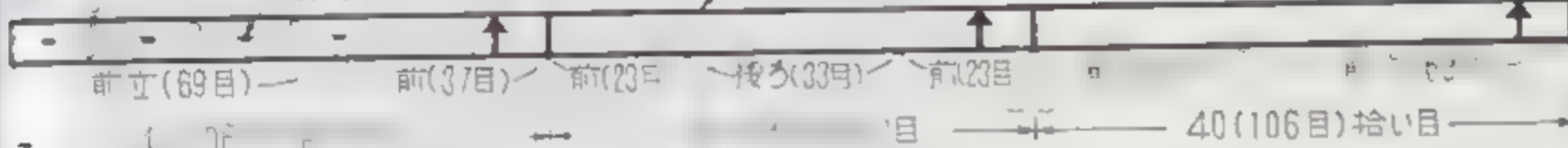
編成中にコム・ループを隣の目に移し、
移したところに穴をあけ、レース調のでき様
様のコムを機織編では透かし模様、レース



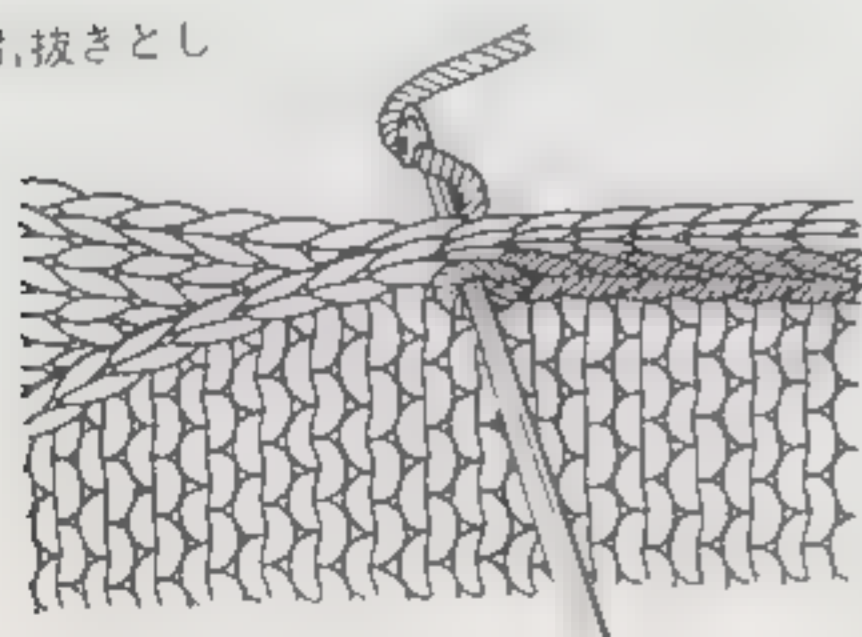
前立・衿 (1目ゴム編) D-3

ボタンホール(1目の丸穴)

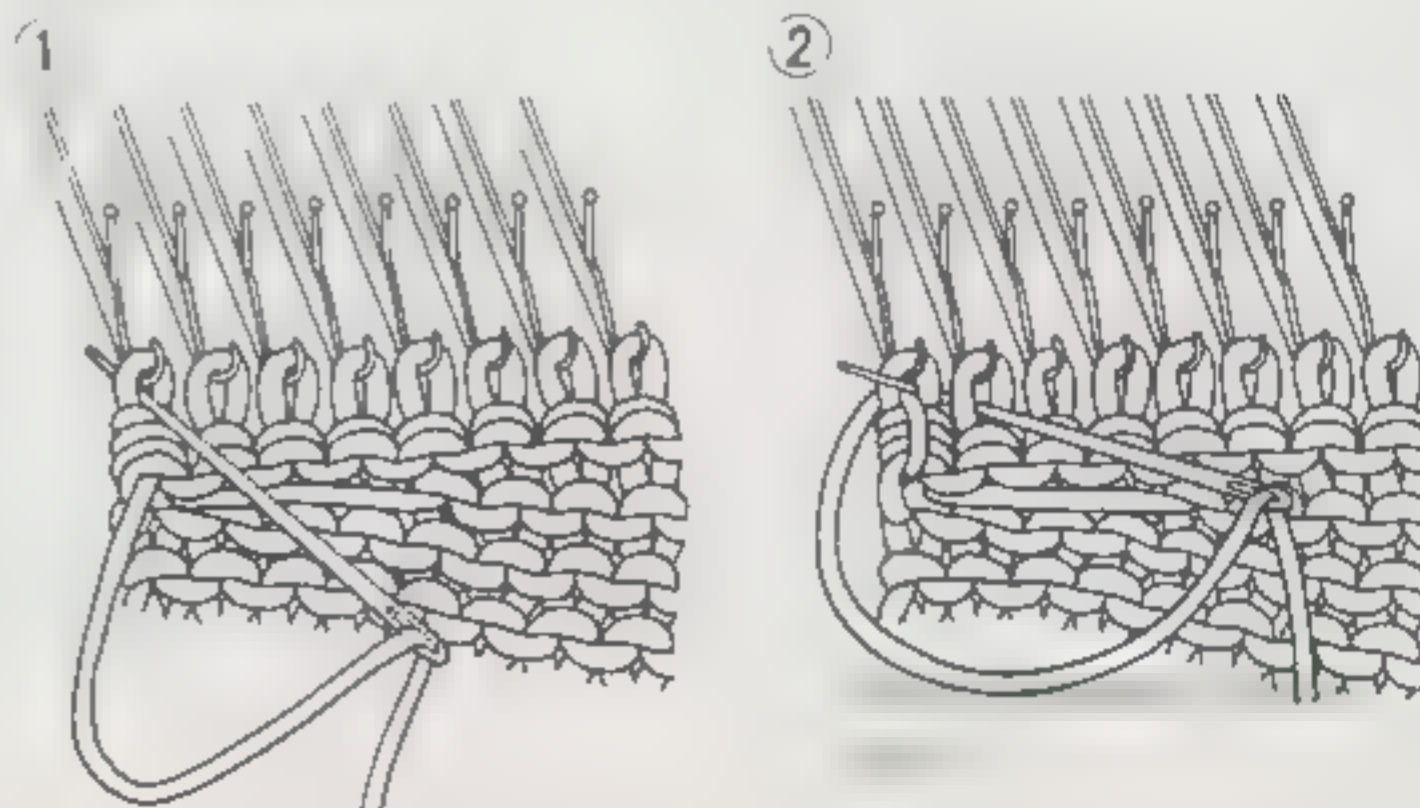
最終段茶色



り抜きとし



1段編んで巻きはき



19ブルー&白編のボロカラーブル

●用意するもの

ノル・ダン・ヴィラーノエ ドライコ
ノトンババラギ ブルー(15)紺色、オ
フホワイト(17)80g、直径12cmのボタ
ン3個、ブラザー編機用ーばるαII
(0.8mm、1.0mm)

●出来上り寸法

胸囲116cm、背肩幅41cm、丈62cm、袖丈

24cm

●ゲージ

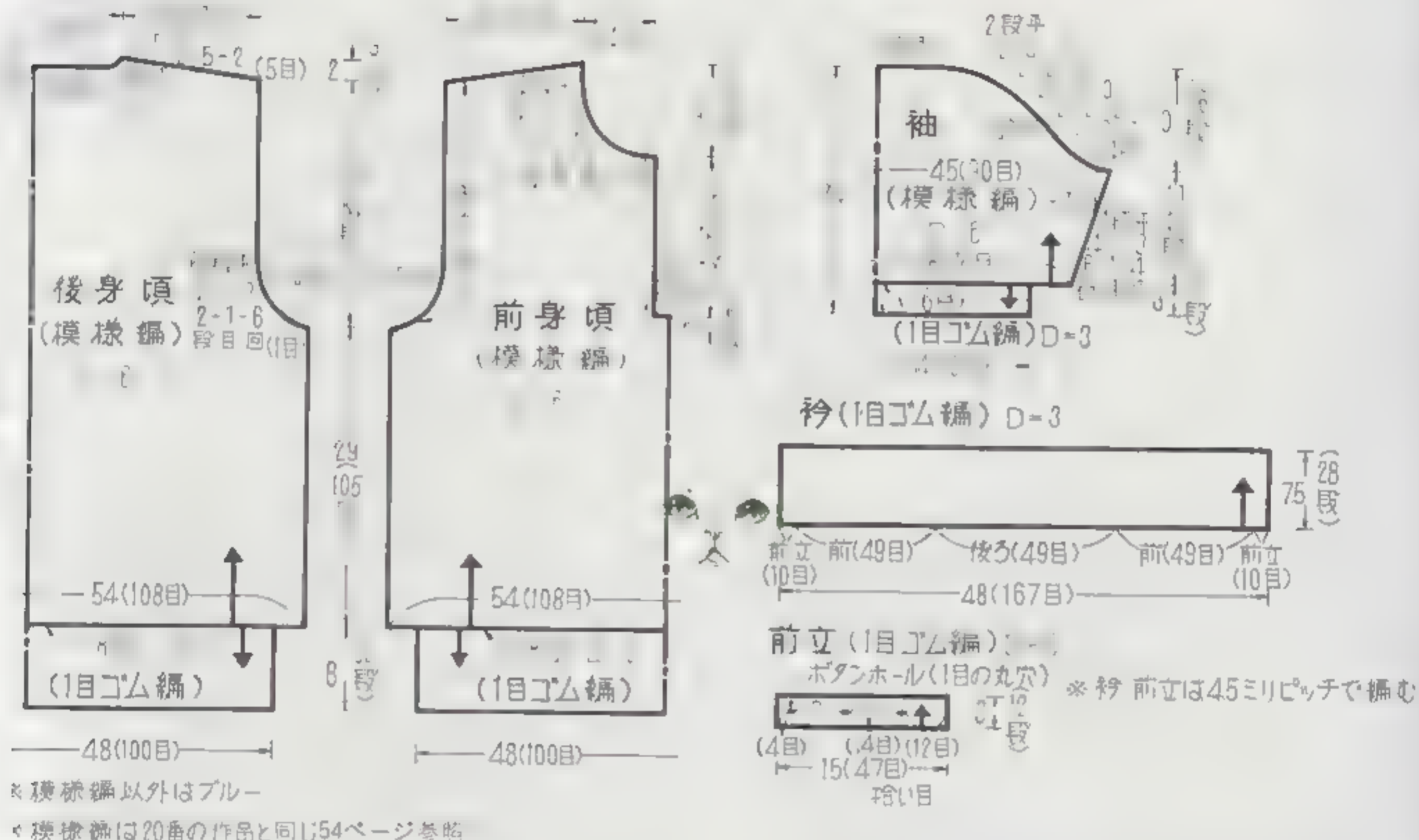
10cm平方、模様編21目・36段(D=6、9mm)

●編み方ポイント

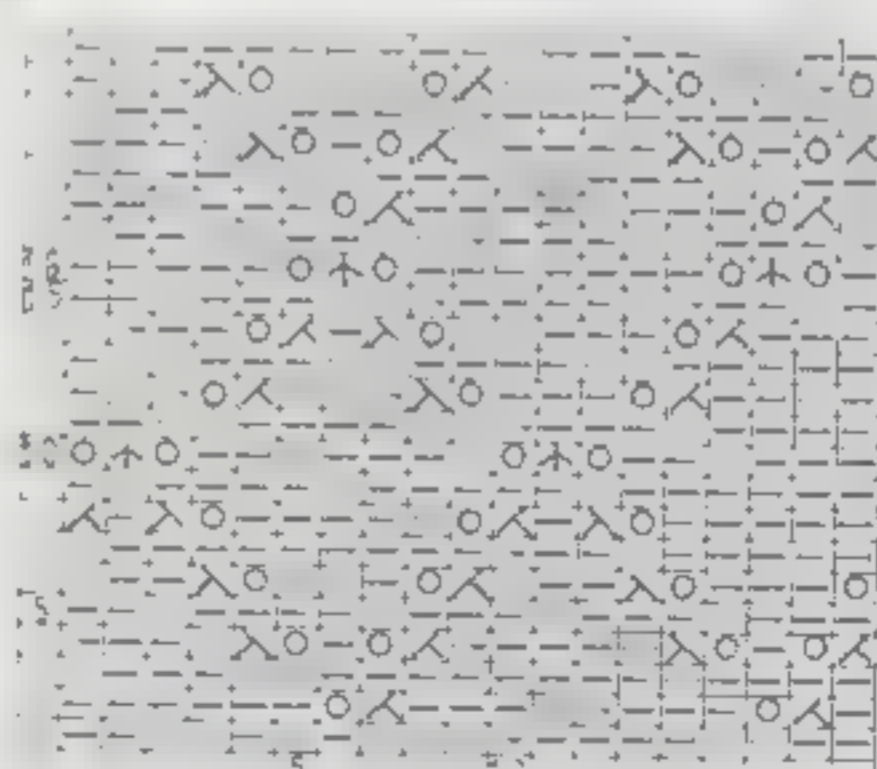
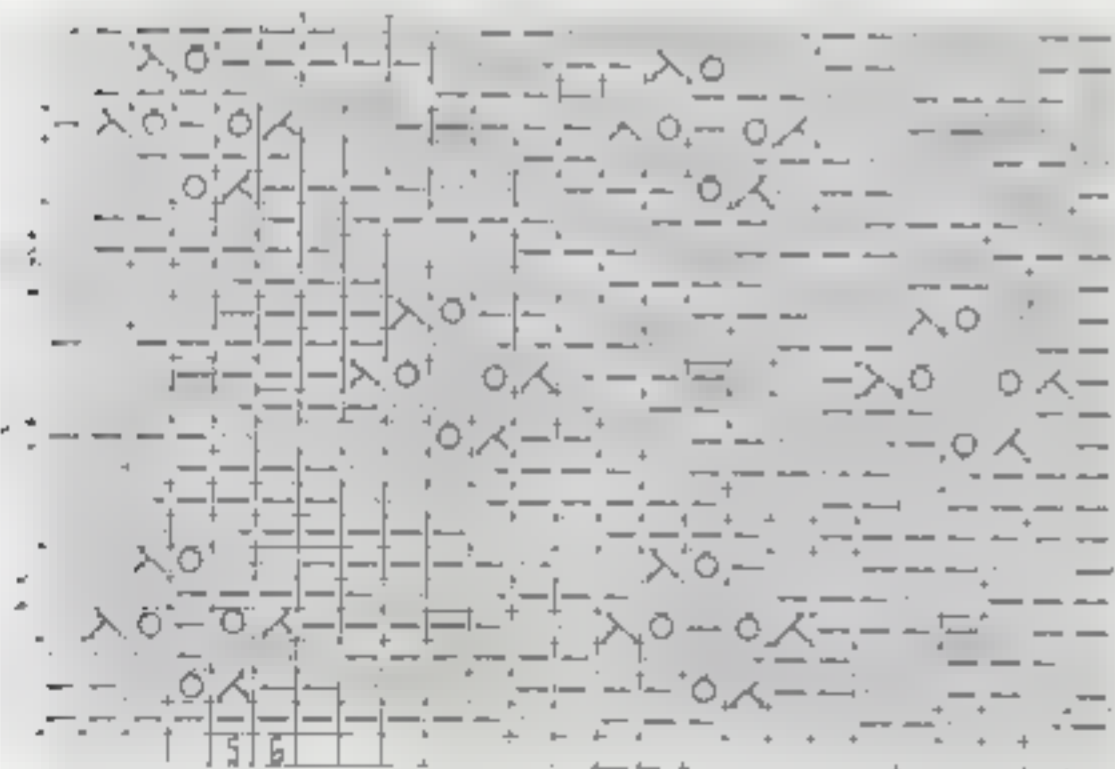
身頃 袖ぐりは端減目、肩下がり、後
衿りは端減しの引返し編みです。前あ
らりは取目し、とし代の作り目をして
左右に分けて編み、肩ぐりは1目
立てる減目、裾は拾って編みます。
袖、前立・衿 袖口は2目内側増目、
袖山は伏目と端減目の技法です。前立
衿は1編み、衿は別編みです。
まごめ りは3、衿つけは1目1に合せ
ペラ越しし、巻き返し、各ゴム編は
1目1編みの脇、袖口はすくいし
、衿は1枚きとして身頃に縫います。

ワンポイント・アドバイス

1. カラー・デザイン・フランスよくつけるには、模
2. 模様編は20番の作品と同じ54ページ参照



74ページ・YARN FILE 4「レーシーニット」の記号図



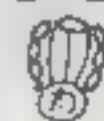
花



細編
の足に
つける

鎖13目

花芯



花の中心につける

Tata Japanese Books

1989

20ピンク&白縞のボロカラーブル

●用意するもの

ノル・ダン・ヴィラージュ ドライコ
ツトン パラギ サーマンピンク
(2) 208、オフホワイト(17) 130、直径
17cmのボタン3個、ブラザー縫機を1
ぱるαII(9号、45号)。

●出来上り寸法

胸囲11cm 背肩幅41cm 丈88cm 袖丈
22cm。

●ゲージ

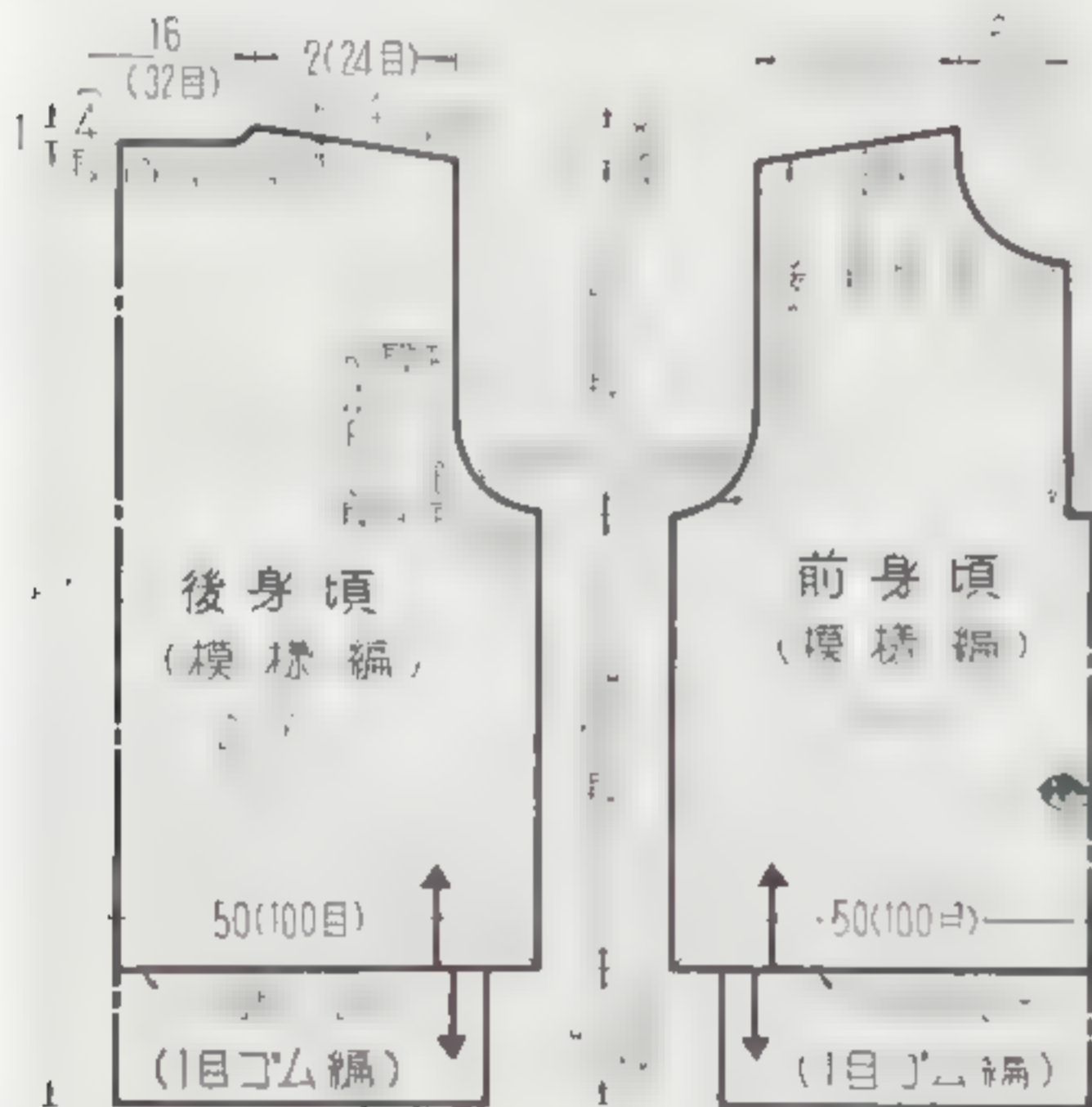
10cm平方で模様編20目・36段(D=6、
9号)。

●編み方ポイント

身頃 模様編は2色の配色(引き)で編
み、編み方技法は1日目 端減目 編み
し、引き返し編、1目立てる減目 取目
ゴム編境めは平均に減目して
袖 袖下は2目1列の増目、袖山は1
目と端減目、袖口は裾と同要領です
衿・前立 衿は別編、前立は拾て編
み、右前立に1目の丸穴をあけます。
まとの 肩はき、衿つけは1表に1目
てべう越しし、1段編んで巻きはき
ゴム編は1目ゴム編1め、脇 袖下は
すくいとじ、袖つけは引抜きとじです。

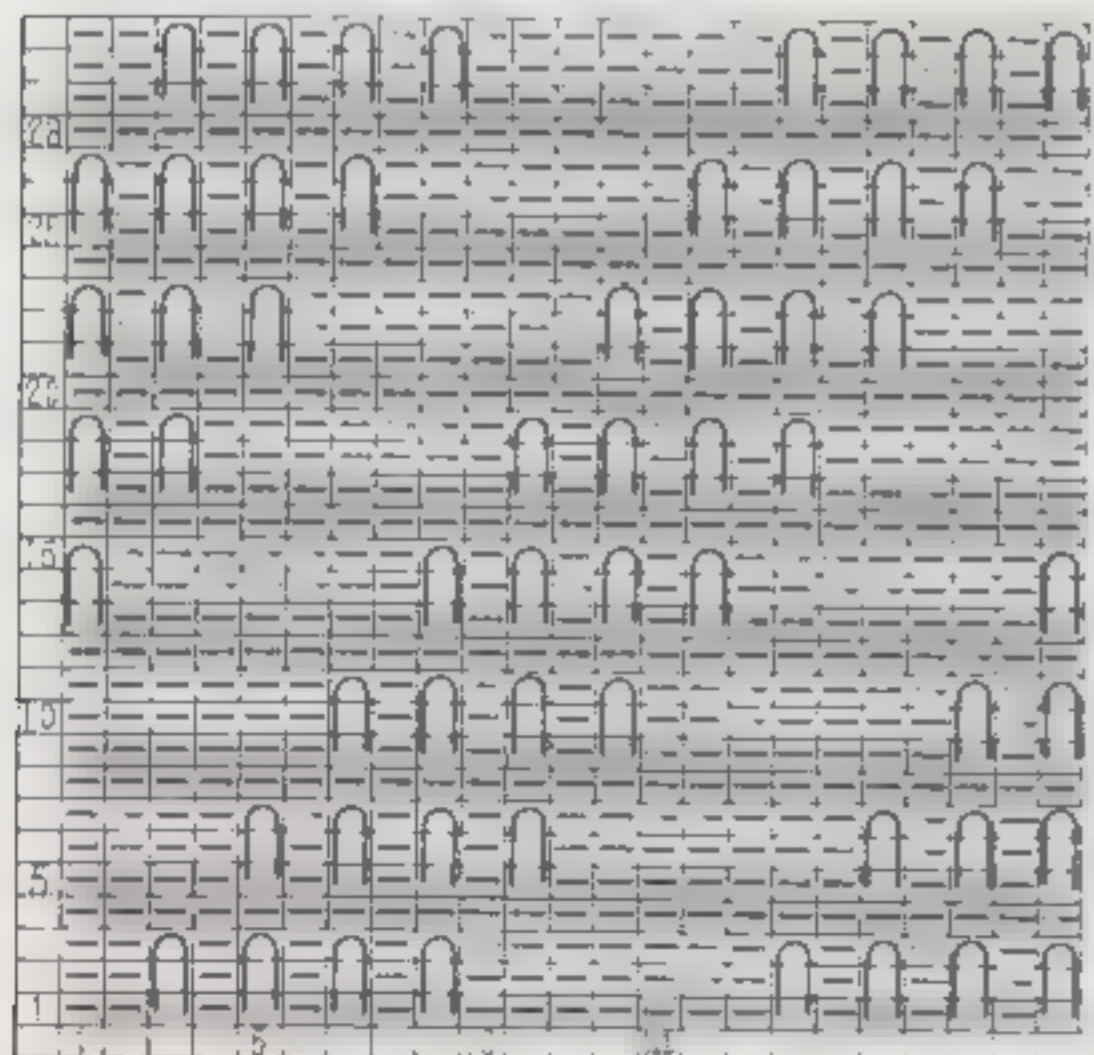
ワンポイント・アドバイス

配色引き上げ模様は、単色引き上げ編に比べ
変化に富んだ外観が得られ、スビ、テク、編
める模様編で、機械編特有のものといえます。

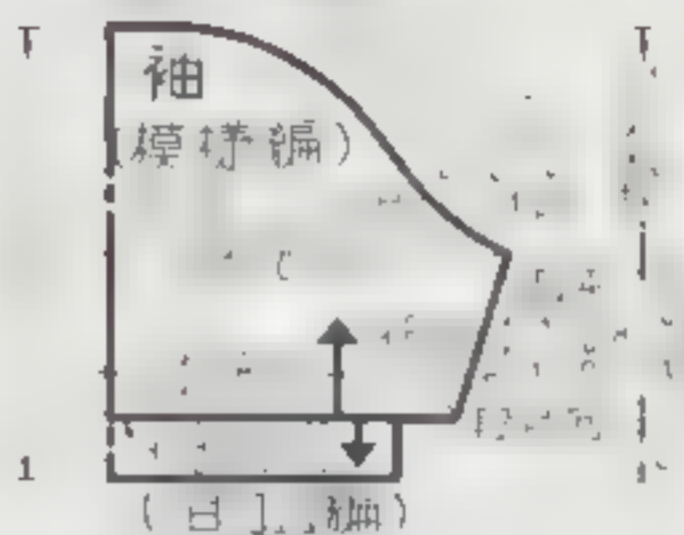


44(90目) →
※ 模様編以外はサ-モ

模様編



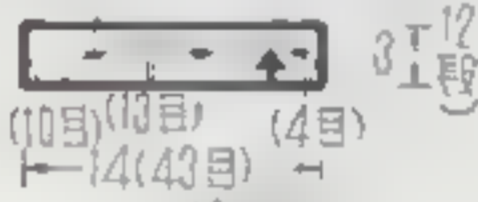
□ = +
□ = -



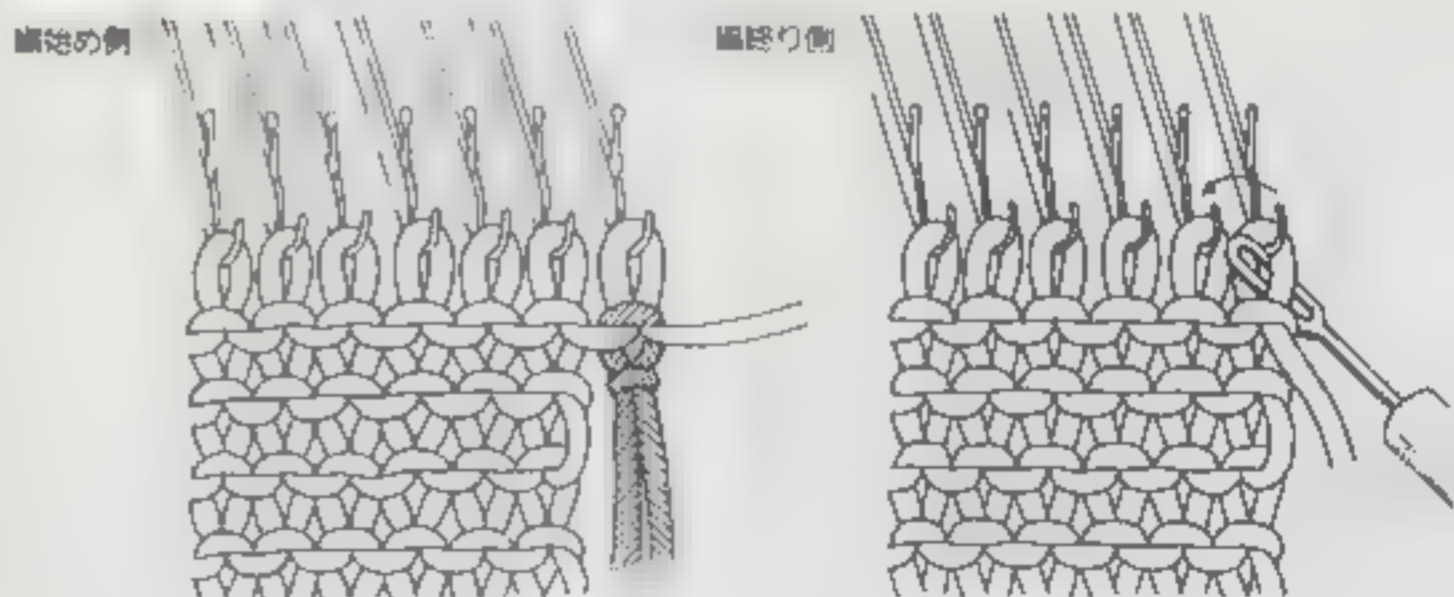
衿(1目ゴム編) D-3



前立(1目ゴム編) D-3 ※ 衿 前立は45 リピッチ
ボタンホール(1目の丸穴)で編む



別鎖の作り目





21 オフ白のクルーネックセーター

●用意するもの

ダレマ手編糸 ユノトンスービマ
フホワイト(60)270g、ブラザー編機
1はるαII(1mm、9mm)。

●出来上り寸法

胸囲92cm、背肩幅40cm、丈66cm、袖丈
28cm。

●ケージ

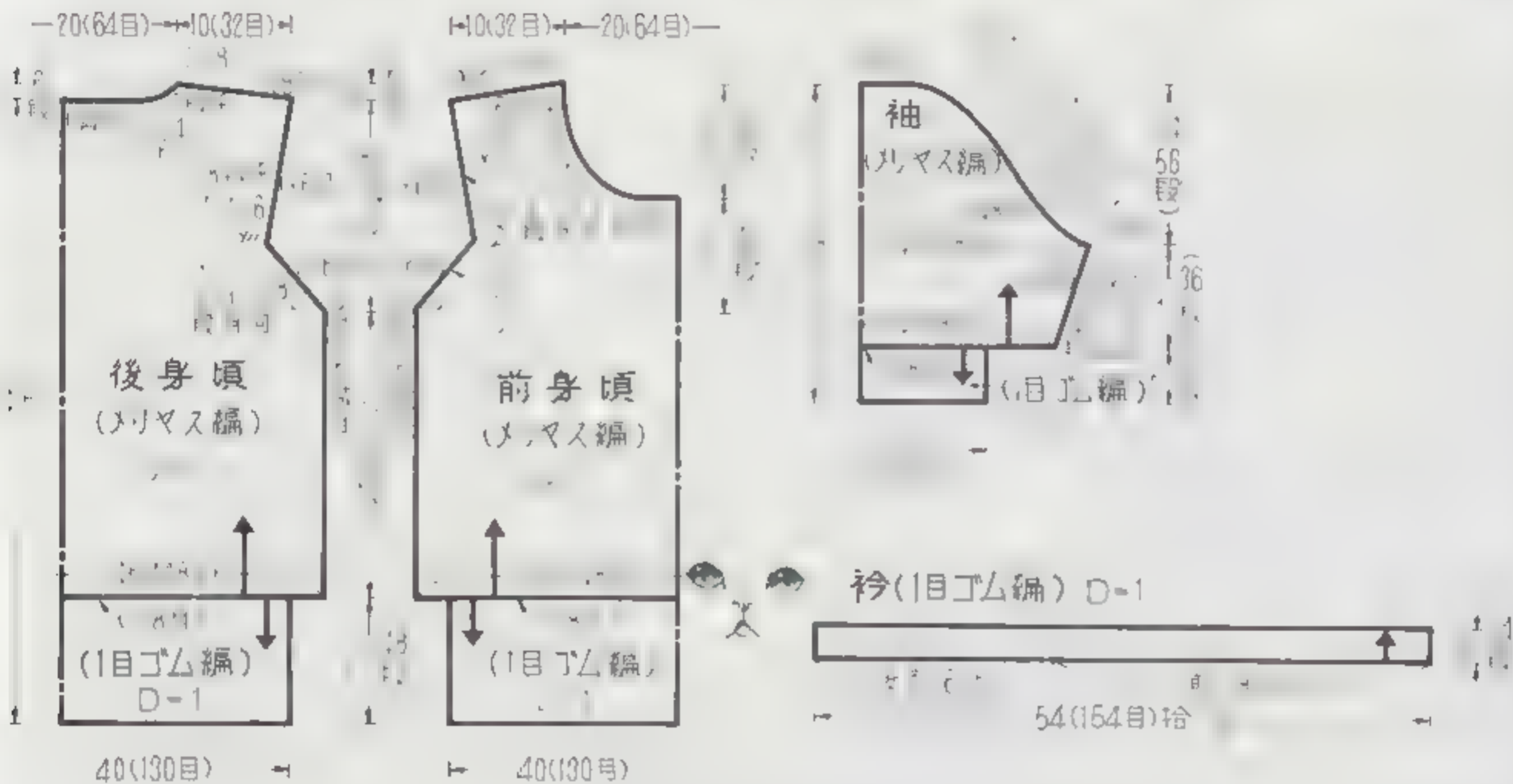
10cm平方でメリヤス編32目・40段(DII
2、1mm)。

●編み方ポイント

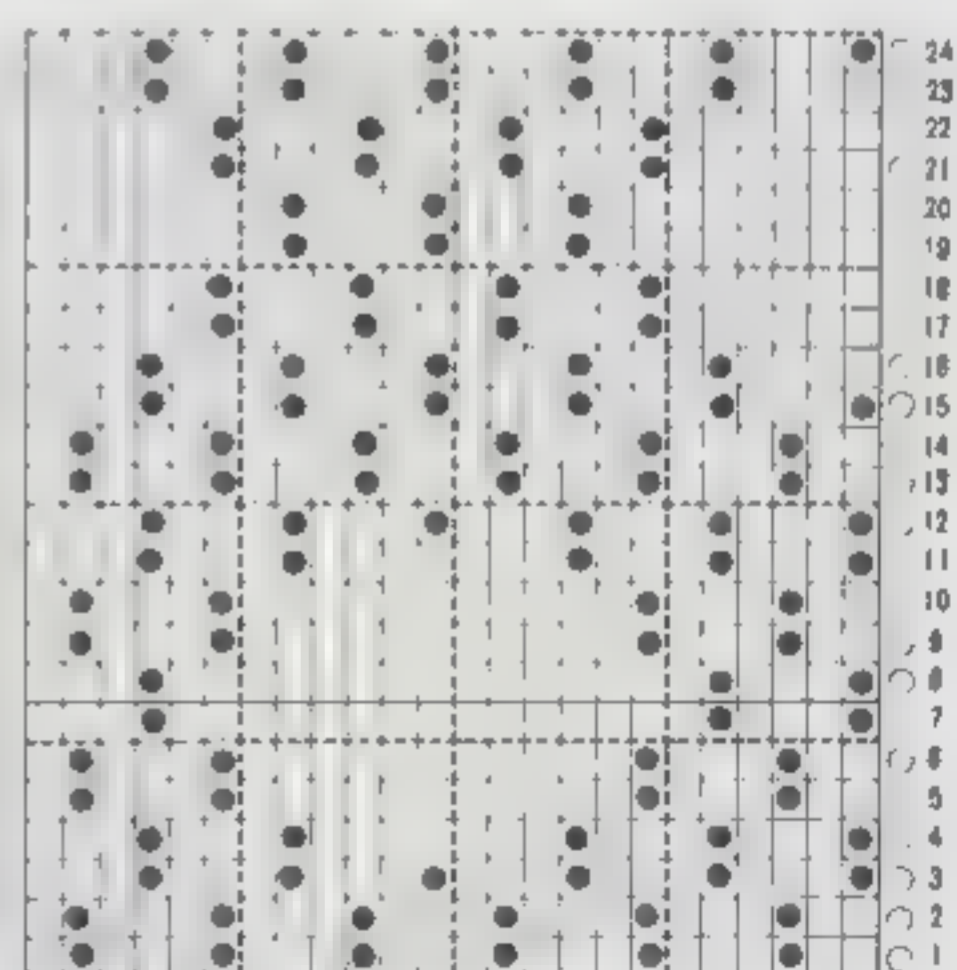
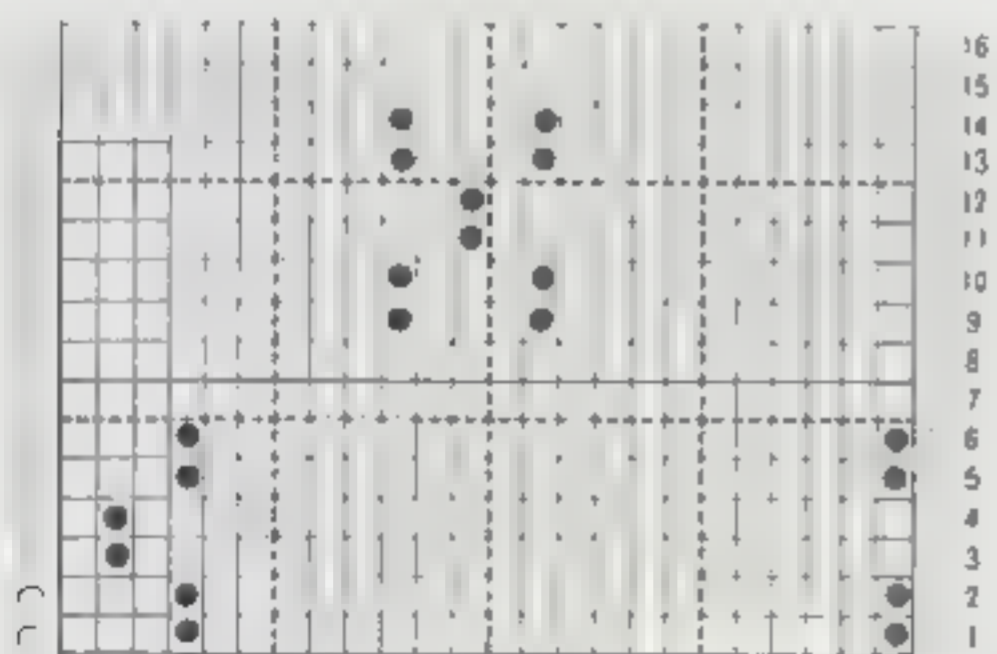
身頃 前後ともゴム編切替え線から編
始め、袖ぐりは3目立てる増減目、肩
下がり、後衿ぐりは編残しの引返し編
前衿ぐりは引返し編と1目立て減目、
裾は作り目を平均減目して編みます
袖 袖口は2目内側の増目、袖山は伏
目と端減目、袖口は身頃裾と同要領。
まとめ 肩は中表に合わせて編機にかけ、
1段編んで巻きはぎにします。片方の
肩をはぎ、衿は明後衿ぐりから拾い目
して編みます。残りの肩をはぎ、各ゴ
ム編は1目ゴム編止め、脇、袖下はす
くいとじをします。袖は引抜きとして
身頃袖ぐりにつけます。

ワンポイント・アドバイス

丸い衿ぐりをクルーネック、または、ラウン
ドネックといい、首のつけ根に沿って自然に
形作られたもので、これかネックラインの基
本といえます。ニットでは、ゴム編の伸縮を
まっし、あきらかに着られる、と云います。



74ページ・YARN FILE 4「レーシーニット」の記号図



花 4枚

まとめ

葉 3枚

花





22オフ白のYネックカーディガン

●用意するもの

ダレマ子編糸 スーヒマフイールド
オフホワイト(60)70g、直径1.1cmのボ
タン5個、ブザー編機を1台、αII
(9号、1.5mm)

●出来上り寸法

胸囲111cm、背肩幅44cm、丈65cm 袖丈
57cm

●ゲージ

10cm平方でメリヤス編21目・28段(D11
4、9号)

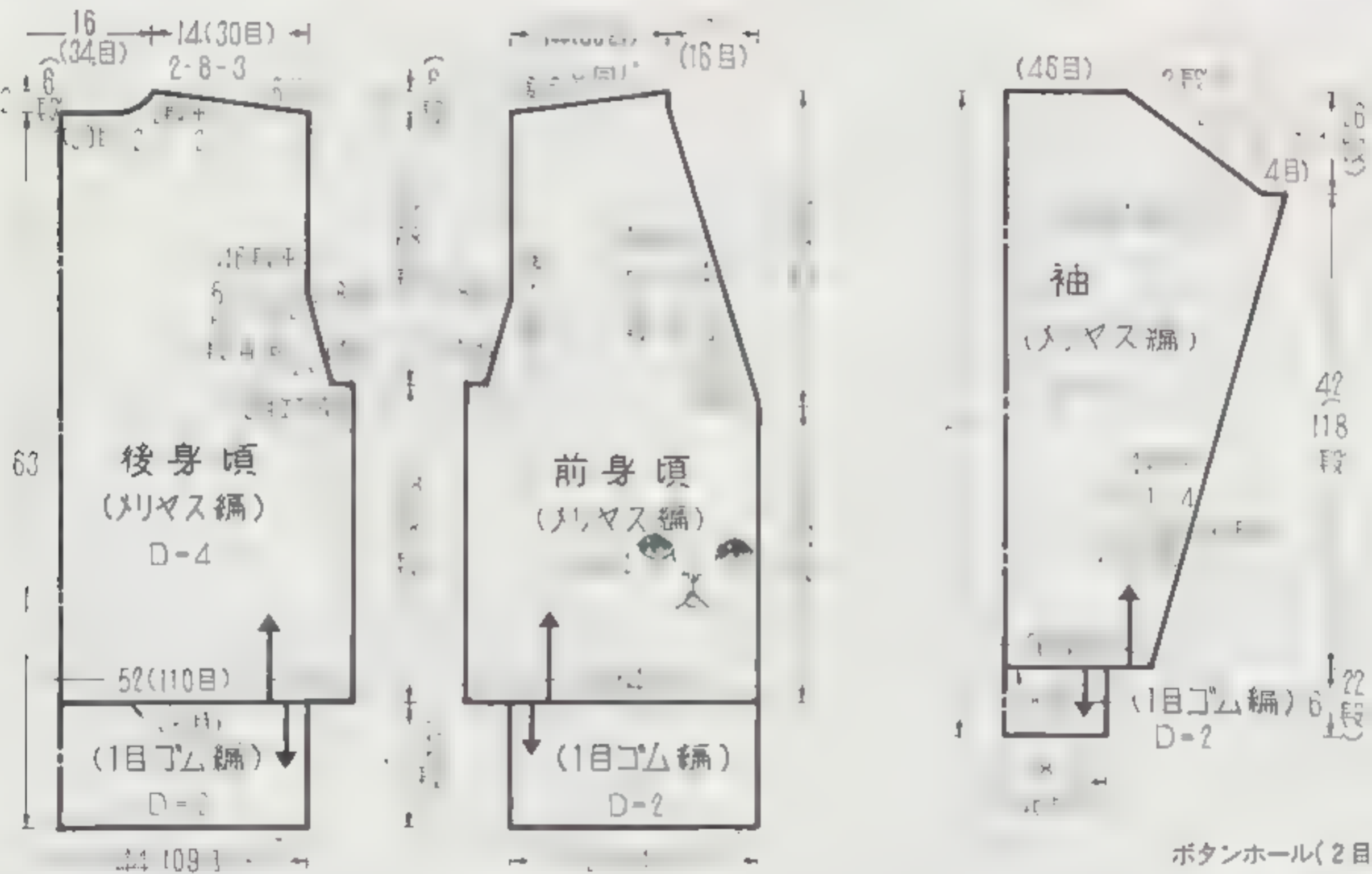
●編み方ポイント

身頃 ゴム編切替え線から編始め、袖
ぐりは3目立てる減目、肩下がりした後
衿ぐりは袖残しの引返し編、肩下がり
は1目立てる減目です。裾は作り目側
から拾って編みます

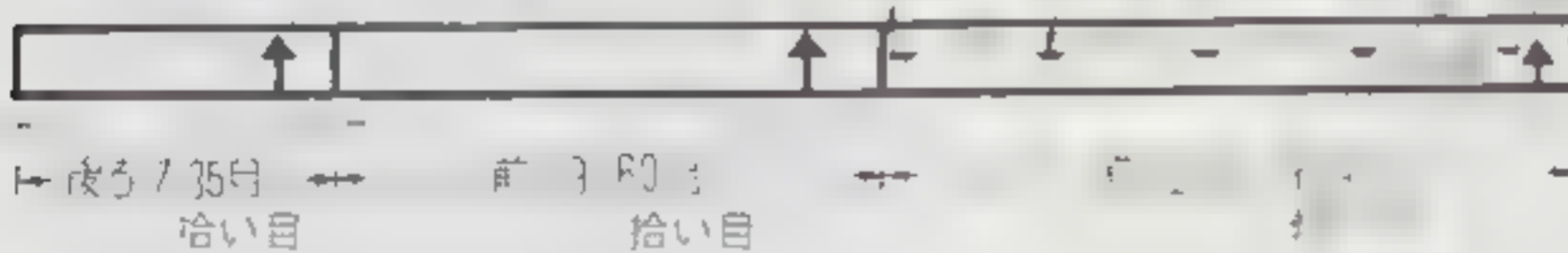
袖 袖口は2目内側の増目、袖山は編
残しの引返し編、袖口は裾と同要領。
衿・前立 5回に分けて拾って編みま
すが、左前2目の丸穴をあけます。
まとめ 肩は中表に1段編んで巻きは
ぎ、袖つけはペラ越しをして肩はぎと
同要領です。各ゴム編は1目ゴム編止
め、脇、袖口はすくいとじをします。

ワンポイント・アドバイス

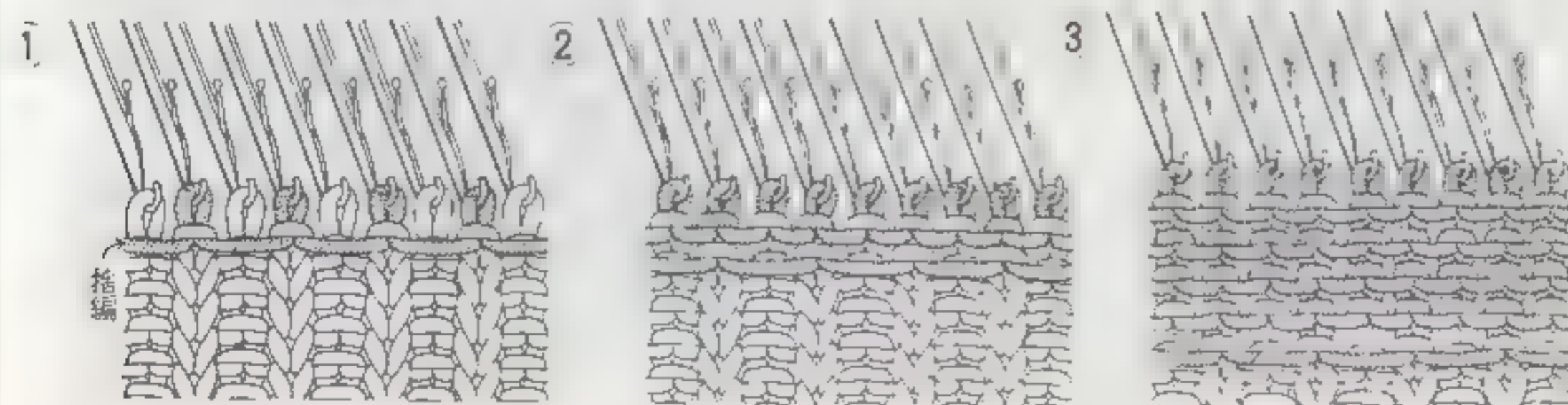
ボタンとボタンホールの関係は、重要なポイ
ントの一つです。ボタンの大きさや前立の編
地によって、使い分ける必要があります。前
立かゴム編のときは、無理に6目、2目の
を、要する箇所はボタン・ホールを合わせます。



衿・前立(1目ゴム編)D-2



1目ゴム編すべり目の拾編



23ピンクと白のチェック柄セーター

用意するもの

ダルマ子編糸 コントスーとマセゾ
ンピンク(25)50g、オフホワイト
(60)100g、かき針、ミ、ブラザー編機
1はるαD(9mm 1号)。

●出来上り寸法

胸囲98cm、丈62cm、ゆき丈71cm。

●ゲージ

10cm平方で編込み模様21目、平段(D)11
6、9mm。

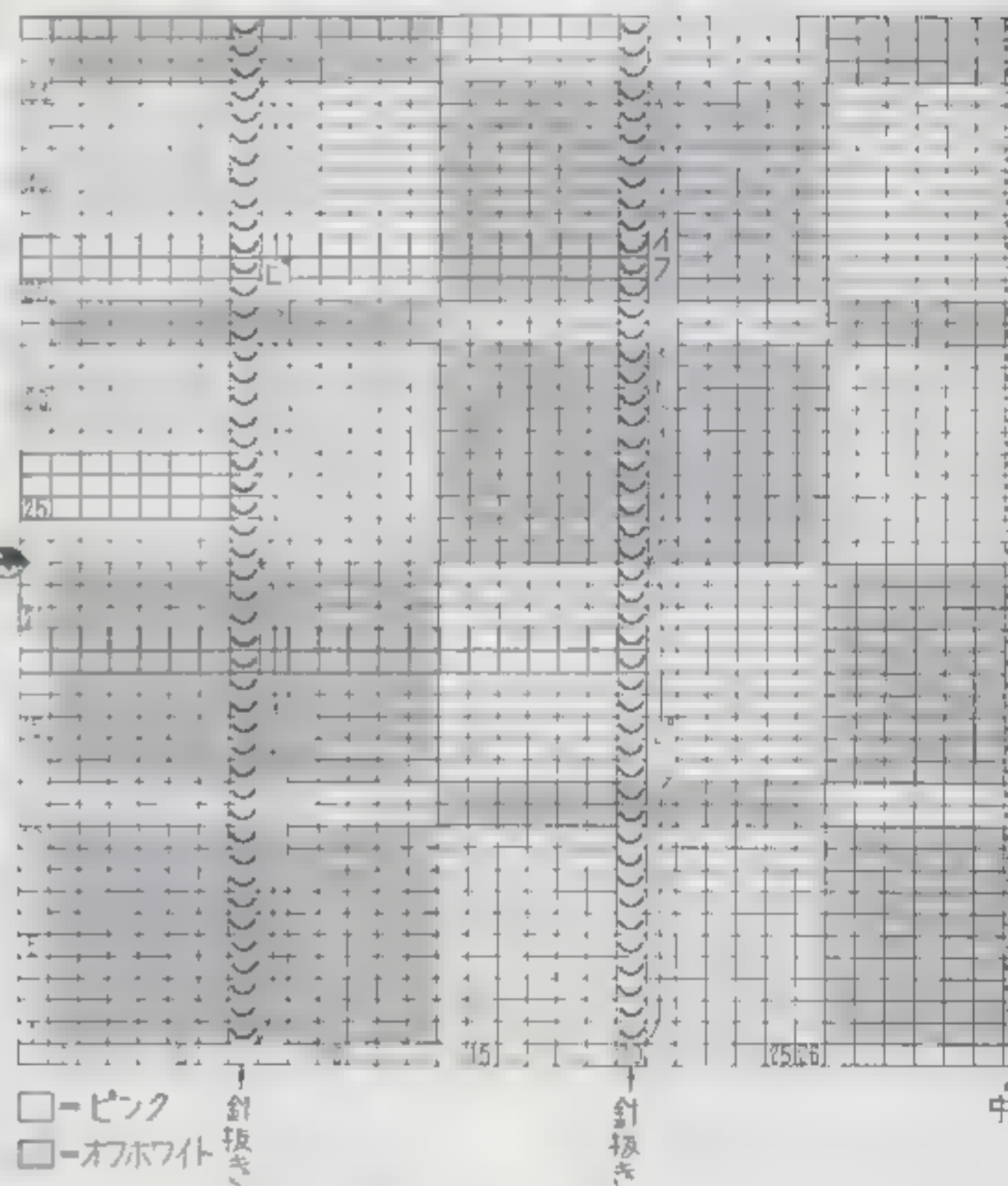
●編み方ポイント

身頃 ゴム編切替え線から編始め、編
込み模様はアーガイル編の技で編み
ます。袖口つけはミに糸印をつけ、後
衿ぐりと肩下がりには細残しで引返し編
前衿ぐりは引返し編と1目立て減目で
す。編込み模様の針技きの位置に指定
の色で引抜き編を、裾は作り目側を
平均に減目して拾って編みます。
まとめと衿、袖口、肩は中表に合わせて
編機にかけ、ペラ越しをして1段編ん
で引抜きはミ、衿、袖口は、それぞれ
指定の目数を拾って編み、各ゴム編は
1目ゴム編にします。脇、袖口、
衿はすくいとじをして仕上げます。

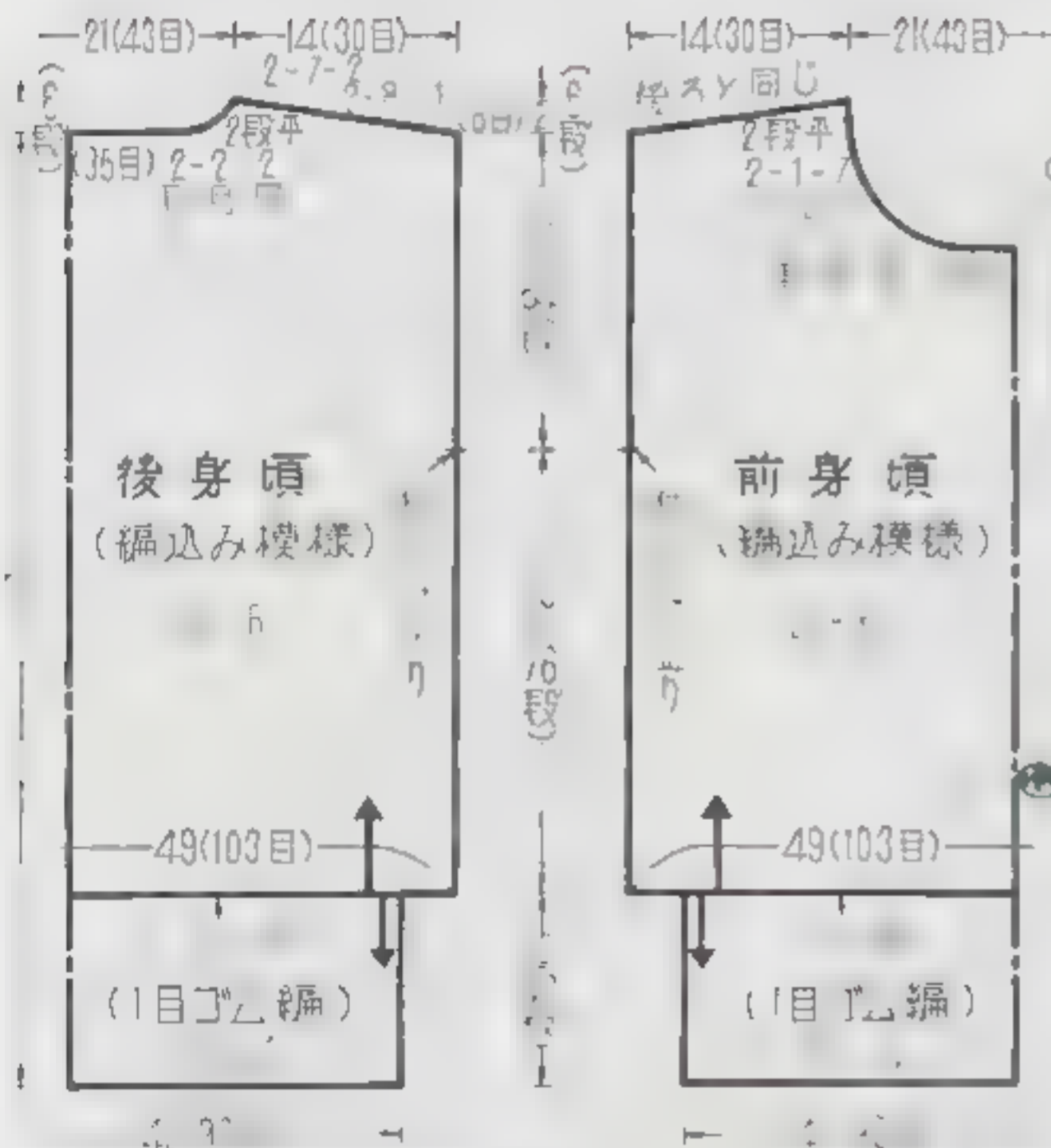
ワンポイント・アドバイス

タートルは、スコットランドで創製された
特徴のある格子柄です。機械編で編む場合は、
裏側に横糸の渡らないアーガイル編で編込み
模様にし、縦のラインは、編上ってから、か
き針でミに抜き編として、模様を作ります。

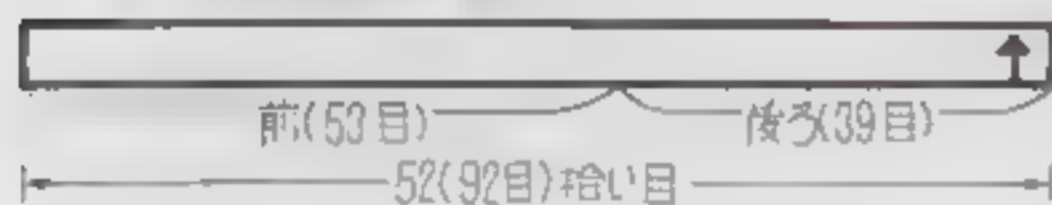
編込み模様



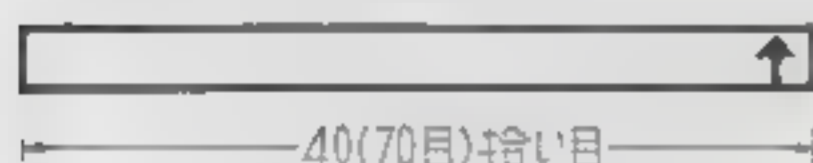
針抜き目の目に表から指定の色で引抜き編



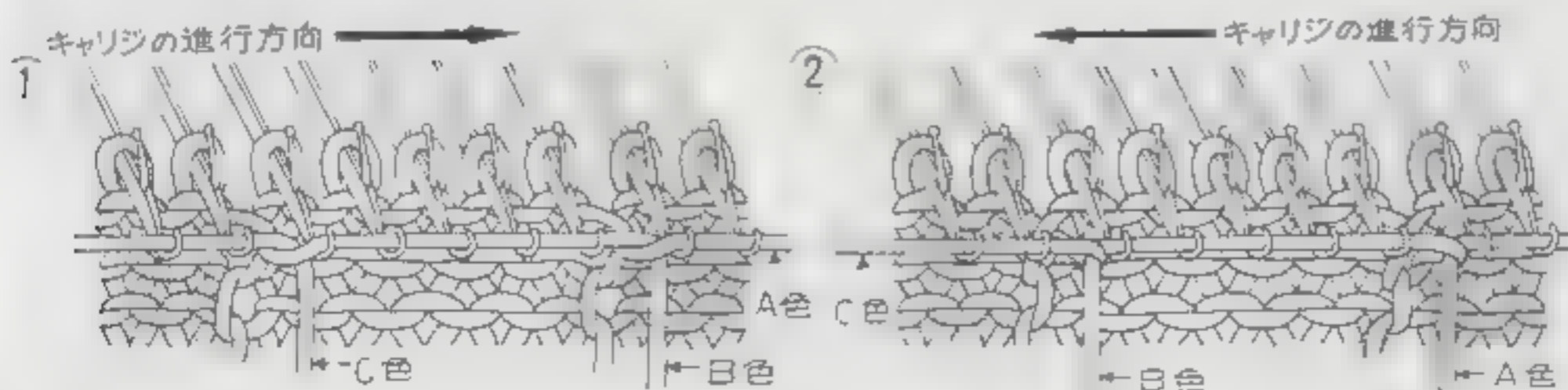
衿(1目丁編)



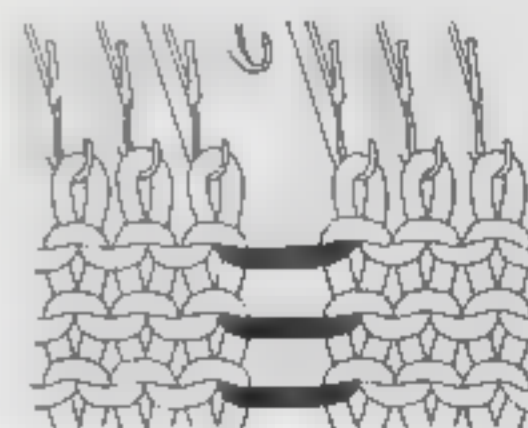
袖口(1目ゴム編) D-3

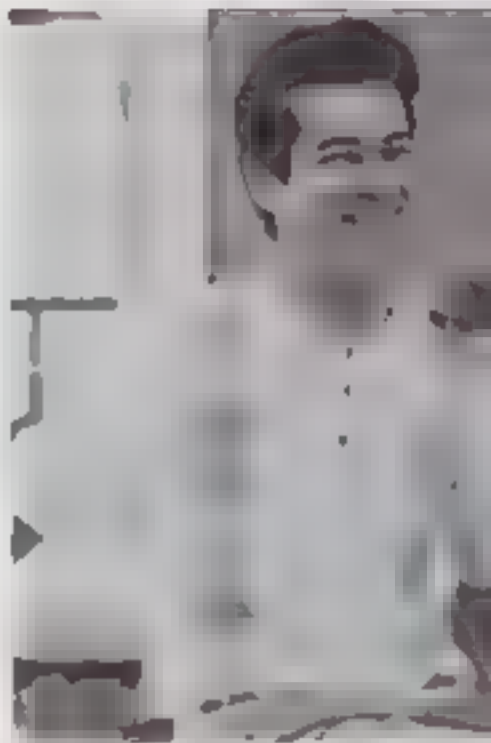


縦に糸を渡す編込み模様



針抜き





24エック柄縦縞のブルオーバー

●用意するもの

ダルマ手編糸 コットンスーピマセゾン
オフホワイト(60)450g、カーキ色(17)65g、ベージュ(16)5g、直径1cmのボタン3個、大きじり、ブラザー編縫る1はるa11(9mm、1mm)

●出来上り寸法

胸囲108cm、背肩幅47cm、丈64cm、袖丈24cm。

●ゲージ

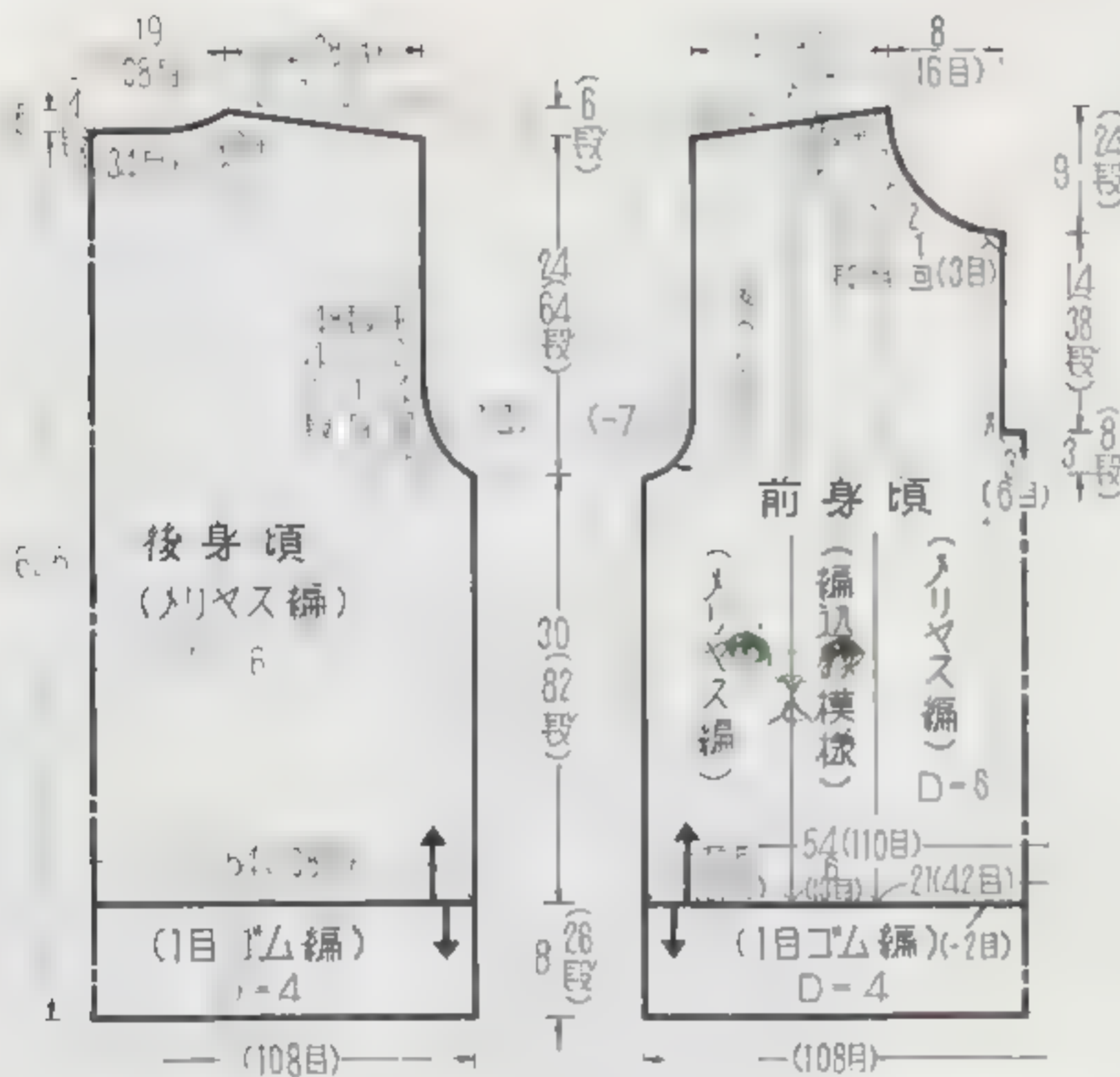
10cm平方でメリヤス編20目・27段、編込み模様21目・27段(D 6、9mm)

●編み方ポイント

身頃 編込み模様は裏側に横糸の残らないアーガイル編、その他の編み方技法は端減目、編残しの引抜き編、取目1目立てる減目です。裾は作り目側を拾い目して編み、すべり目の捨編です。袖 袖下は1目内側の増目、袖山は伏目と端減目、袖口は身頃裏と同じ要領まとめと衿・前立 肩はべら越しをして引抜きはぎ、衿、前立は拾って編みます。各ゴム編は1目ゴム編の脇、脇袖下はすくいとじ、前あき止りは目と段のはぎ、袖つけは引抜きとしてす。

ワンポイント・アドバイス

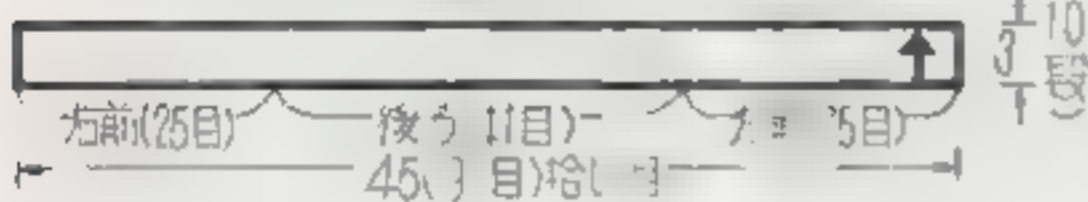
ラウンド・ネックの前中央が、胸あたりまであき、ボタン留めになったネックラインをベージュ・ベージュ、います。前あきに置で、前



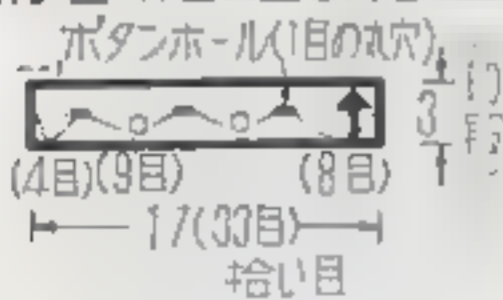
※編込み模様以外はオフホワイト

縦ラインの引抜き編

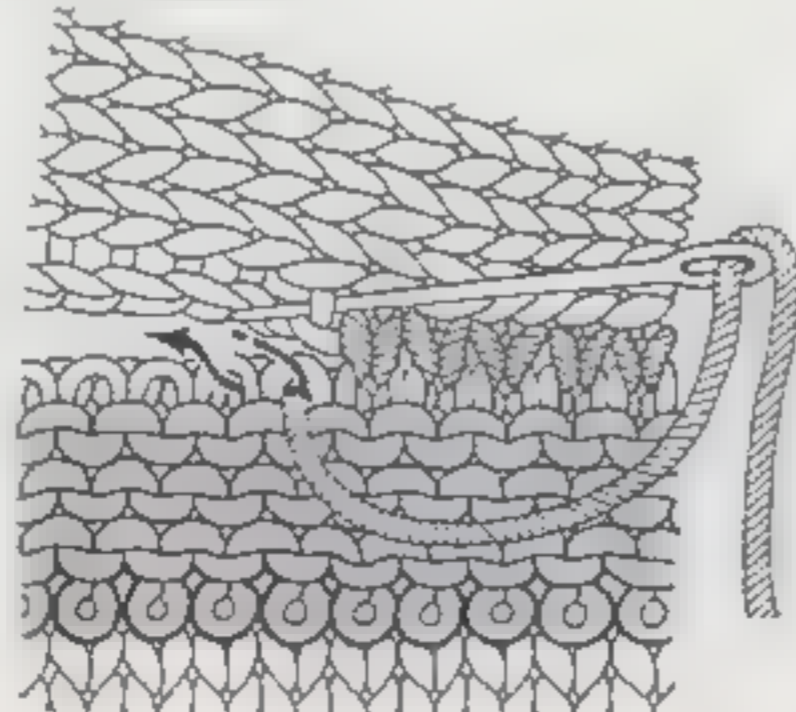
衿(1目ゴム編)D=4



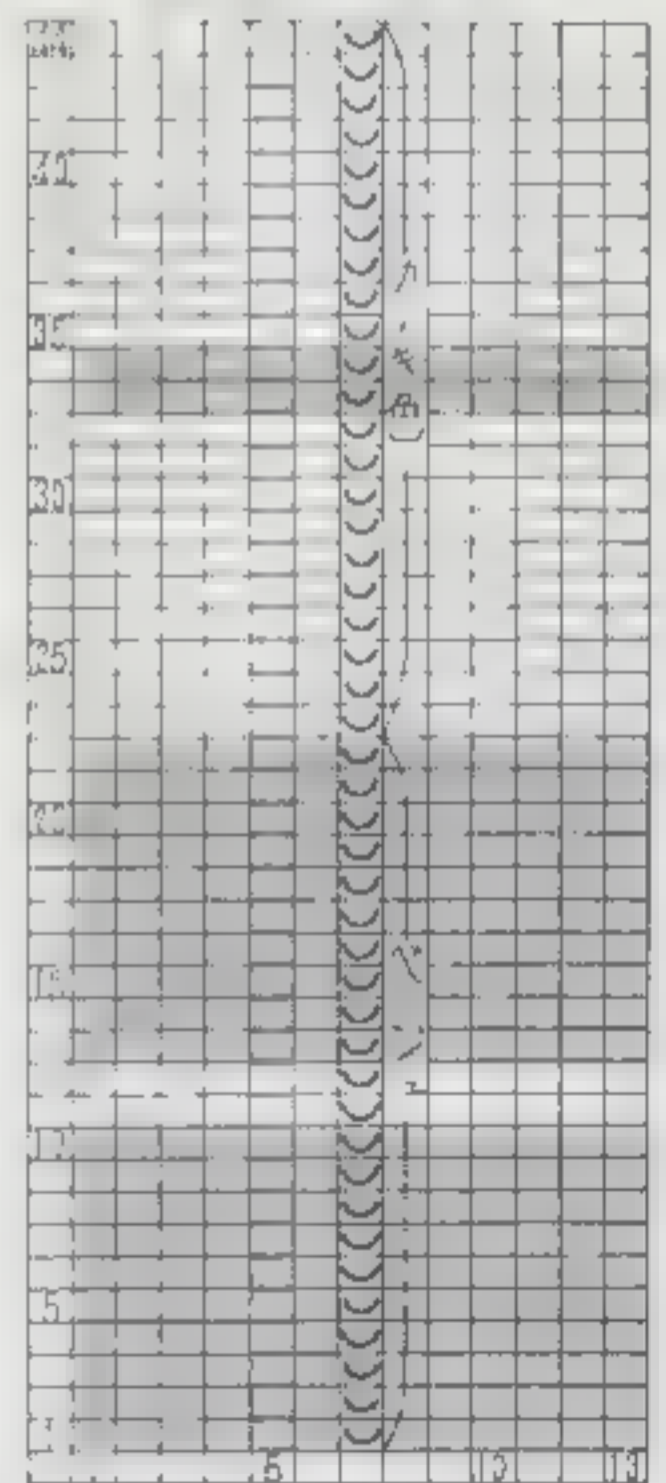
前立(1目ゴム編)D=4



目と段のはぎ



編込み模様



□ = カキ色
□ = ベージュ

針抜きの目に表から指定の色で引抜き編

Taza Japanese Books

1989

パールネックレスをコーディネートに決める

さわやかで涼感あふれるパールネックレスは、シンプルさが魅力。ベーシックな中にトラッドテイストをプラスしたヘアリットでエレガントに着こなしてムーティな装いを。●使用糸は17・20がノル・タン・ヴィラーシュ、21・24がタルマ手編糸です。

17・18 マスタードイエロ にこげ糸の縁取りかモダンな地模様と透かし柄のヘアリット。デザイン 神戸製知子

使用糸は17・18ノル・タン・ヴィラーシュ ウール麻 編み方51・52ベシ

17

18







優しい色合の引上げ編のヘアルック。

このヘアルックは、髪を引上げ、顔の周りに髪を巻くことで、優雅な印象を与えます。髪の色は、肌の色と調和する優しい色合いを選び、編み込みは、髪をしっかりと固定し、長時間持つことができます。このヘアルックは、結婚式やパーティーなどの特別な場面に最適です。





さわやかで涼感あふれる生成りを素敵に。

このシャツは、素材の選定から縫製まで、こだわりの品質を追求しています。また、このシャツは、着用後も洗濯後も、色落ちや縮みなどの心配がありません。





ペアでイニシャル楽しみましょう

SF

U.A

ダルマ・スーピマフィールド 綿(スーピマ)100% 40g玉巻(79m) 17色 630円

ウール麻 毛(防縮加工原毛)65% 麻35% 50g玉巻(約100m) 21色 740円

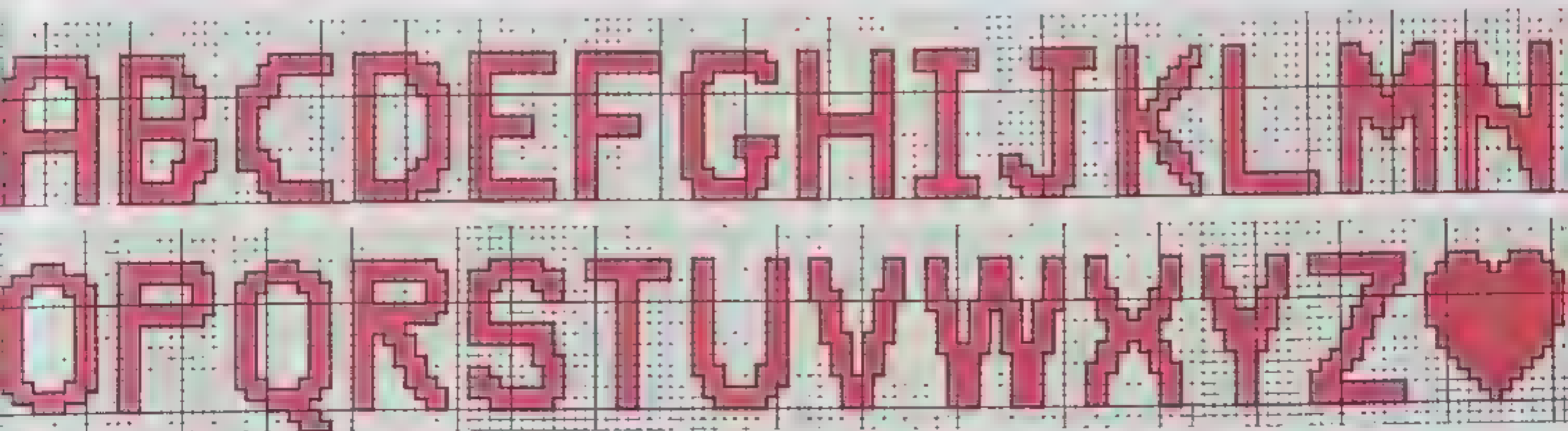
OS



OP

ダルマ・コットンスーピマセゾン 綿(スーピマ)100% 50g玉巻(82m) 20色 750円

ドライコットンババラギ 綿100% 40g玉巻(約100m) 18色 600円



ダルマ手編糸
YOKOTA CO., LTD.

●発売元 横田株式会社
〒541 大阪市中央区南久宝寺町2 5-14
TEL. (06)251-2183
東京支店 TEL. (03)664-2581

独創の糸

ND's Edge

www.nds-edge.com

Taza Japanese Books

●発売元 ハマナカ株式会社 京都本社
〒616 京都市右京区花園鞍の下町2 3
TEL. (075)453-5155
東京支店 TEL. (03)864-5155

優しい色合いのレースニット

春から夏の季節は、レースの部分づかいや編込みレース編で、甘く優しい色合いのレースニットがいちばん。ちよつぱり少女っぽく、ちよつぱり大人っぽくと、気分に合わせて装いで、エレガントな装いを楽しみたい。

●使用糸は25〜28がスキー毛糸、29〜32がハマナカ手芸手あみ糸です。

25

25 透かし花柄セーターは、ヒコット縁のショールカラーが可憐。
デザイン 司全真司 使用糸はスキー毛糸、編み方はシ

ソフトパステルカラーで優しく。

三宅一生の「ソフトパステルカラー」は、優しい色合いで、女性らしい雰囲気を演出します。

三宅一生の「ソフトパステルカラー」は、優しい色合いで、女性らしい雰囲気を演出します。





可憐な透かし丸ヨークセーター。

29 涼やかなベールブルーの半袖セーターは、透かし丸ヨークが可憐な表情に。
デザイン／横山純子 使用糸はハマナカトルファンイースト 編み方79ページ

30 ミントグリーンの淡い色合が清楚な、透かし丸ヨークセーター。
デザイン／横山純子 使用糸はハマナカトルファンロード 編み方80ページ



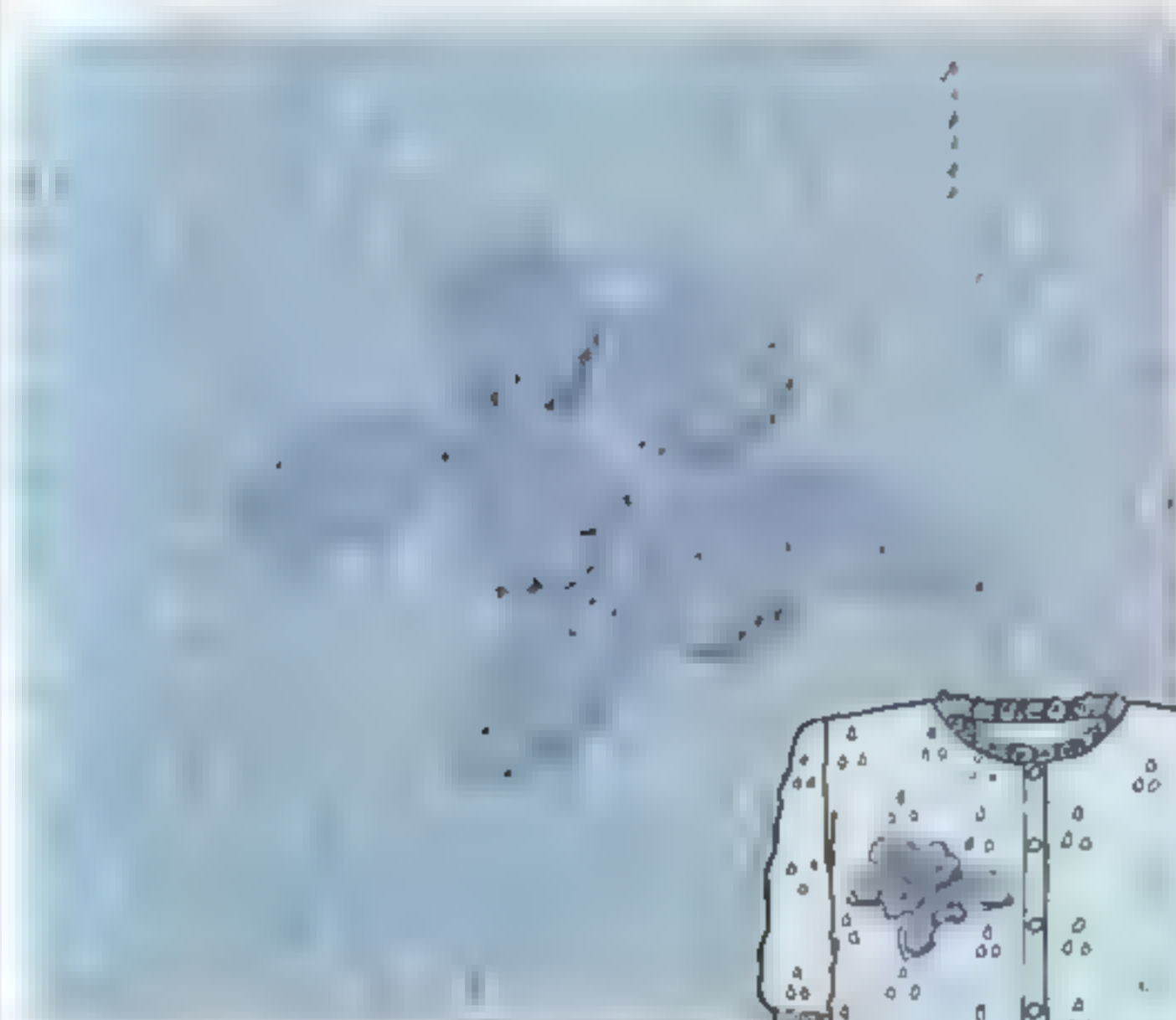
30

編込みレース編でユニークなディテール。

31 編込みレース編のジグザグ柄は、浮彫り調の表情に。優しい香りのソフトピンクのフレンチセーター。
デザイン 横山純子 使用糸は、マナカン・フロンコー・ソニック・キー（ユークス）編み針は、2.5mm シ



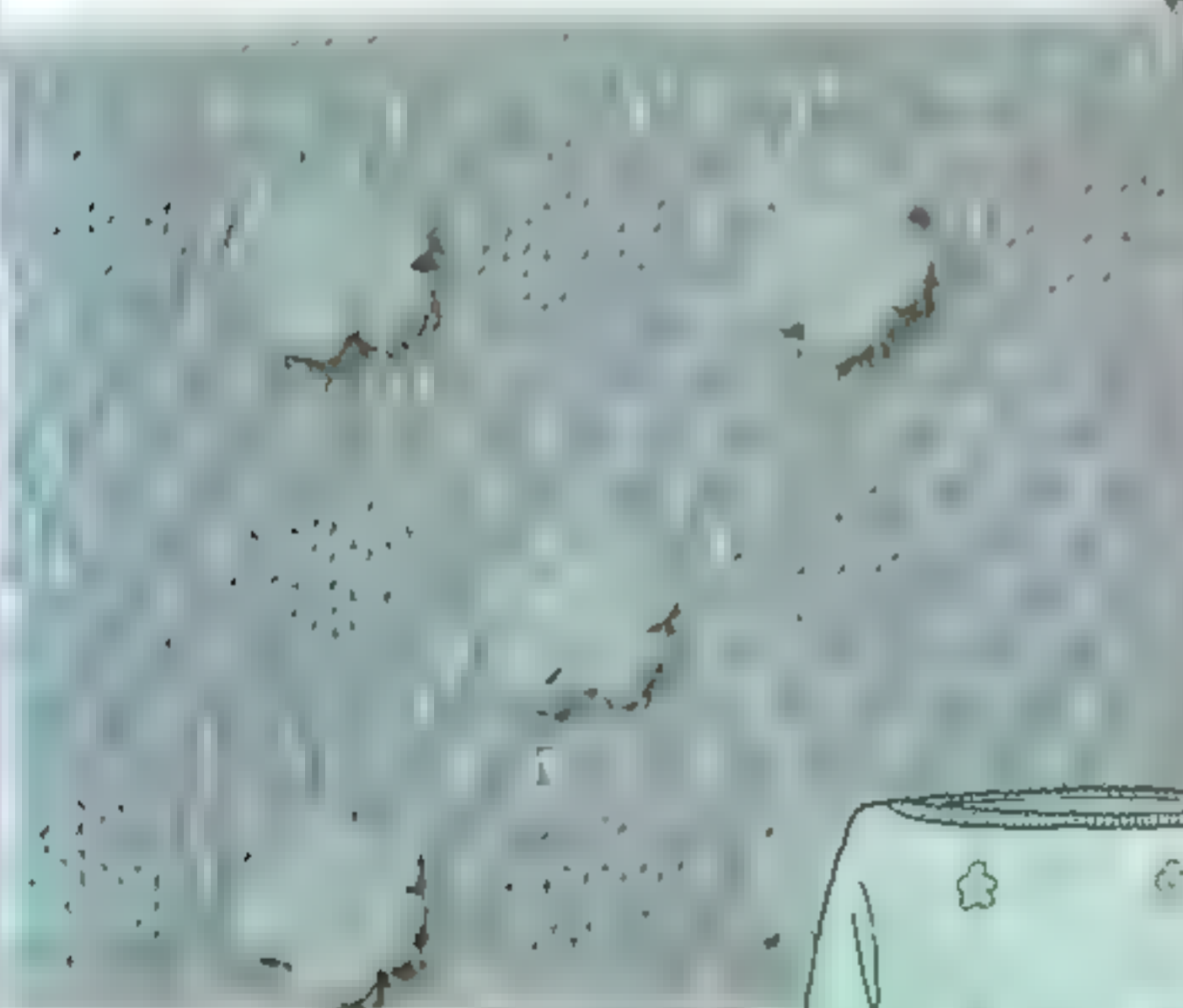
レース+花モチーフで飾る



フサージ風のかぎ針編花モチーフが素敵。ハマナカトルファンイースト 綿(トルファン綿)100% 40g玉巻(約84m) 22色 600円 シルキー(ゴールド) アクリル(カシミロン)45% 毛35% ナイロン20% 25g玉巻(約140m) 36色 320円



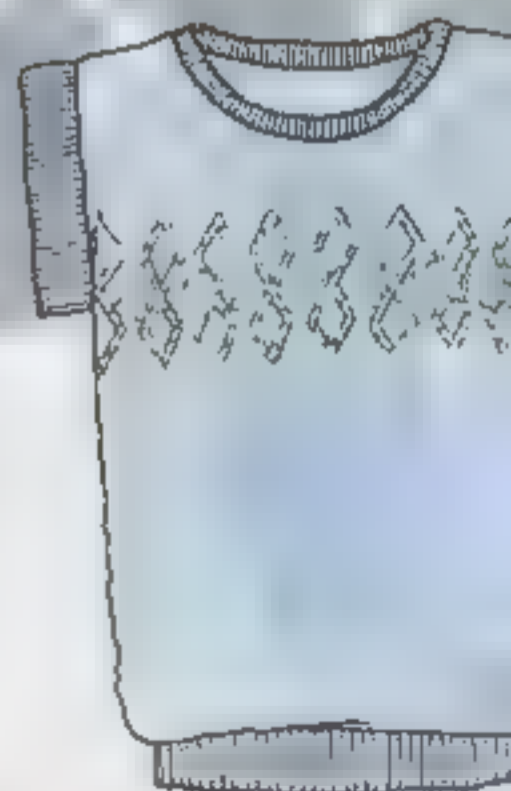
小花透かし柄のVラインセーターに、かぎ針編の小花を交互に配した立体感が効果的。スキースコール 綿100% 40g玉巻(約104m) 7色 960円



花モチーフのアクセントがおしゃれ。ハマナカトルファンロード 綿(トルファン綿)100% 40g玉巻(約80m) 20色 600円 シルキー(ゴールド)



ダイヤ透かし柄のボーダーに、かぎ針編バブコーンの小花アクセントがステキ。スキーシェル 綿50% 麻50% 40g玉巻(約96m) 17色 650円



●模様編記号図は53・55ページ

旭化成
ハマナカ
手芸手あみ糸
ハナナカ株式会社

●発売元 ハマナカ株式会社 京都本社
〒616 京都市右京区花園敷の下町2-3
TEL (075)463-8929(直)
東京支店 TEL (03)864-515

Knit in Heart
SKI YARN
スキー毛糸

●発売元 藤井株式会社
〒541 大阪市中央区本町2-2-5
TEL (06)271-2651
東京支店 TEL (03)663-251



●用意するもの

●出来上り寸法

ゲージ

●編み方ポイント

衿
大
二
不
下
作
四

肩は前後を中表に縫機にかけ

100

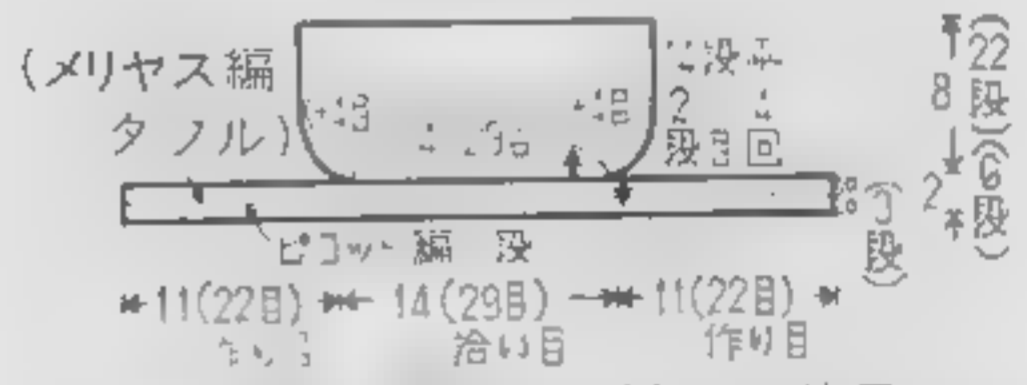
フット・カフの 縫う 縫先が丸く 袴端
が5〜8 cm位の衿をビーター・バン・カラー
と呼び、予詔の土人の収刀 土を器
たといわれます。丸みの衿縁は拾い目と作り



長編1段



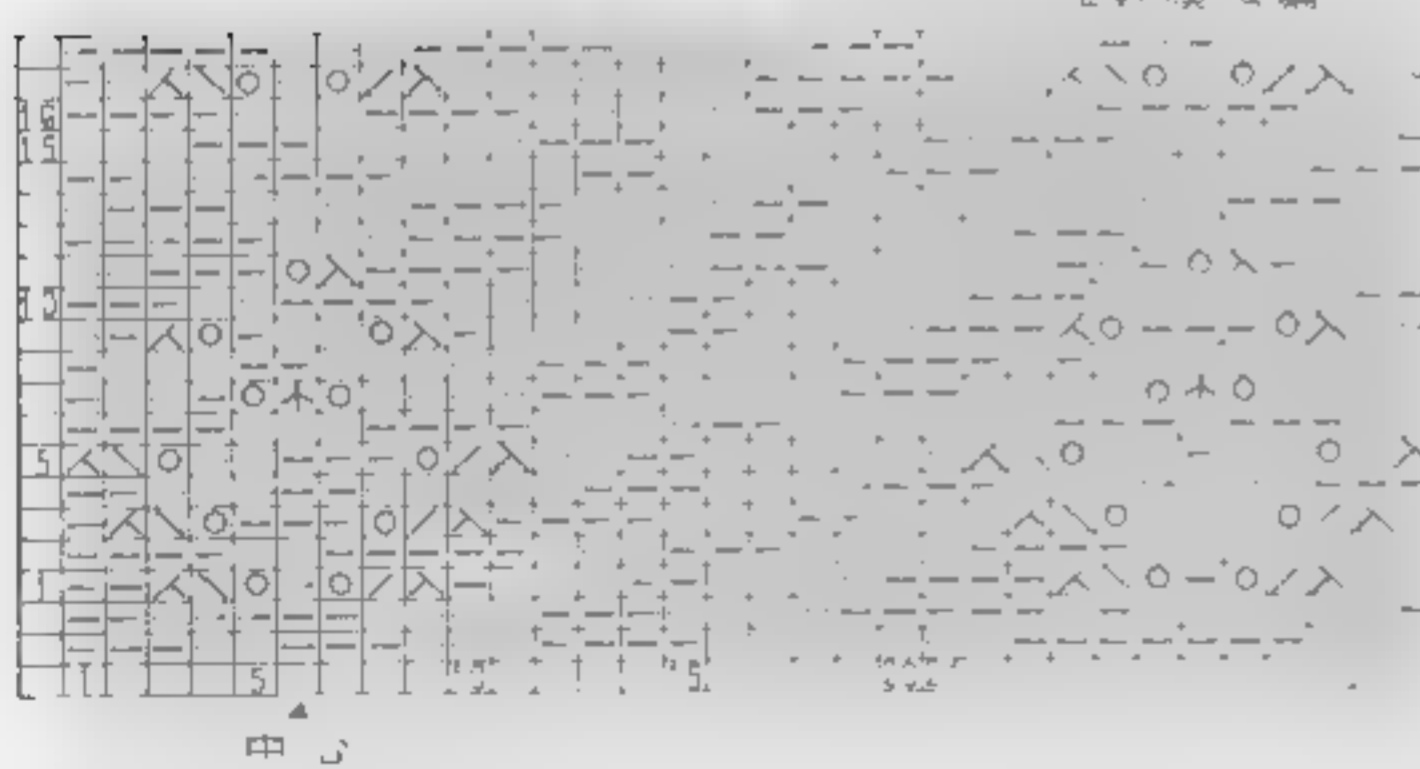
← 18 (37日) →



This musical score is a complex arrangement for a 12-part ensemble, likely a traditional Chinese orchestra. The score is written on 12 staves, each with a unique rhythmic pattern. The patterns are composed of various symbols, including circles, triangles, and lines, which represent different rhythmic values. The score is organized into measures, with some measures containing multiple symbols. The overall structure is highly rhythmic and complex, with many rests and intricate patterns. The score is written in a traditional Chinese style, with the symbols and patterns arranged in a way that is easy to read and interpret. The score is a valuable resource for musicians and composers, providing a detailed and accurate representation of the music.

1945

C
その環境編



26透かし柄Vヨークが可憐なブル

●用意するもの

スキージエル 水色(17)288、ブラザ

1編機パンチナイン(9^冊)。

●出来上り寸法

胸囲 36cm、丈 41cm、ゆき丈 26cm

●ゲージ

10cm平方で模様編A 21目・28段、B 18

目・31段(D112)。

●編み方ポイント

身頃 前後ともゴム編の替え位置から編始めます。後衿ぐりは引返し編、前衿ぐりは図を参照してください。裾ゴムの編は、作り目を1段減目し、拾い目して編み、すべり目の拾編です。

前ヨーク V中心側、肩線とも端目立て減目で編み、中はすく、こしす

まとめと衿 肩は、前後を中表に合せ、1段編んで巻きはぎ、ヨーク部分は目と段のはぎです。衿は拾い目し、V衿

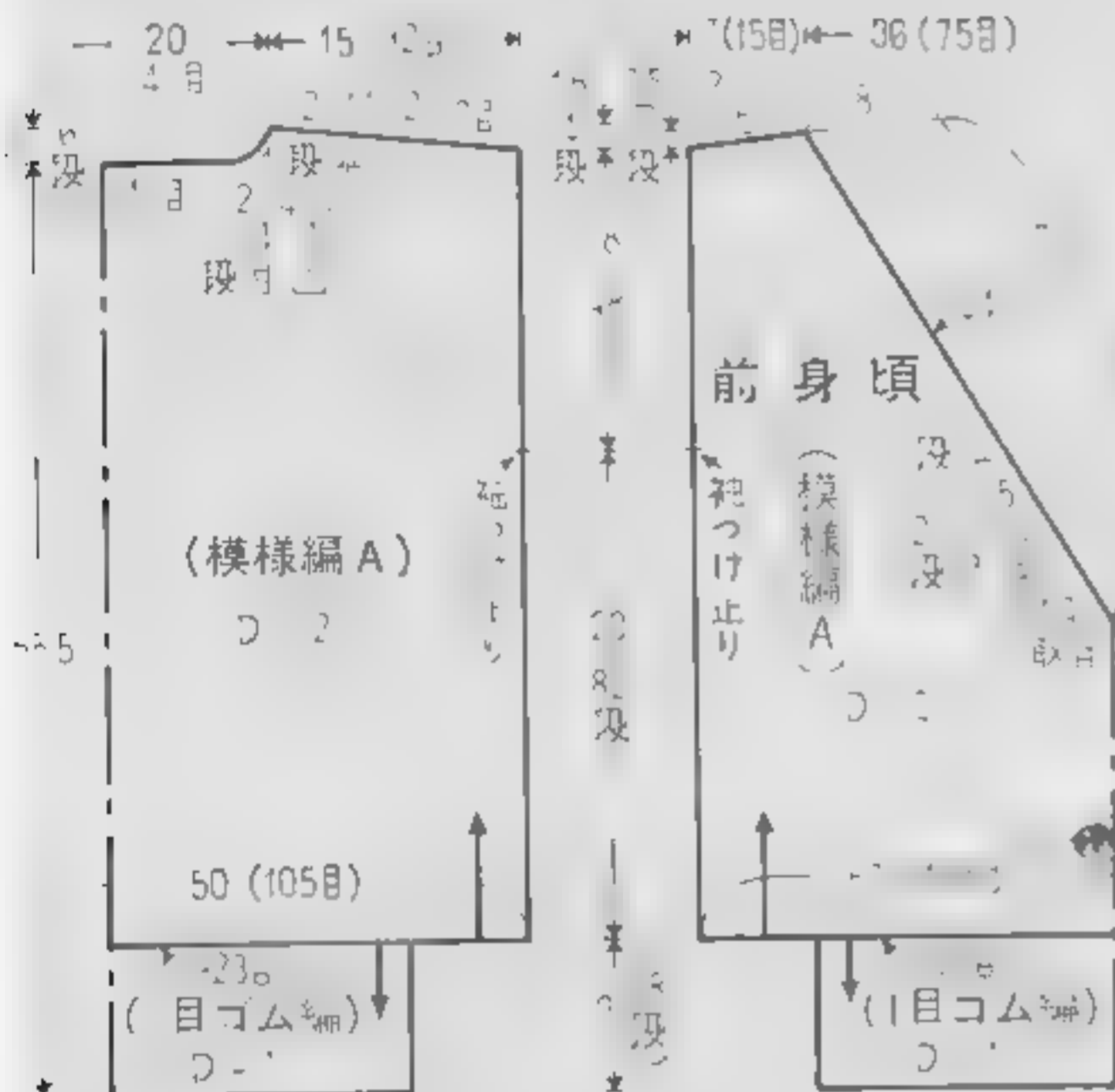
んを中13目、えい移動減目1編み

残りの肩をはさます。肩1段編みは身頃つけ位置から、1段、拾い目して編みます。各ゴム編は1目ゴム編止め

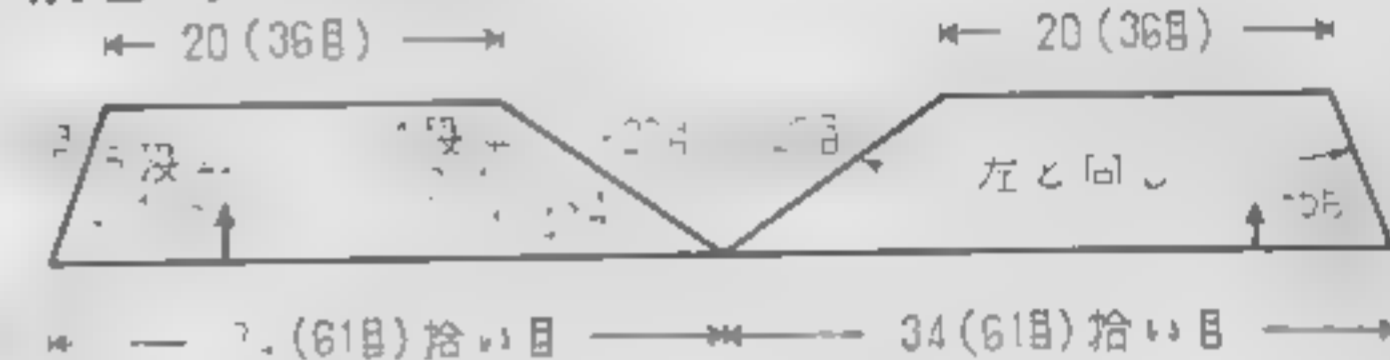
脇、袖口下はすくいとどです。ヨークにパノオンロススアノチを刺します。

ワンポイント・アドバイス

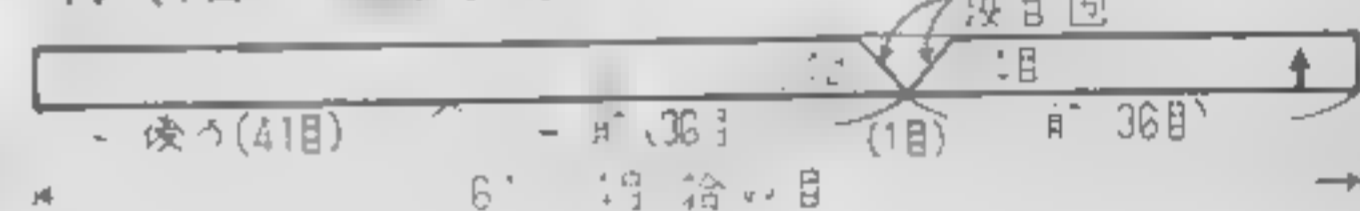
Vヨークの境目を、カノン編風のレース編にし、ヨークの拾い目は、端の半目と穴あきの部分を拾います。カノンとは、17世紀頃流行した、ミスボンの下部につけたレース飾りのこと。地、絹、正、という意味もあります。



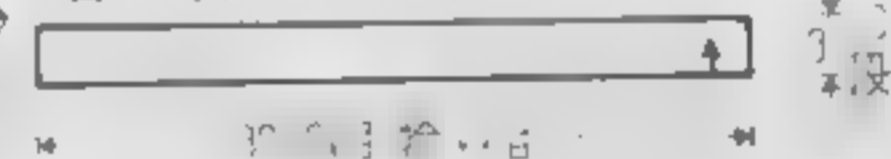
前ヨーク (模様編B) D=2



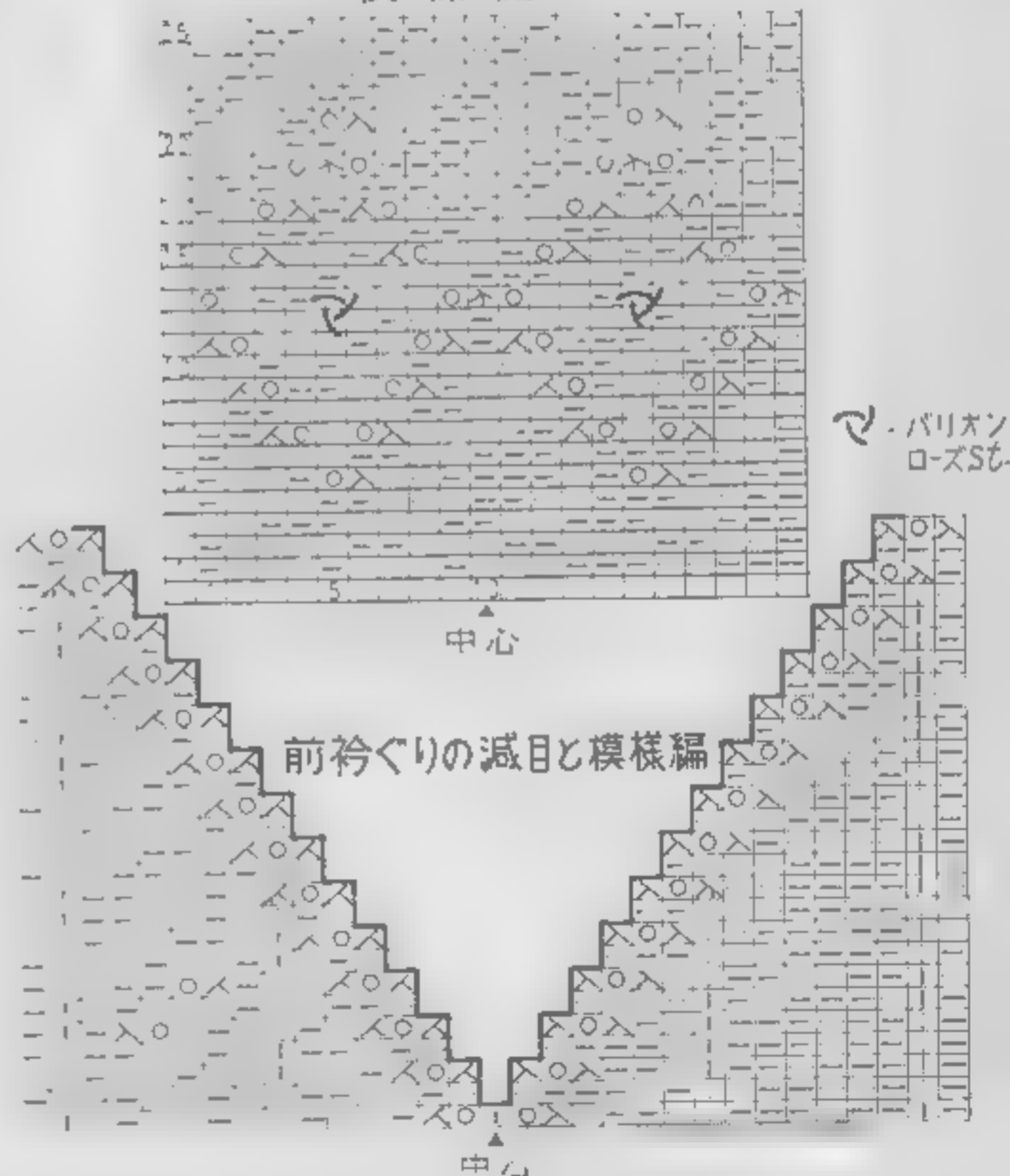
衿 (1目ゴム編) D=0.2

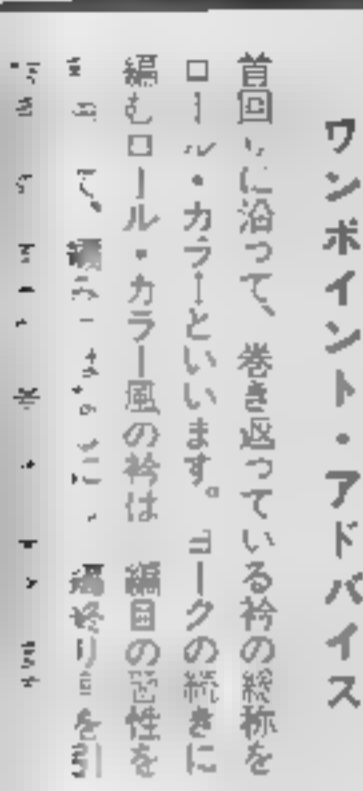


袖口 (1目ゴム編) D=0.2



模様編 B





●用意するもの

●出来上り寸法

၂၄၁

10 cm 平方で模様編 A、Bとも21目・25

$$\text{段 } \overline{D} \parallel 2。$$

●編み方ポイント

身頃 前後ともゴム編切替え位置から
編始め、袖ぐりは伏目と端減目、ヨーク
線は引返し編と端目立て減目です。
裾ゴム編は作り目側を平均減目して拾
目して編み、すべり目の捨編です。
袖 袖下は端目立て減目、他は身頃と
同技よて編みます。

前後ヨーク・衿 身頃ヨーク線から拾い目し、分散減目とゲージ調整で、衿まて縫けて編み、編終りは引抜きめ。

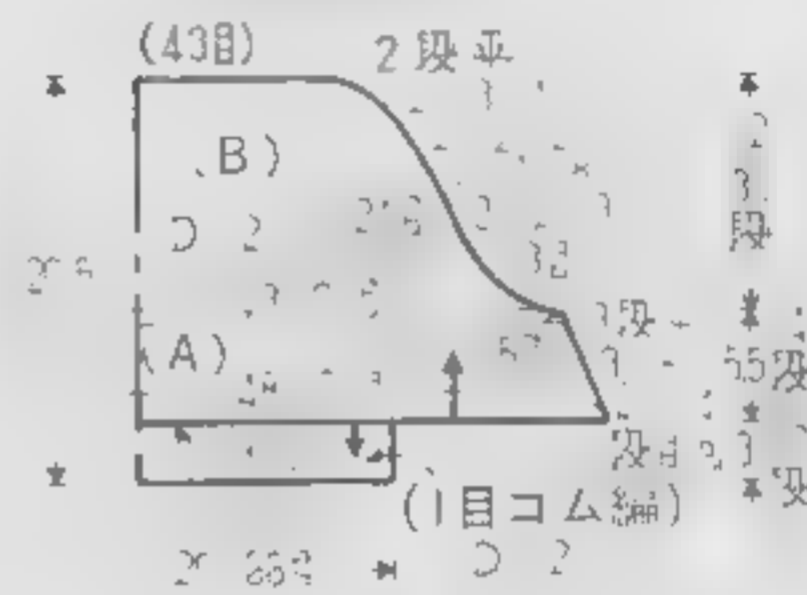
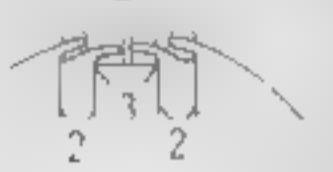
まとの 肩は中表に編機にかけ、1段編んで巻きはぎ、ヨーク・衿はすくいと同じですが、衿は表裏を変えます。各ゴム編は1目ゴム編止め。脇、袖下はすくいと同じ、袖は引抜きと同じでつけます。

ワンポイント・アドバイス

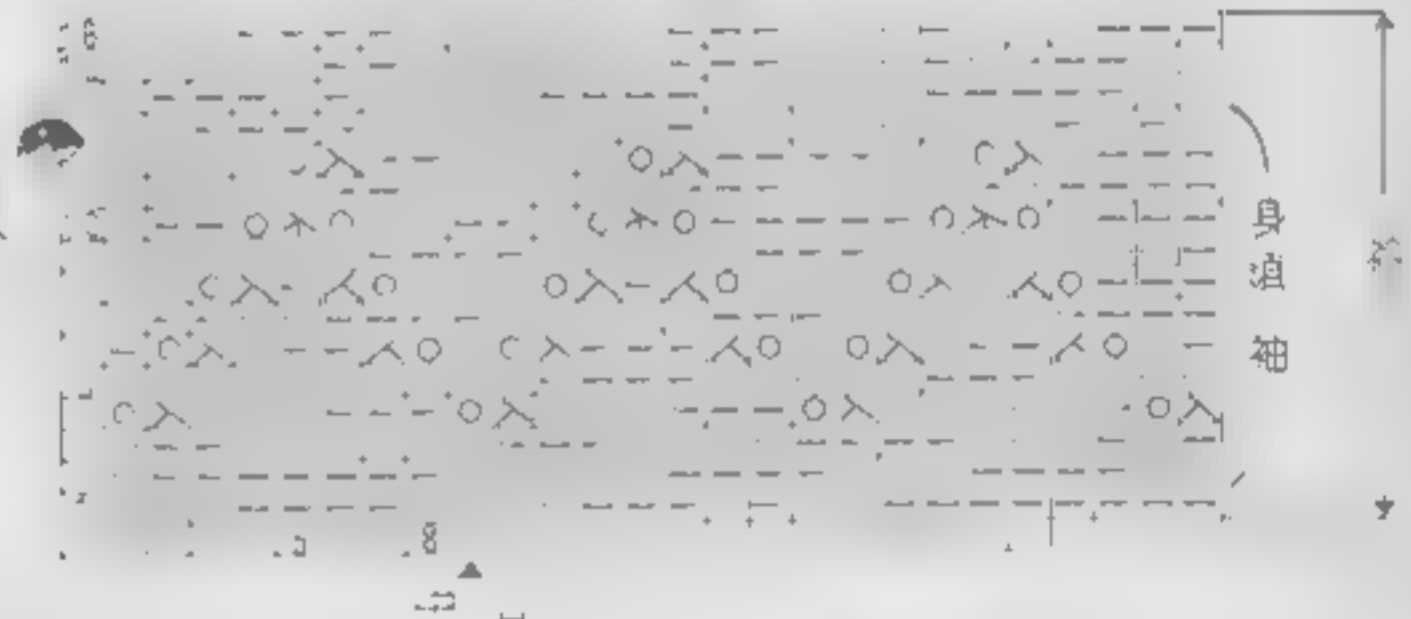
首回りに沿って、巻き返っている衿の綫衿を
ロール・カラーといいます。ヨークの裾きに
編むロール・カラー風の衿は 編目の芯性を
よく、編むときは、通巻100を毛



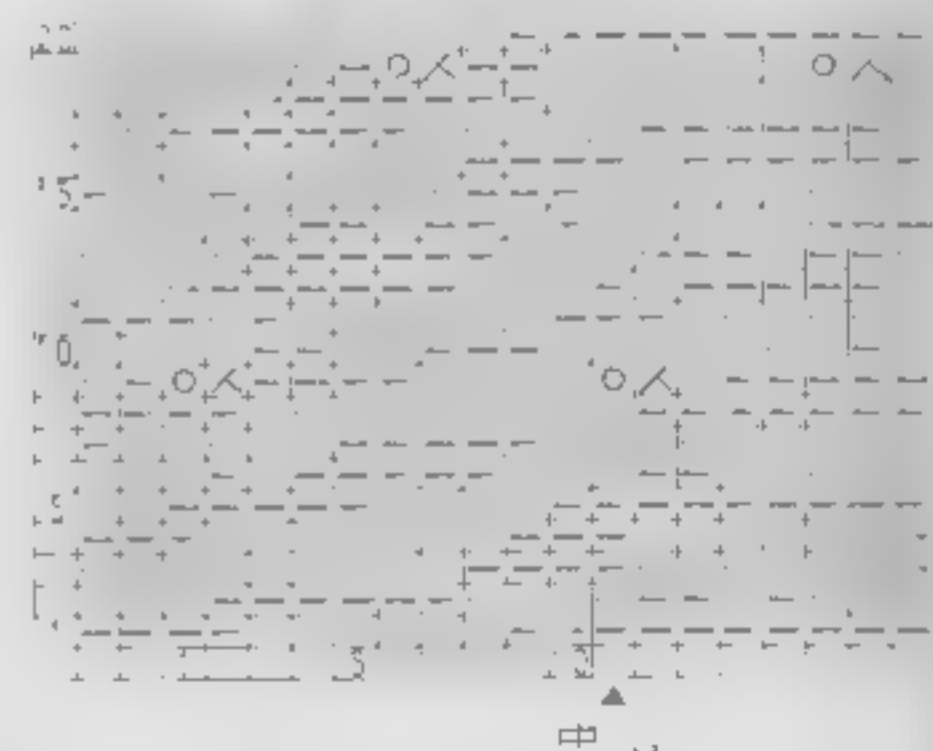
各 1.5



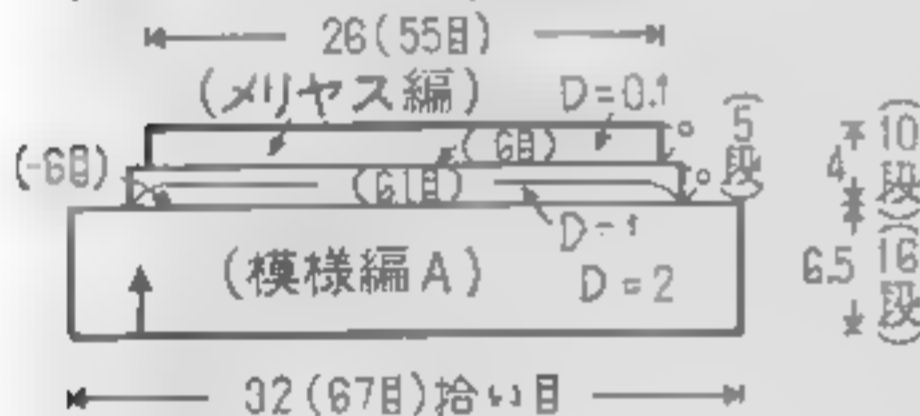
模 樣 編 A



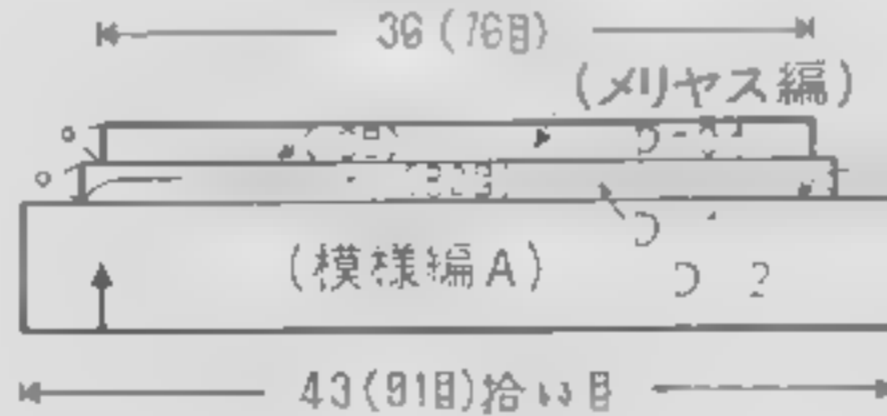
模樣編 B



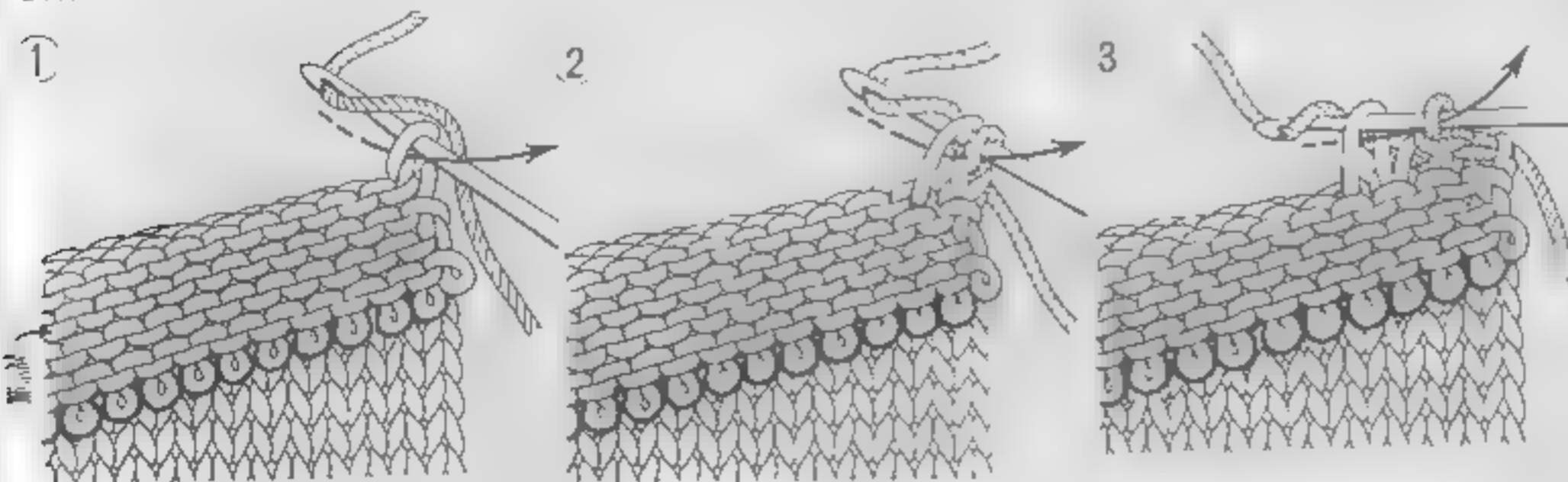
後ろヨーク・衿(分散減目)ゲージ調整



前ヨーク・衿(分散減目)ゲージ調整



引抜き止め





28編込みレース編のカーディガン

●用意するもの

スキースコール 黄(3)375g、ナイロン糸000、白(600m巻)15本、直径12cmのボタン7個、ブラザー編機パンチナイ

●出来上り寸法

胸囲 44cm、背幅 37cm、丈 61cm、袖丈 43cm

●ゲージ

10cm平方で編込みレース模様19目・28段(D113)。

●編み方ポイント

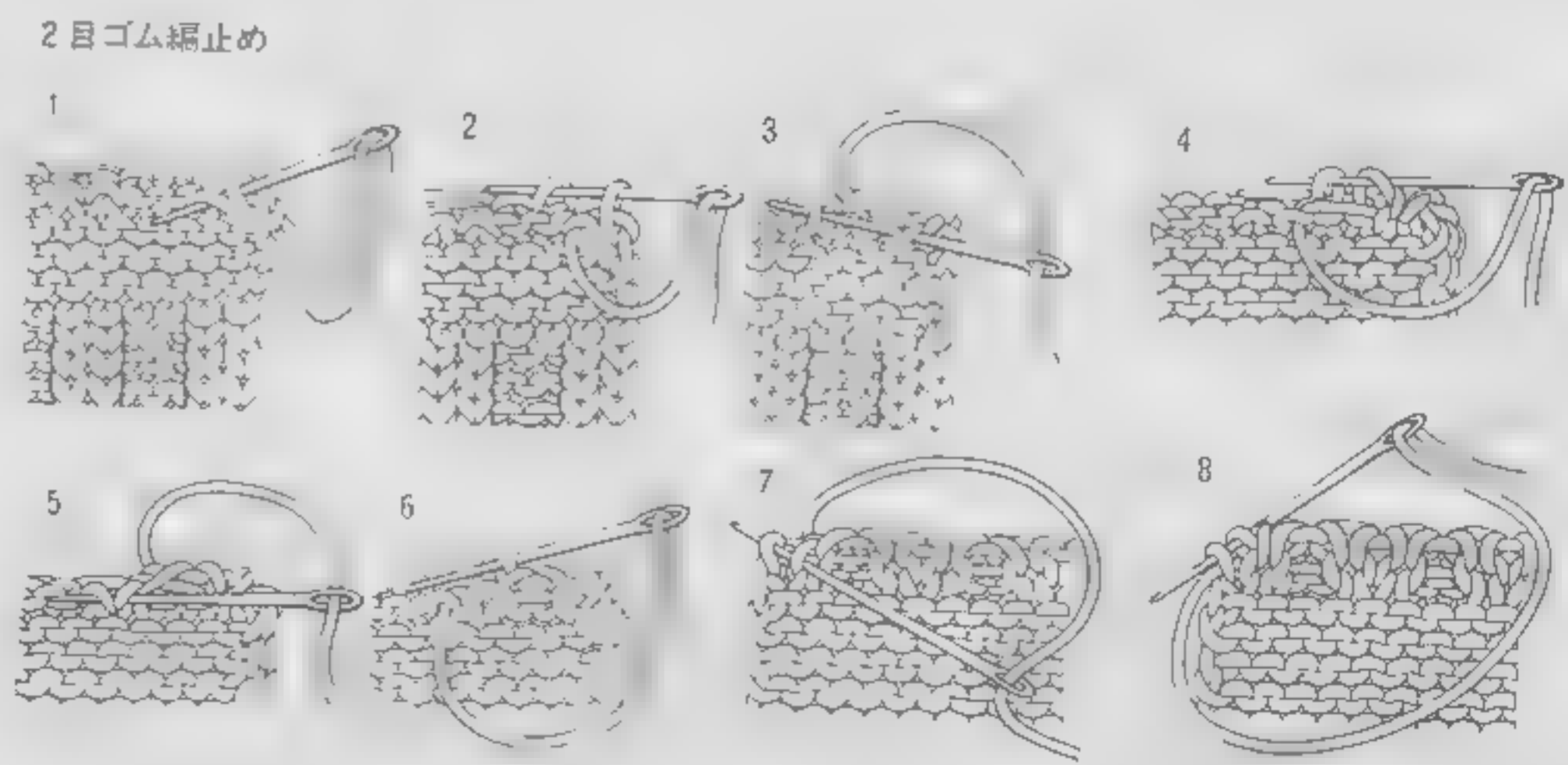
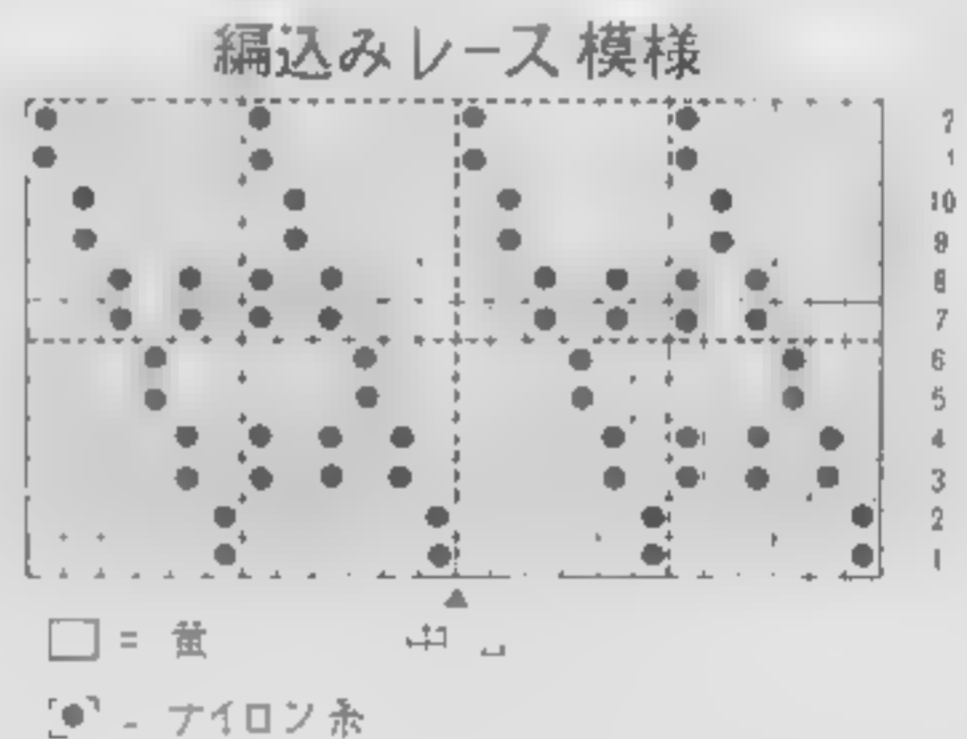
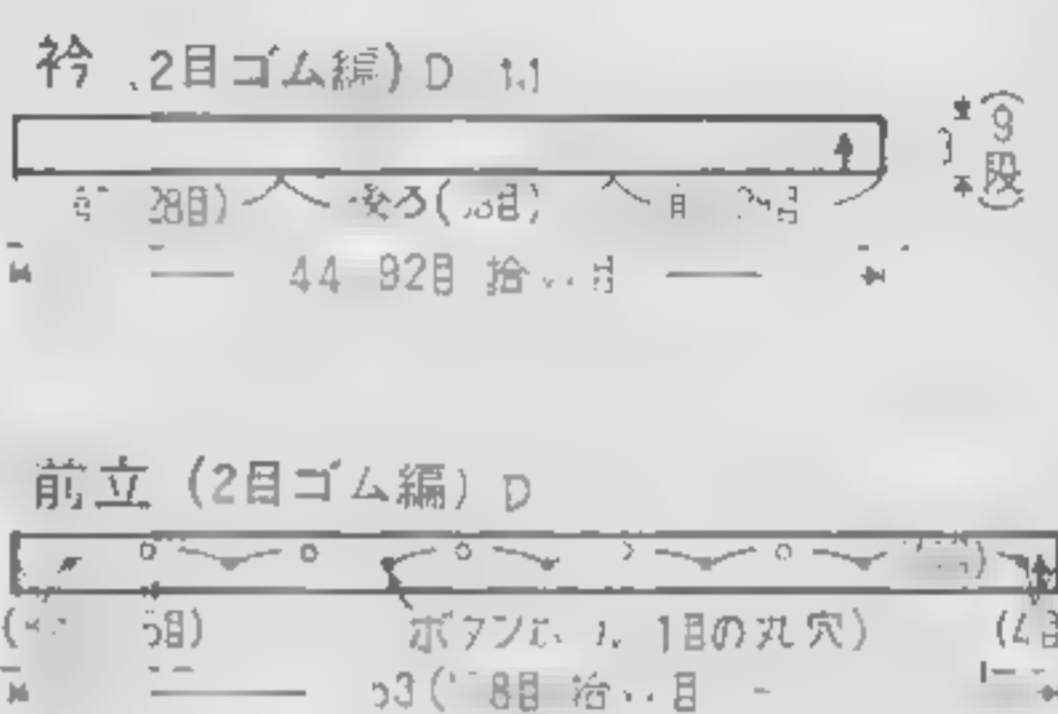
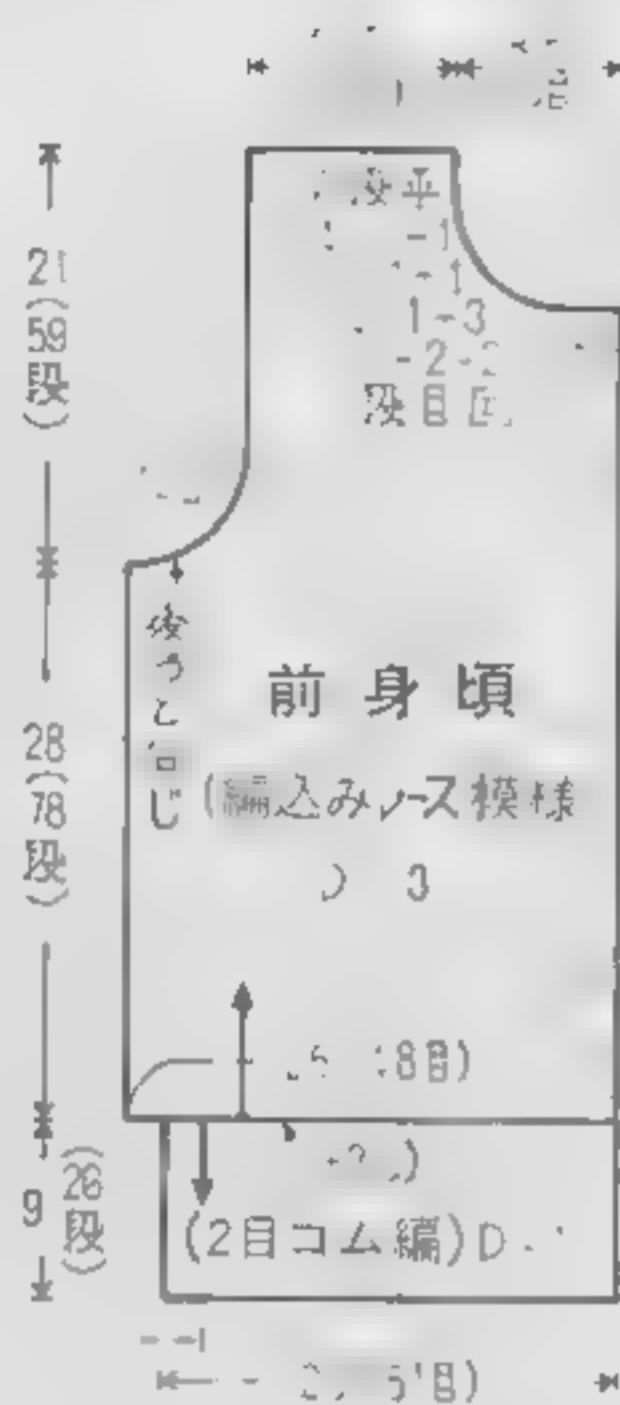
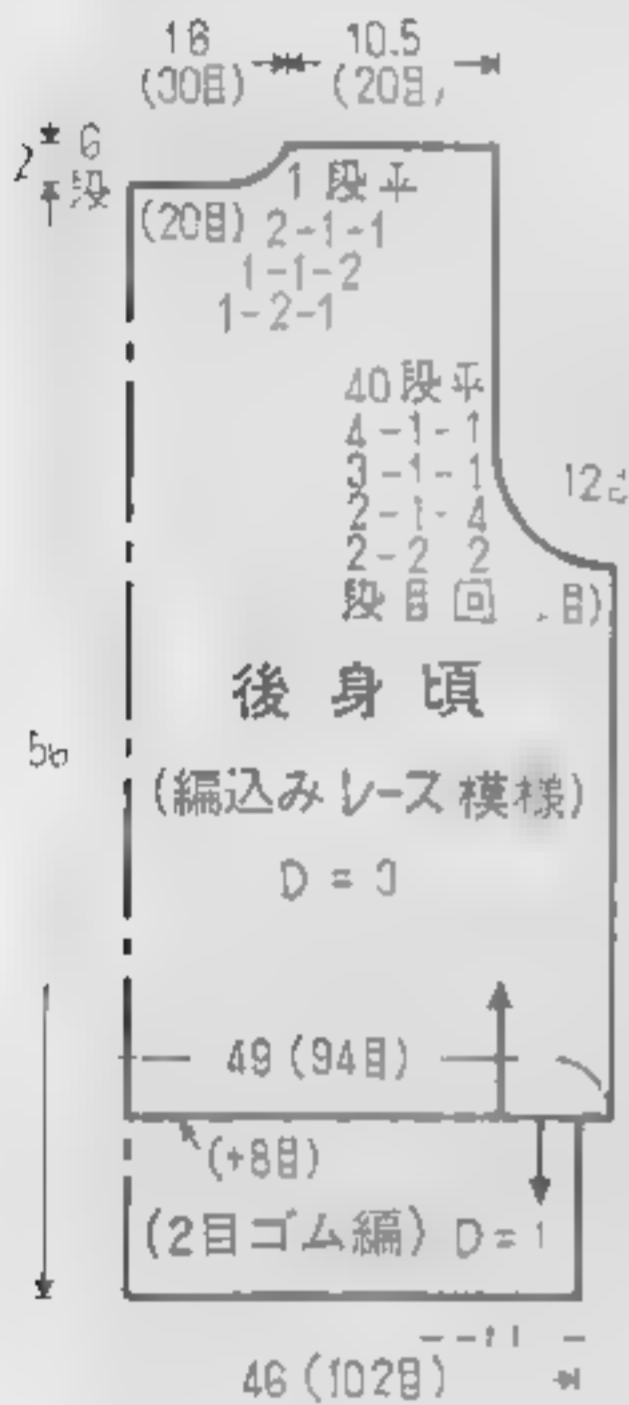
身頃 肩後とらゴム編み針位置を、編始め、編込みレース模様はパンチカードに写して編みます。袖ぐりは伏目と減目、衿ぐりは引返し編みと減目で減目、裾ゴム編みは作り目側で1目に増し、拾い目して編みます。

袖 袖下は1目内側の増目、袖口ゴム編みは平目に減目して編みます。

まとめ 肩は前後を中表に編機にかけ、1段編んで巻きはぎ、衿・前立は拾い目して編み、各ゴム編みは2目ゴム編み1目、脇、袖下はすくいとじ、袖は引抜きとして身頃につけます。

ワンポイント・アドバイス

リボン・ヤーンは絹や化学繊維の糸を、細いアフリック・織ったもので、裏は綿アフリックもよく出回ります。編機で編むとどうしてもねじれがちです。コーン巻きのものは、細い棒に





29 レーシー丸ヨークの半袖プル

●用意するもの

(6) 348、プラザー編機パンチナイン

●出来上り寸法

24
cm
c

●ケージ

10 cm 平方でメリヤス編22目・29段、模

●編み方ポイント

ゴム編は作り目側から平均に減目し、拾い目して編み、すべり目の捨編です。

[illegible]

ク
、
 $\frac{3}{\sqrt{2}}$
、
、
、
、
、
、
、

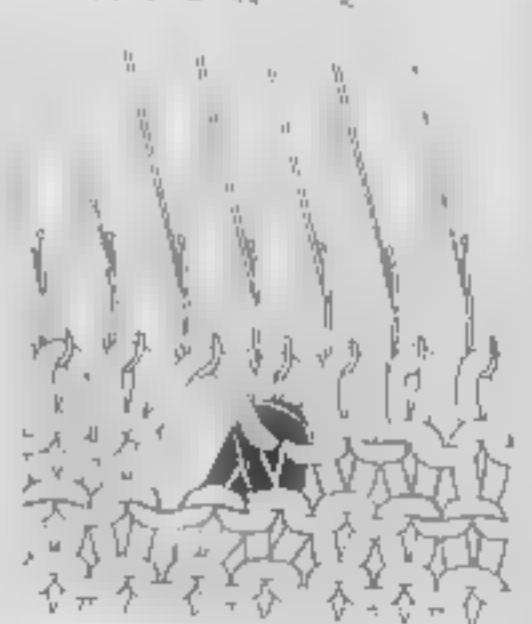
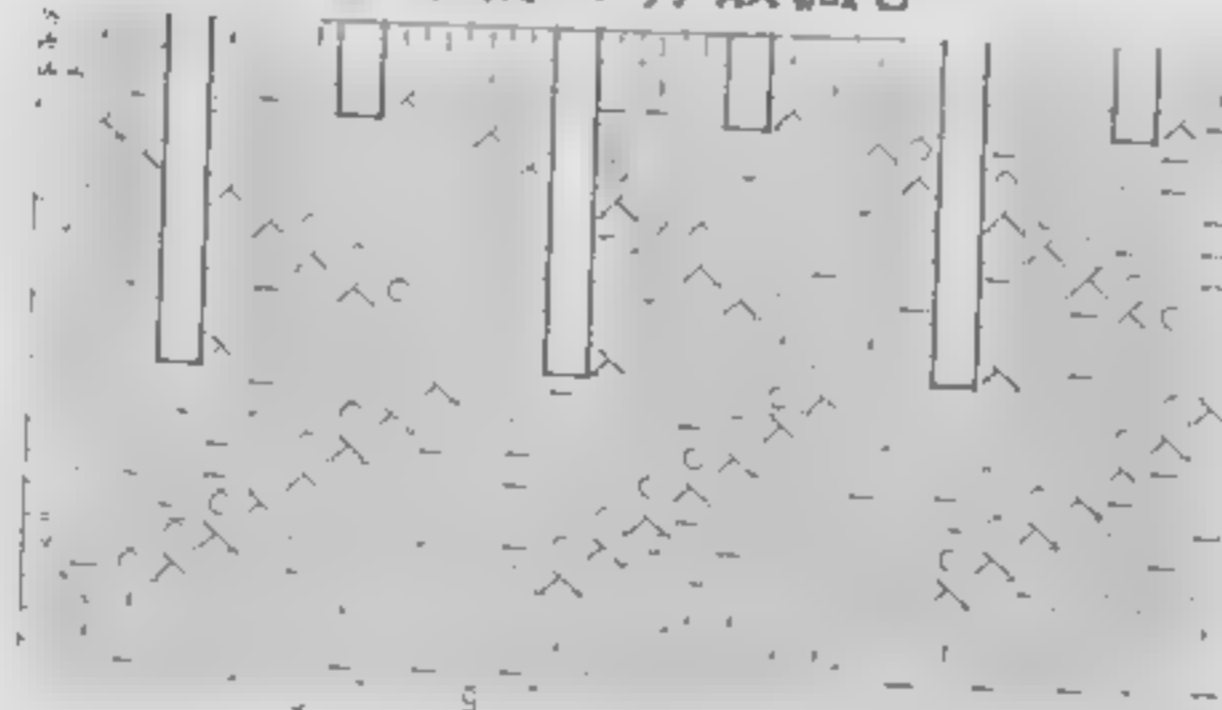
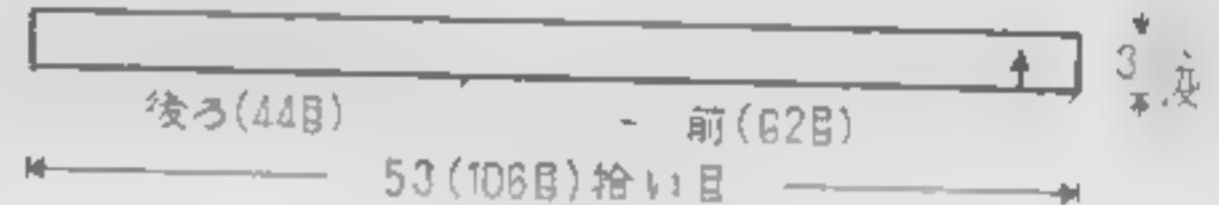
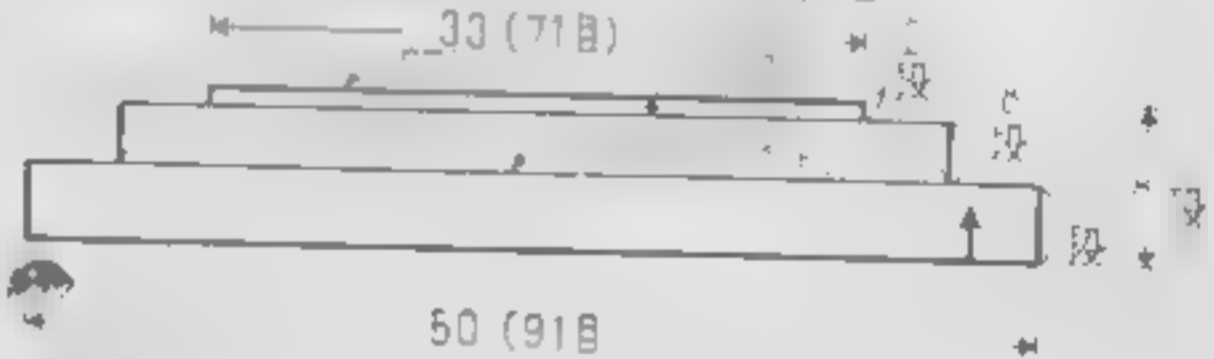
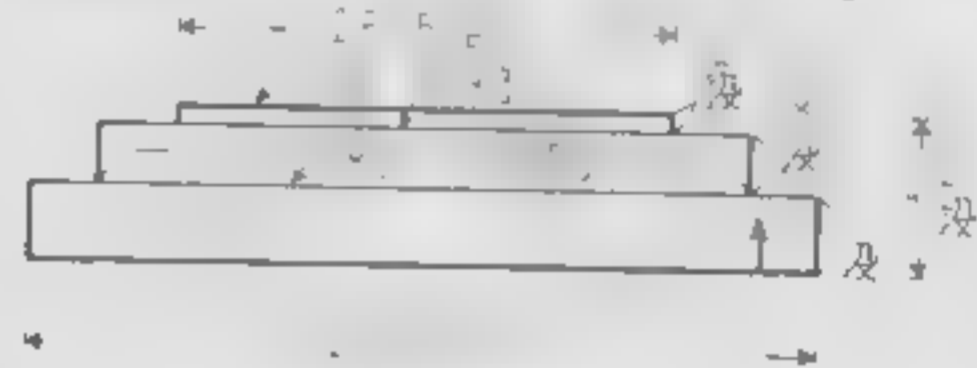
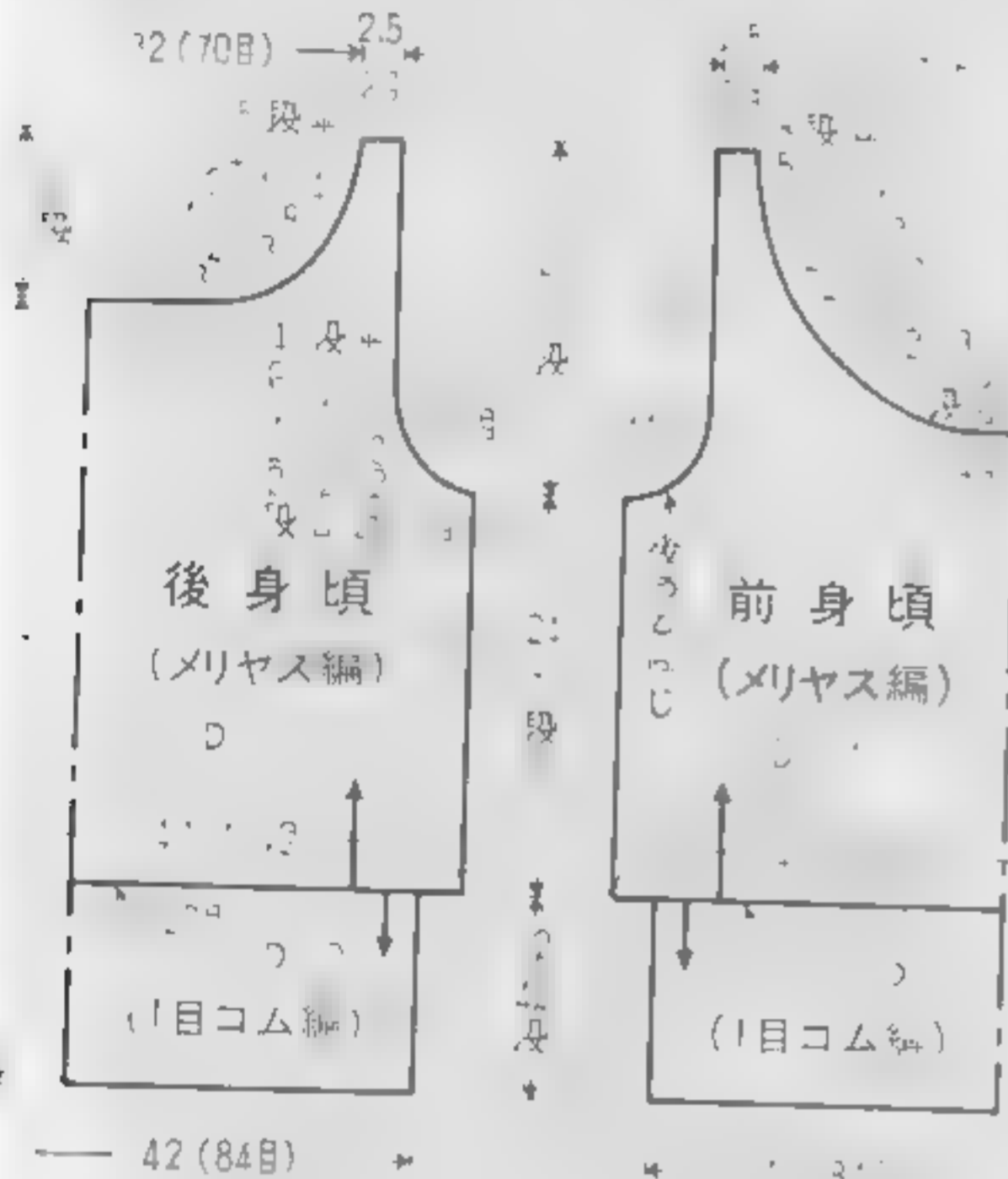
[illegible]

は1段編んで巻きはぎ、ヨークはすく

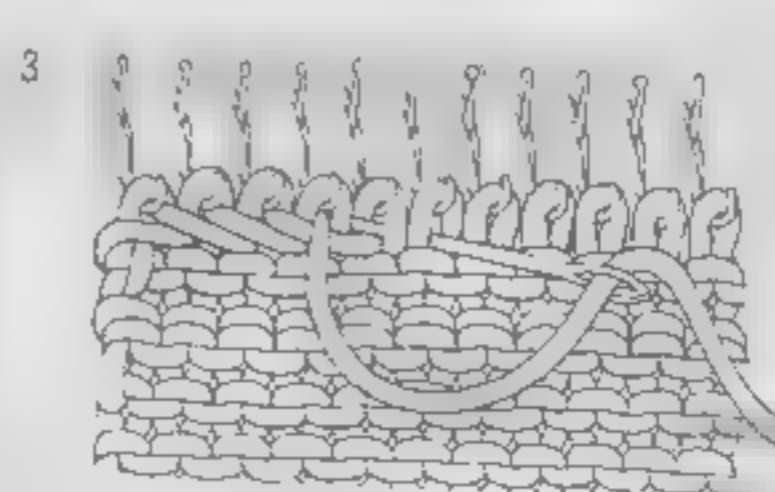
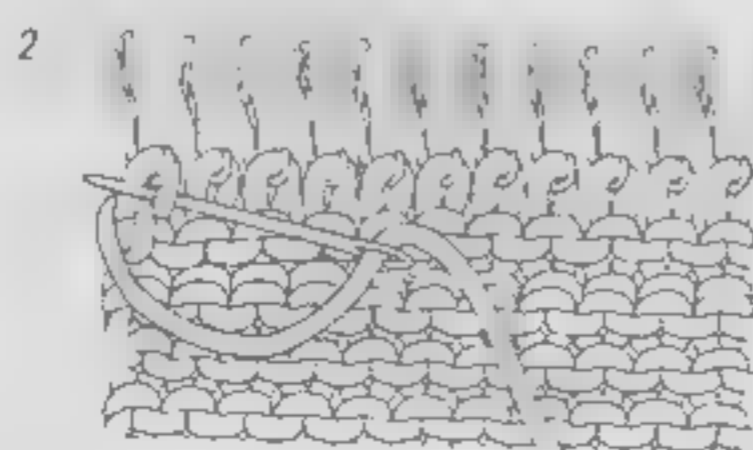
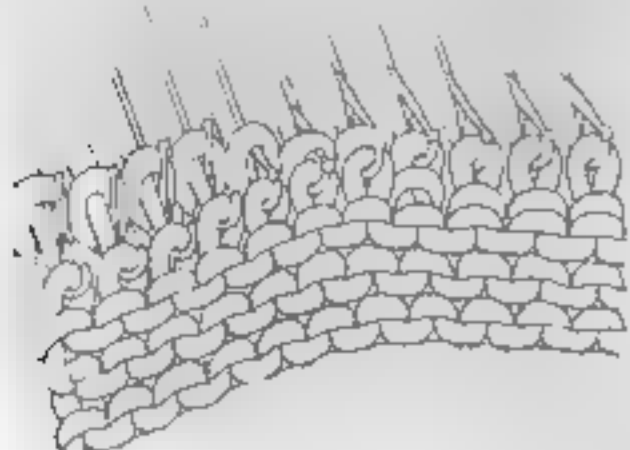
一
 二
 三
 四
 五
 六
 七
 八
 九
 十
 十一
 十二
 十三
 十四
 十五
 十六
 十七
 十八
 十九
 二十
 二十一
 二十二
 二十三
 二十四
 二十五
 二十六
 二十七
 二十八
 二十九
 三十
 三十一
 三十二
 三十三
 三十四
 三十五
 三十六
 三十七
 三十八
 三十九
 四十
 四十一
 四十二
 四十三
 四十四
 四十五
 四十六
 四十七
 四十八
 四十九
 五十
 五十一
 五十二
 五十三
 五十四
 五十五
 五十六
 五十七
 五十八
 五十九
 六十
 六十一
 六十二
 六十三
 六十四
 六十五
 六十六
 六十七
 六十八
 六十九
 七十
 七十一
 七十二
 七十三
 七十四
 七十五
 七十六
 七十七
 七十八
 七十九
 八十
 八十一
 八十二
 八十三
 八十四
 八十五
 八十六
 八十七
 八十八
 八十九
 九十
 九十一
 九十二
 九十三
 九十四
 九十五
 九十六
 九十七
 九十八
 九十九
 一百

ワンポイント・アドバイス

一つの種標を、くずさずに大きくしたり、小



として1段編んで巻きはぎ





30透かし丸ヨークのフレンチフル

●用意するもの

ハマナカトルファンロード ミントグリーン(6) 340g、ブラザー編機パンチナイン(9mm)。

●出来上り寸法

胸囲96cm、丈36cm、ゆき丈40cm

●ゲージ

10cm平方でメリヤス編21目・29段、模様編17目・30段(D)

●編み方ポイント

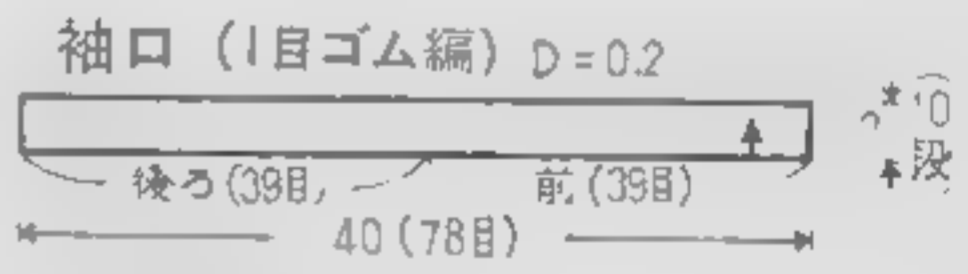
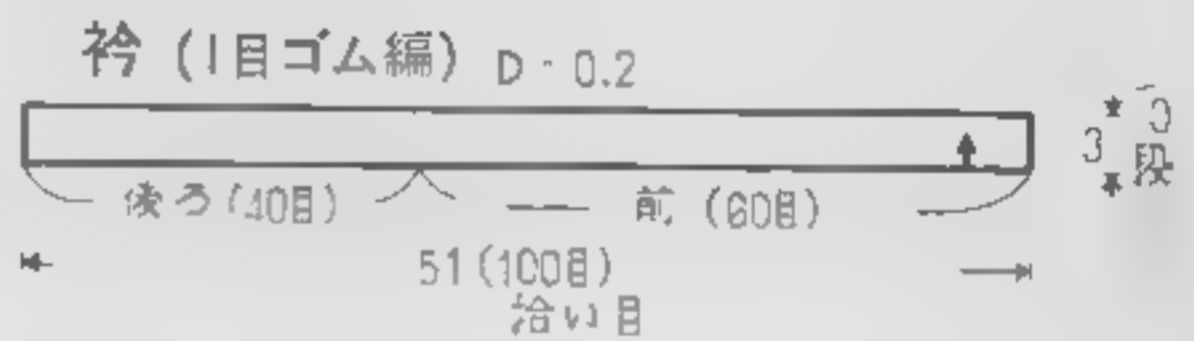
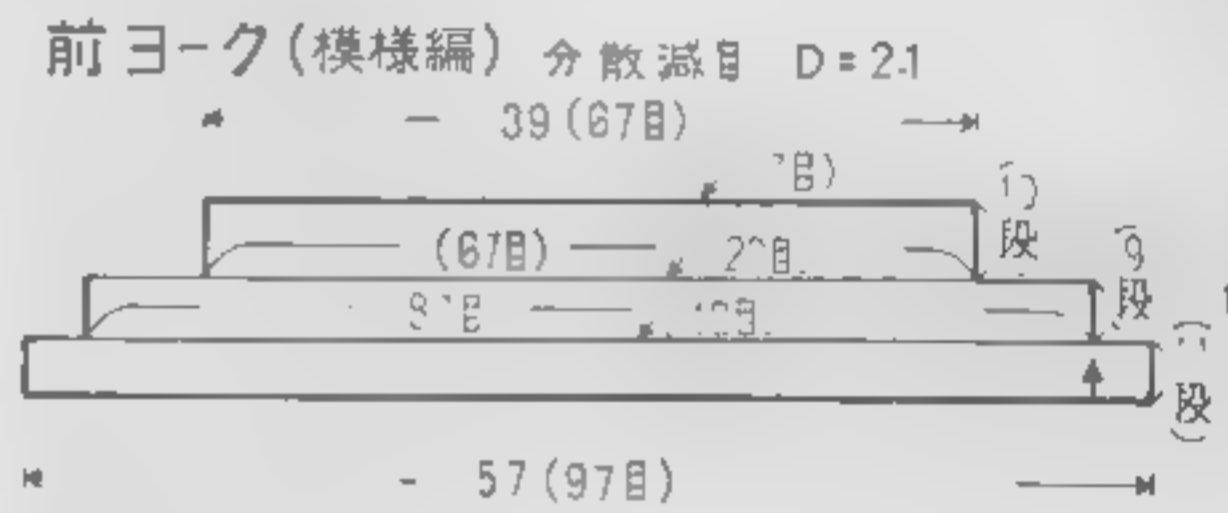
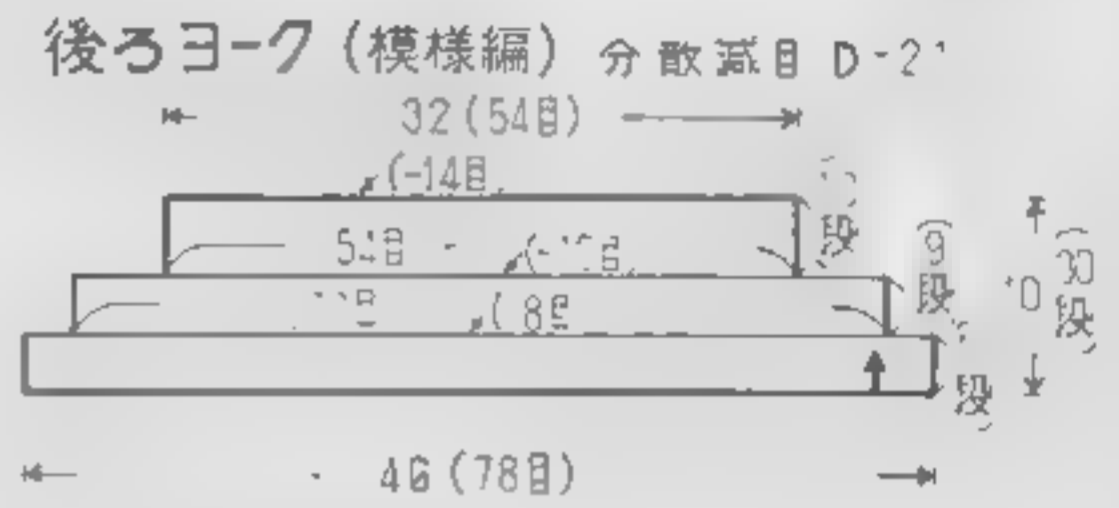
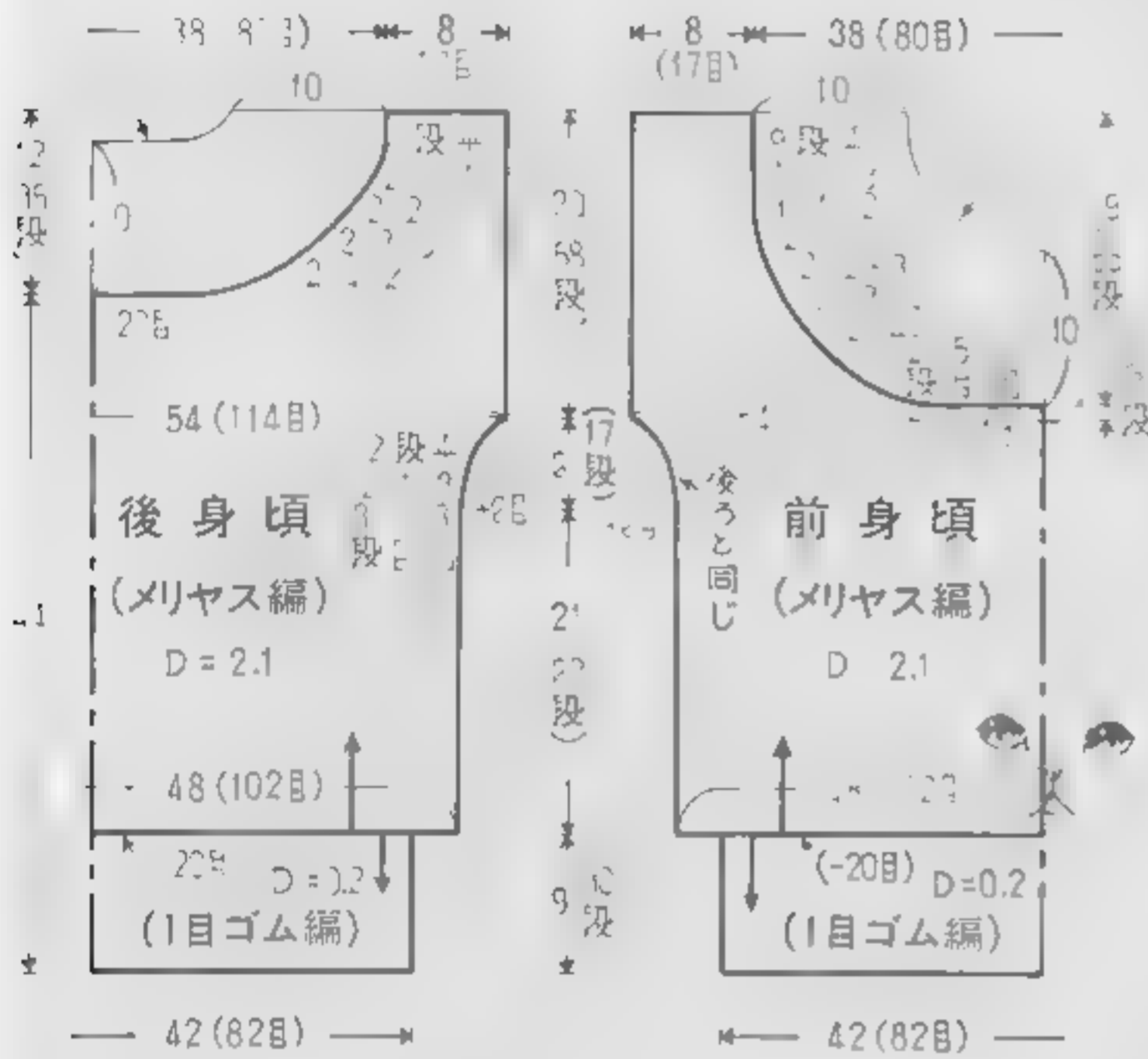
身頃 前後とも、ゴム編切替位置から編始めます。袖下は端目の増目、ヨーク線は引返し編と編目で減目です。裾ゴム編は、作り目側を平均減目、拾い目して編み、すべり目の拾編をして模様かっはします。

ヨーク 別編にします。模様編、分散減目の仕方は図を参照してください。衿・袖口 図を参照して別編します。

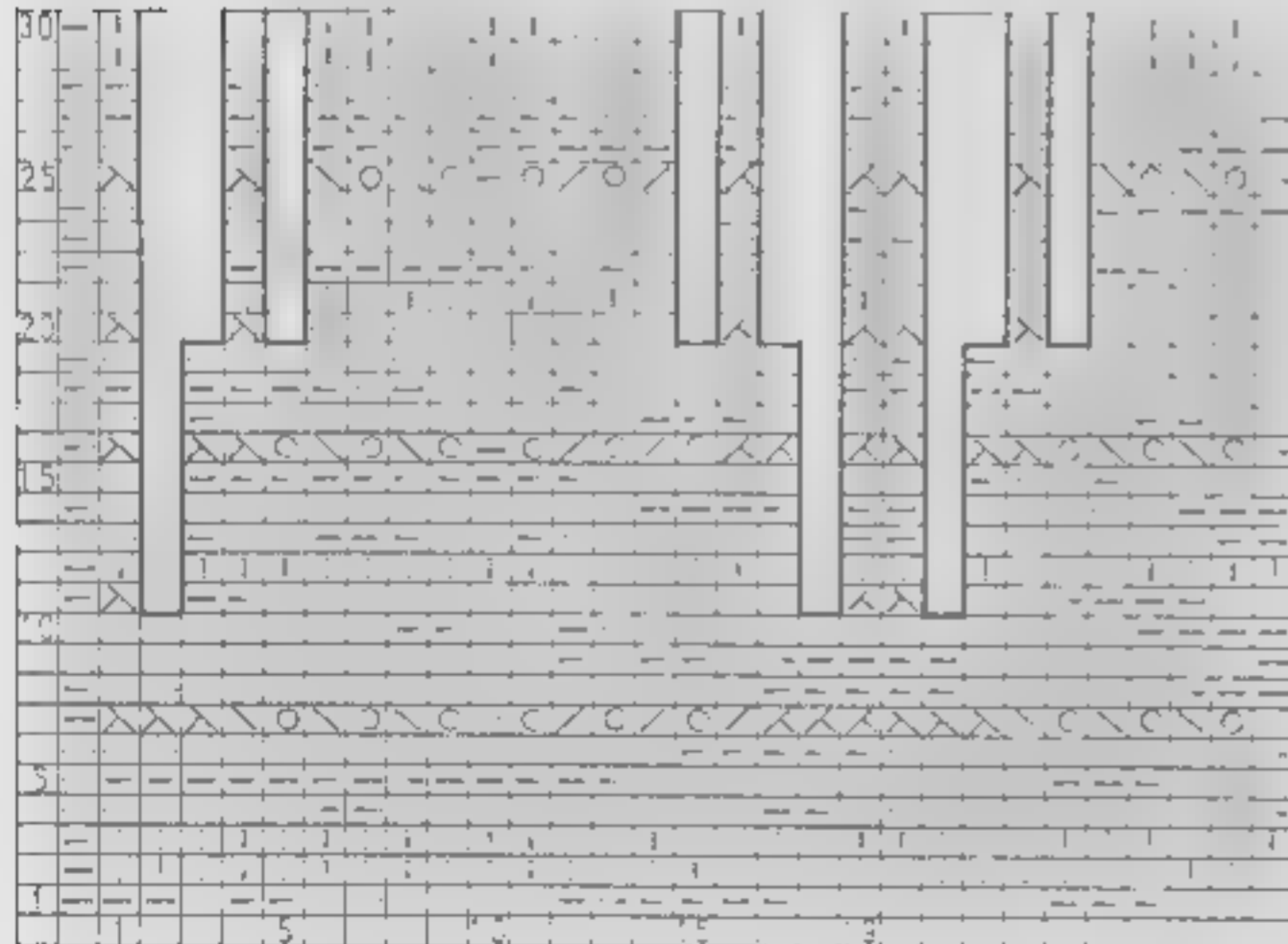
まとめ ヨークは身頃と中表に模様にかっへつ越して巻きはぎ、肩は同様に1段編んで巻きはぎ、ヨークはすくいとじ。衿、袖口も肩はぎと同要領です。各ゴム編は1目ゴム編止め、脇袖下はすくいとじです。

ワンポイント・アドバイス

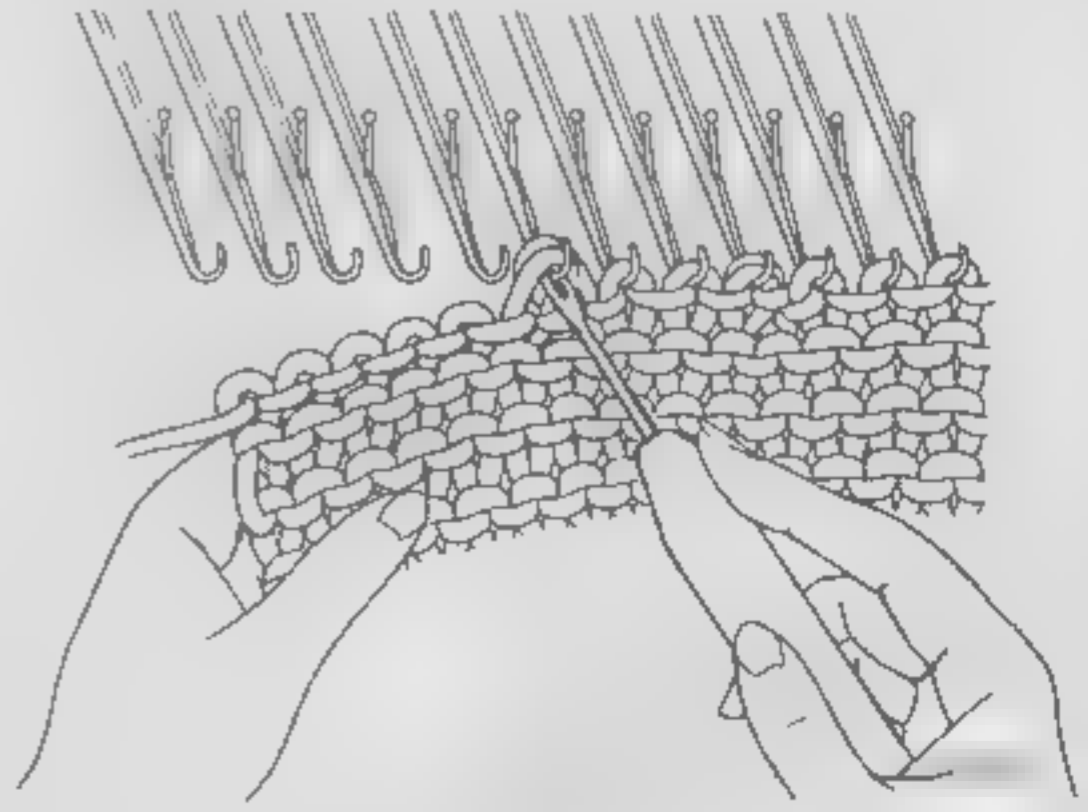
身頃と袖かひと続きになった袖型で、比較的袖幅のせまい袖をフレンチ・スリーブといいます。ニットでは、縦と横方向に編む方法がありますか。技法はどちらも端増目が巻き増目で編みます。袖つけなしの便利な型です。



模様編とヨークの分散減目



分散減目





31編込みレース模様のセーター

●用意するもの

ハマナカトルファンロード ピンク(4)
230g、ハマナカシルキー(ゴールド)
ピンク(6) 70g、ブラザー編機パンチ
ナイン(9目)。

●出来上り寸法

胸囲102cm、丈56cm、ゆき丈29cm。

●ゲージ

10cm平方で編込みレース模様18目・24
段(D114)。

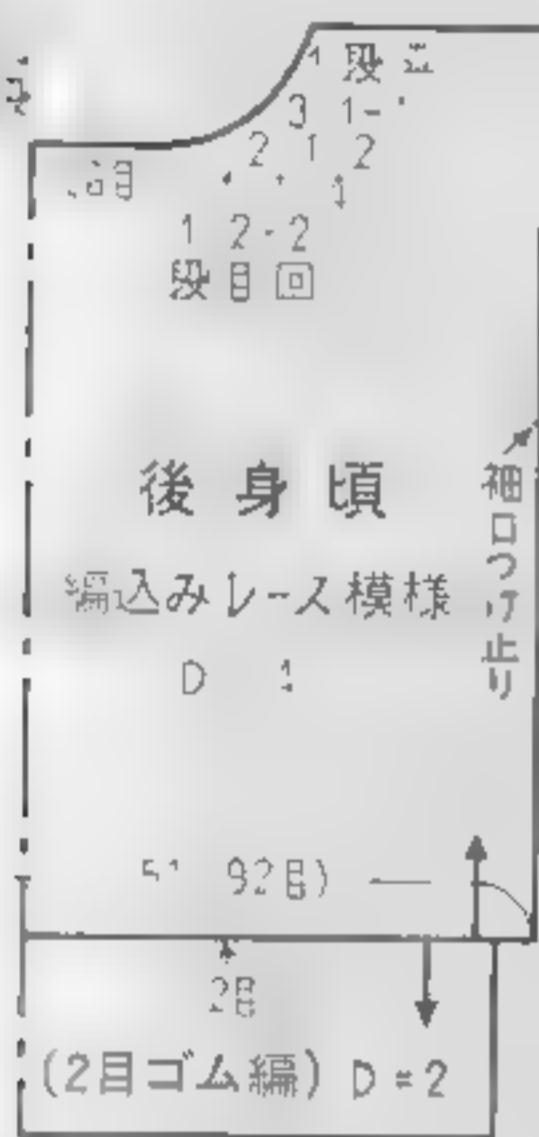
●編み方ポイント

身頃 ゴム編切替る線から、編始め
込みレース模様で編みます。袖口つけ
止りに糸印をつけ、衿ぐりは、引返し
編みで編み立て減目して編みます。衿、衿
ぐり、袖口は拾編ではずします。裾ゴム
編は作り目側から拾い目して編み、す
べり目の拾編で編機からはずします。
衿、袖口、裾、衿ぐり、袖ぐり、ゲージ調
整で編みます。すべり目の拾編です。
まとめ 衿は前後を中衣に合わせて編機
で、衿ぐりは、衿ぐりして巻き過ぎず、
袖口ゴム編は拾い目して編みます。各
袖ぐり、裾、衿ぐり編みです。脇袖
口下、衿丈はすくいとじにします。

ワンポイント・アドバイス

ハミナカトルファンロード ピンク(4)
230g、ハマナカシルキー(ゴールド)
ピンク(6) 70g、ブラザー編機パンチ
ナイン(9目)。

-- 27(48目) -- 12(22目) --



後身頃

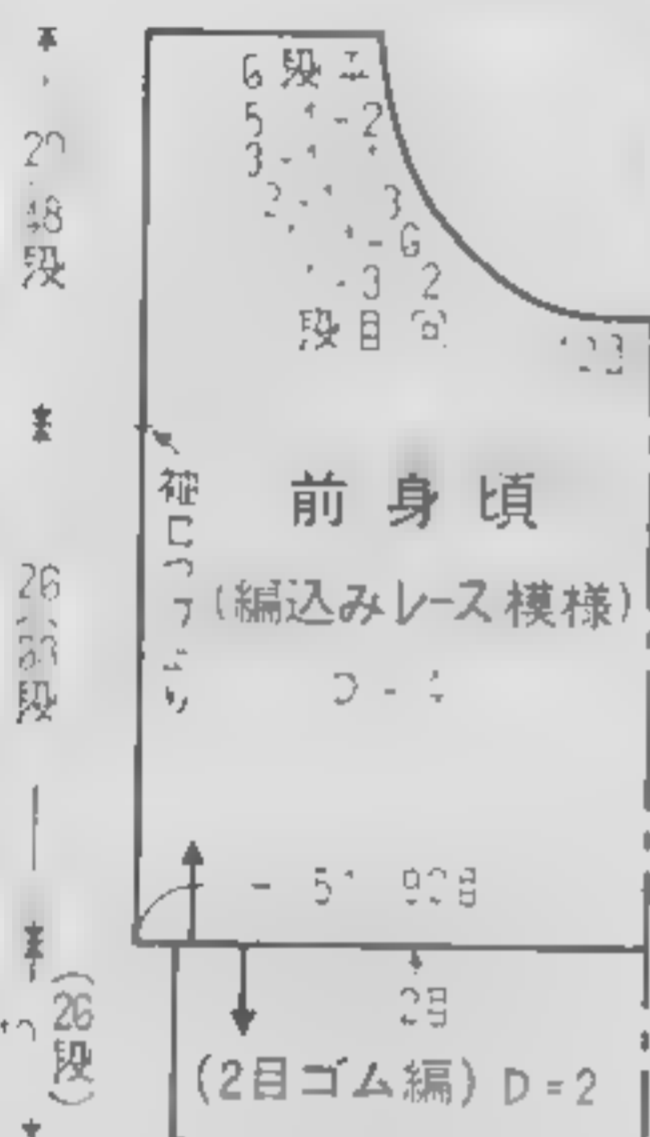
編込みレース模様
D=1

51(92目)

(2目ゴム編) D=2

48(90目)

-- 12(22目) -- 27(48目) --



前身頃

編込みレース模様
D=1

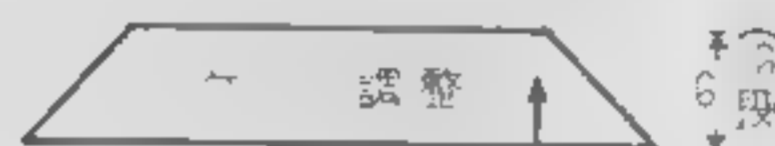
51(92目)

(2目ゴム編) D=2

48(90目)

後衿(2目ゴム編)

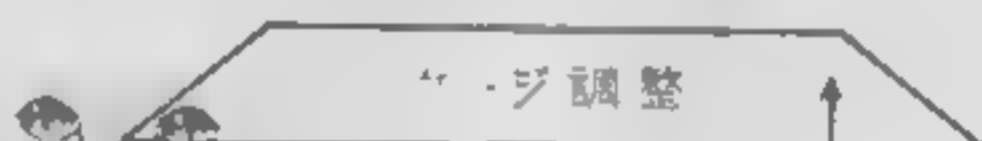
21(50目)



31(50目) 拾い目

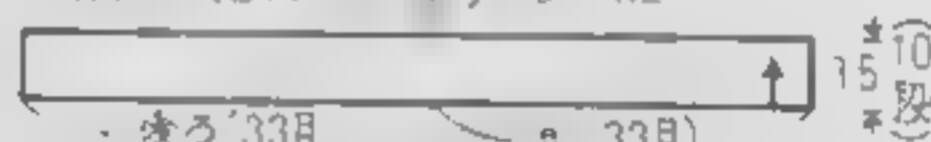
前衿(2目ゴム編)

29(70目)



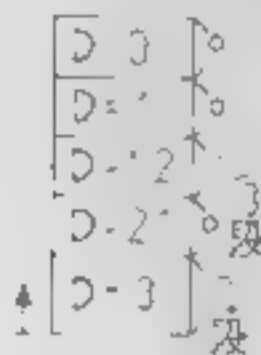
40(70目) 拾い目

袖口(2目ゴム編) D=1.2

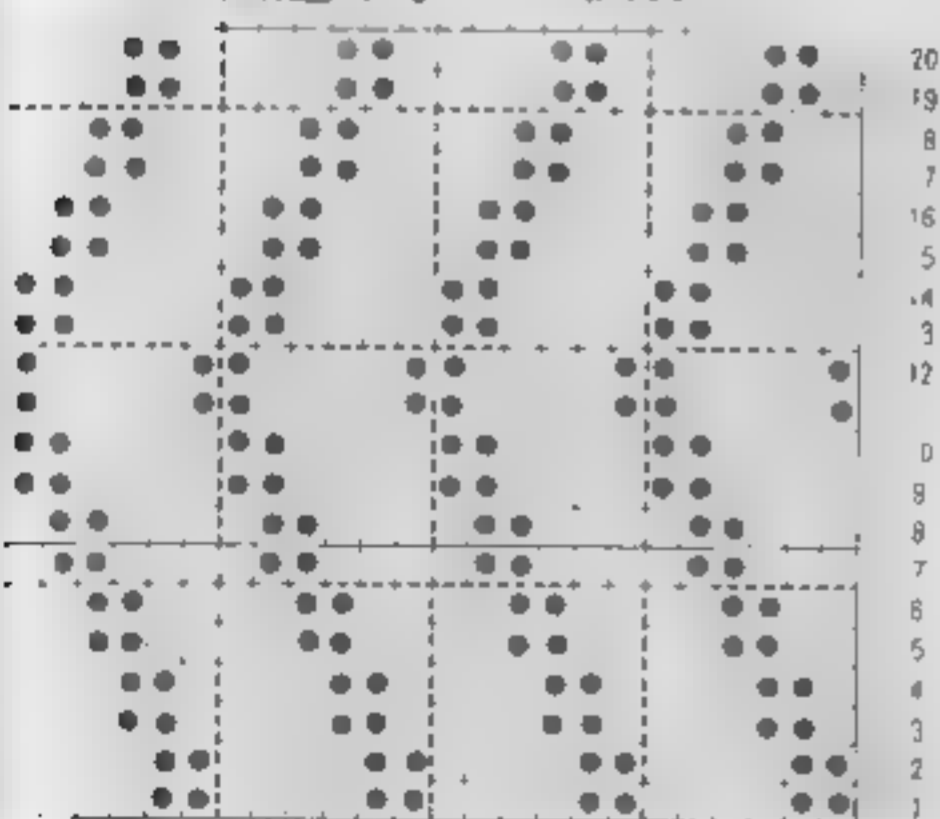


40(70目) 拾い目

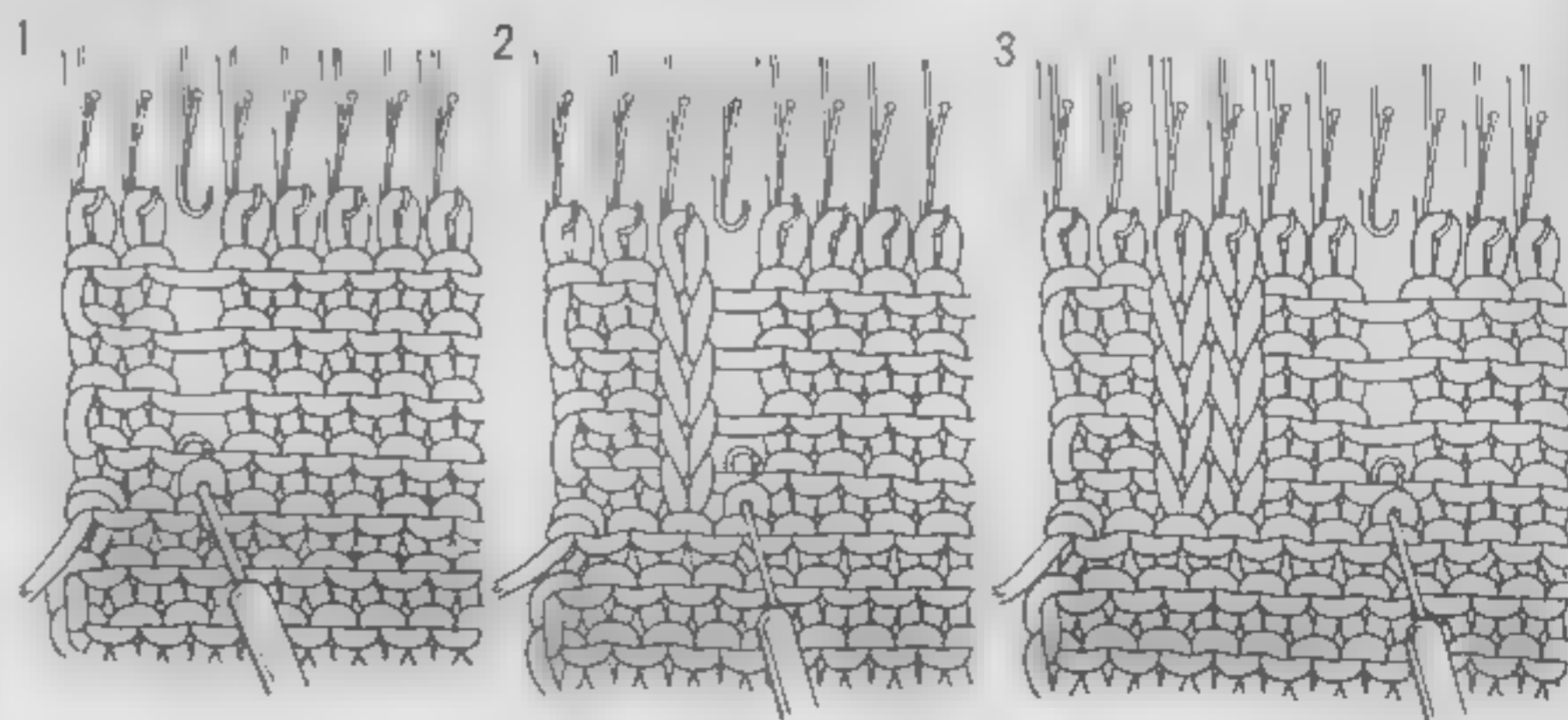
衿のゲージ調整



編込みレース模様



2目ゴム編





32編込みレース模様のカーディ

●用意するもの

ハマナカトルファンロード パープル
(7)28g、ハマナカシルキー(ゴールド)パープル(49)80g、直径18cmのボタン6個、ブラザー編機パンチライン

●出来上り寸法

胸囲135cm、丈56cm、ゆき丈32cm。

●ゲージ

10cm平方で編込みレース模様17目・24段(D=1.1)

●編み方ポイント

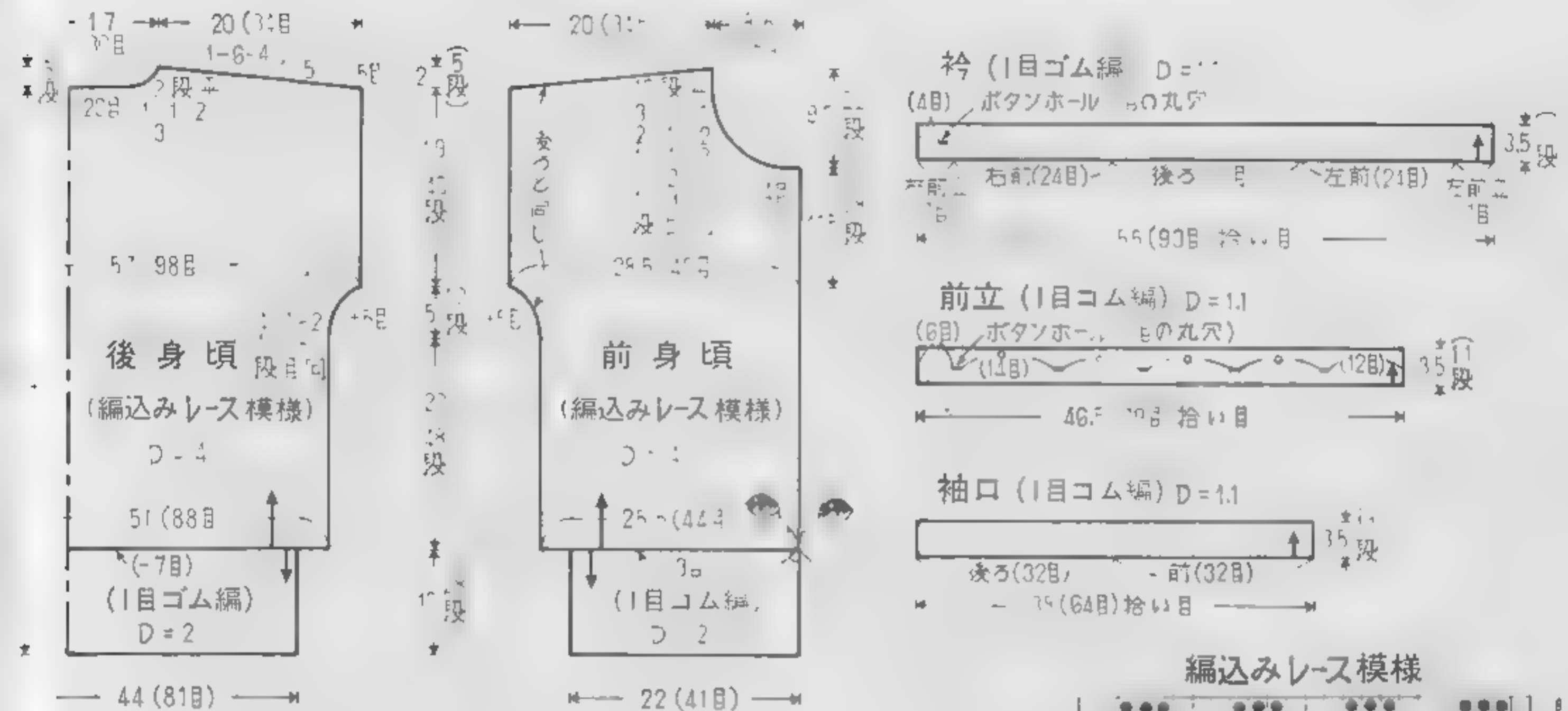
●身頃 前後とも裾のこま編みから編始め、編込みレース模様で編みます。袖下は端増目と巻き増目、衿ぐりは引返し編と端目立て減目で編みます。袖口ゴム編は有り目側から1段減目し、拾い目して編み、すべり目の持編で編機をはずします。

まとめ 前立を拾い目して編みます。

肩は前後を中表に合せ、ペラ越しして巻きはぎで衿、袖、裾も拾い目して編みます。各ゴム編は1目ゴム編止めにし、脇、袖下はすくいとじです。右前立にボタンをつけて仕えます。

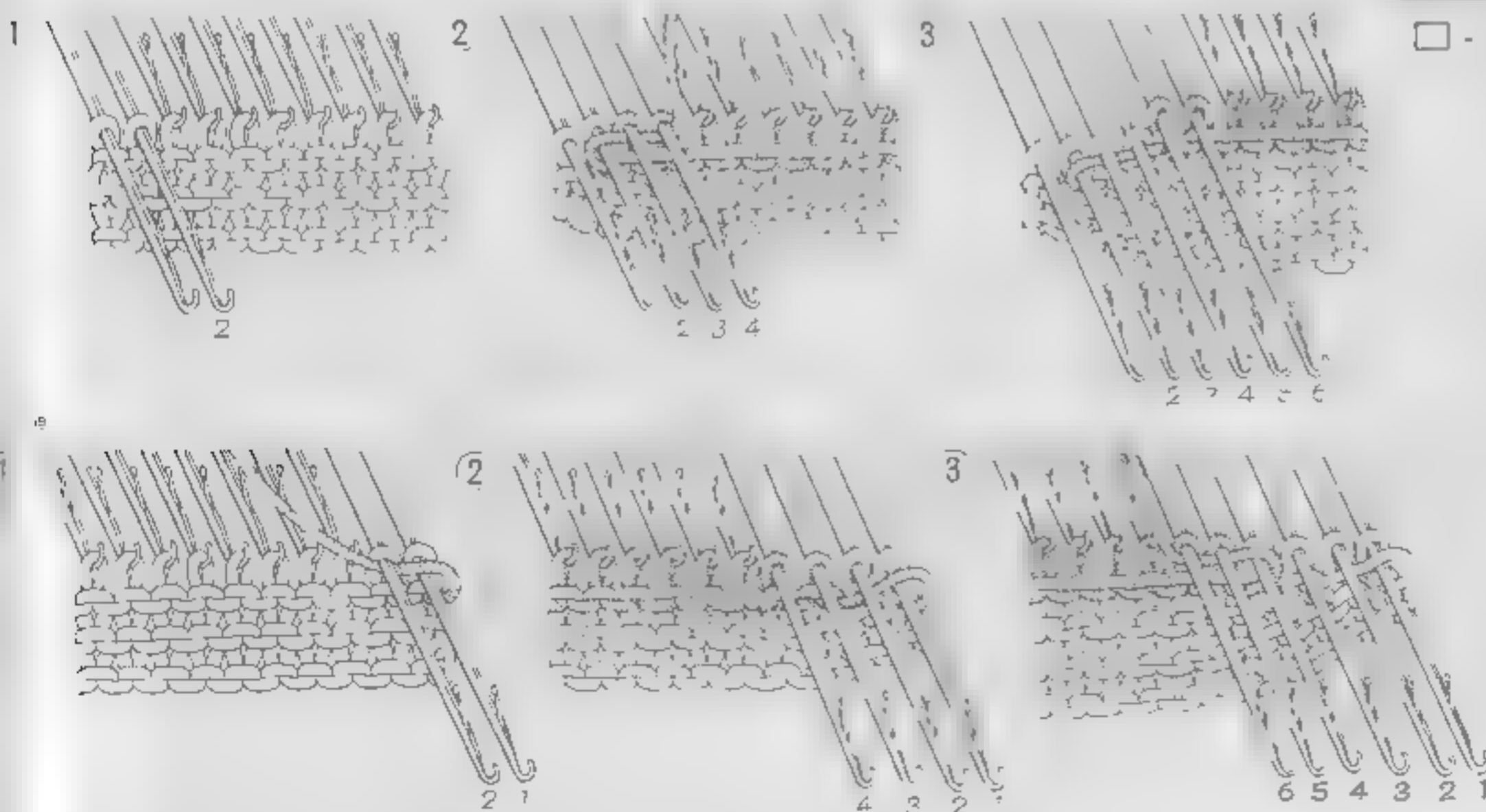
ワンポイント・アドバイス

首のつけ根に沿ったクルー・ネックのカーディガンは衿と前立の接続部分や、前立の下端の始末が仕上げのポイントです。編込みレース模様編み時、ポイント・マークを正確に

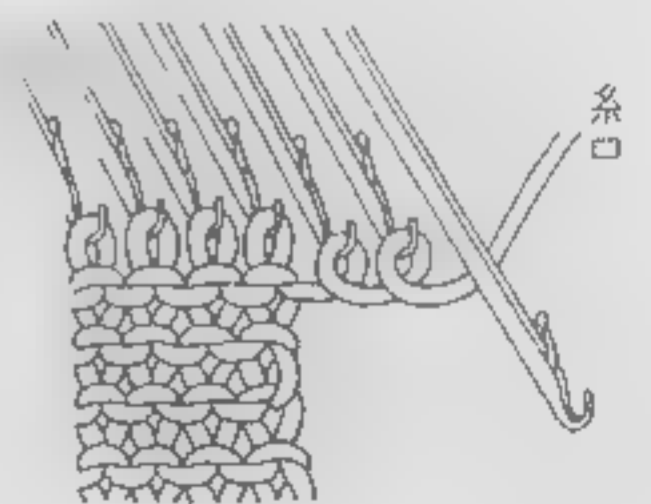


※編込みレース模様以外はトルファンロードで編む

段ごとの編残しの引返し編

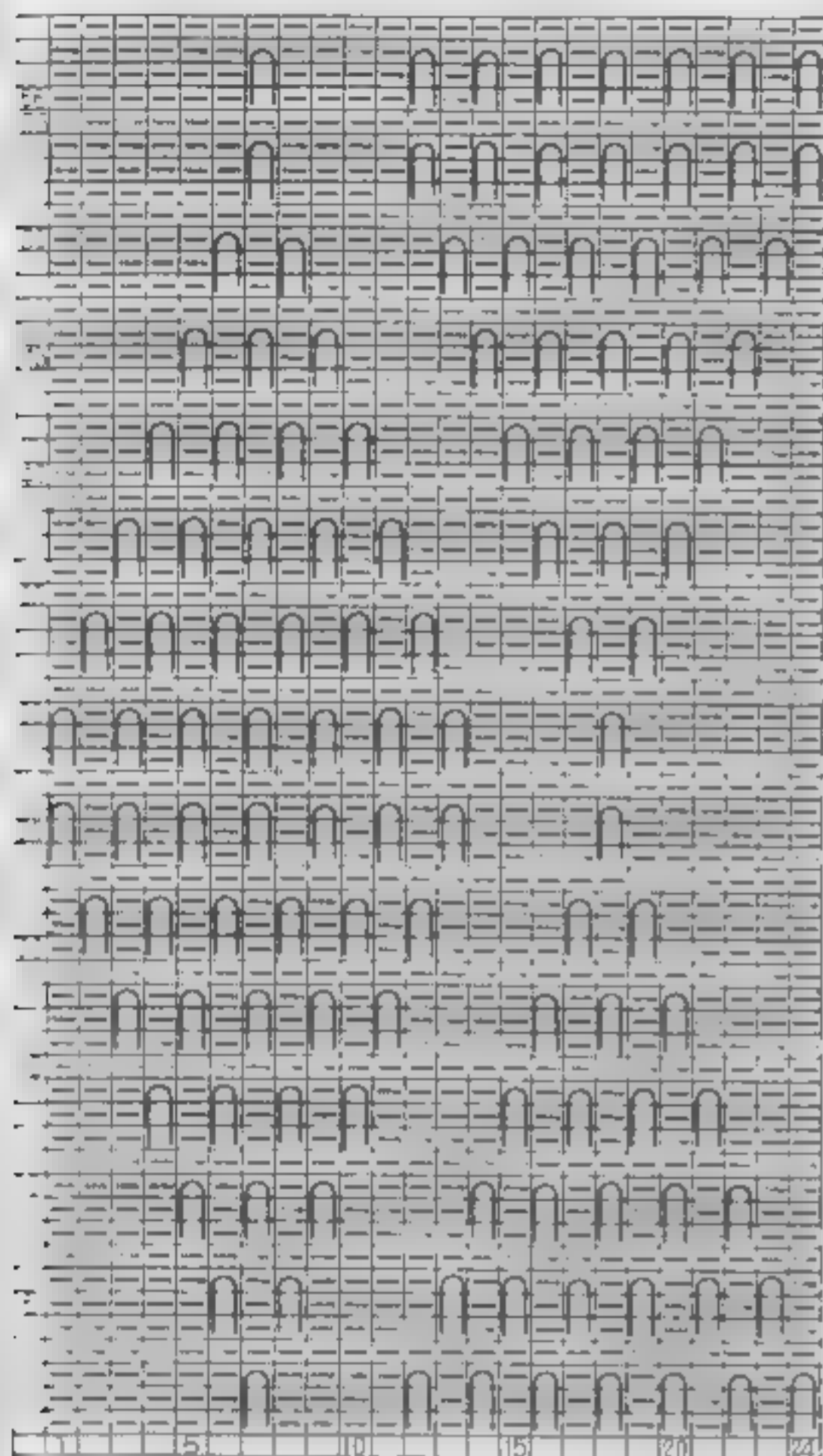


巻き増目



パンチカードの作り方

引上げ模様の記号図



□-A₂

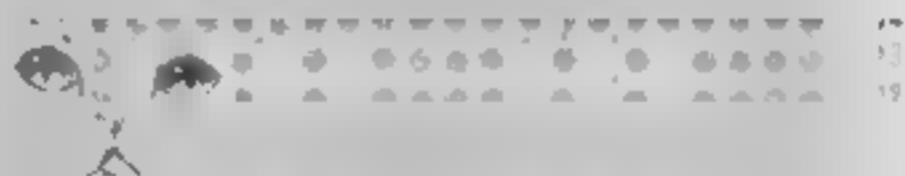
□=B色

編込みレース模様のバンチカード

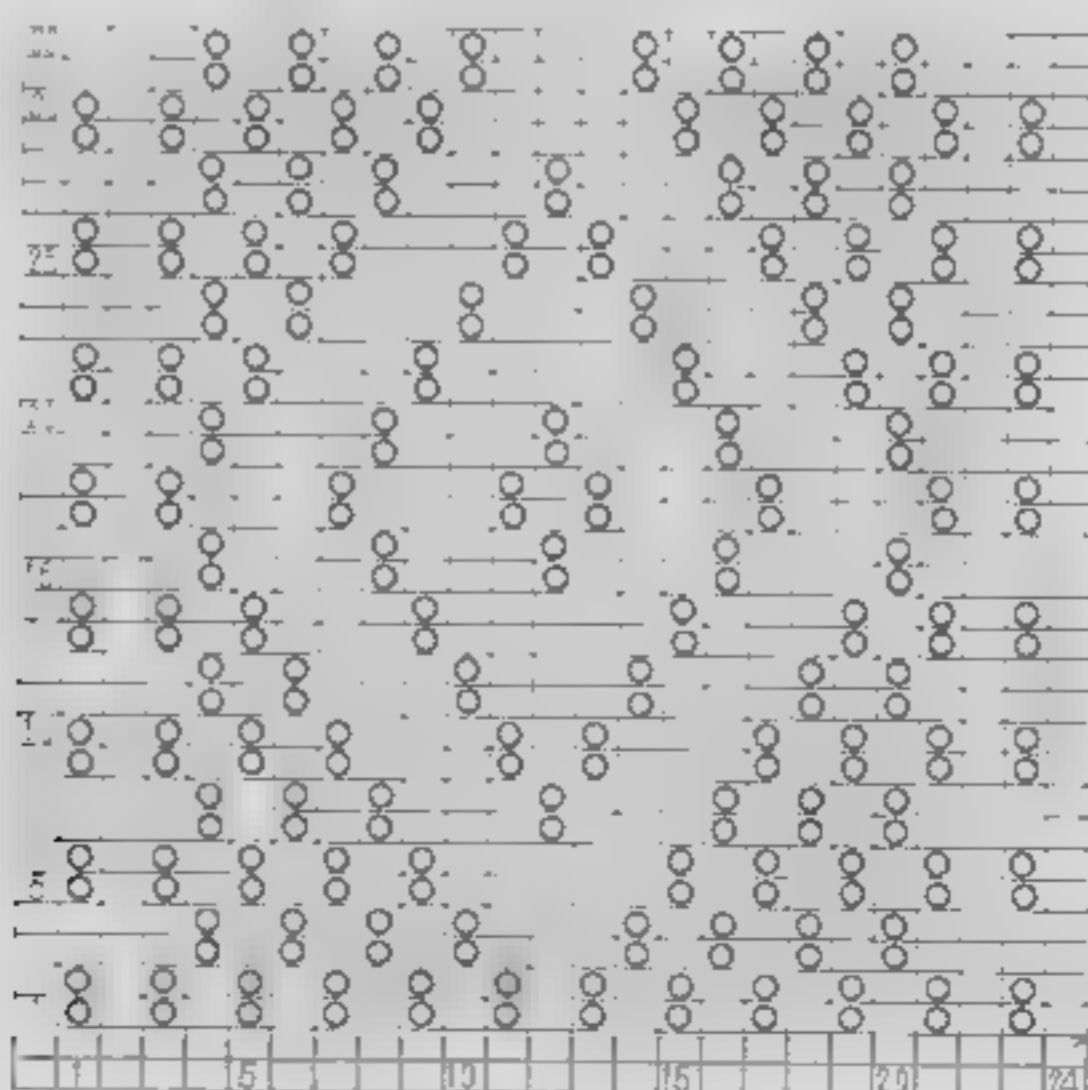
74

引上げ模様のバンチカード


<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

編込みレース模様の記号図

[illegible]

●引上げ模様のパンチカー

引上げ目のパンチカードは穴のあいた部分が編まれ、空欄の部分に引上げ目になります。記号図の最初の表示段が引上り、次段から最終表示段までは、横に渡った糸で引上った状態になりますから、その引上る部分のみを空欄にします。編まれる部分はすべて穴をあけます。左図の引上げ模様は、配色2段上げです。A色、B色とも2段上げるとに糸を変えて編みます。パンチカードのエンドレスは、1模様の単位が小さいときは、模様単位で数回繰返します。

目次

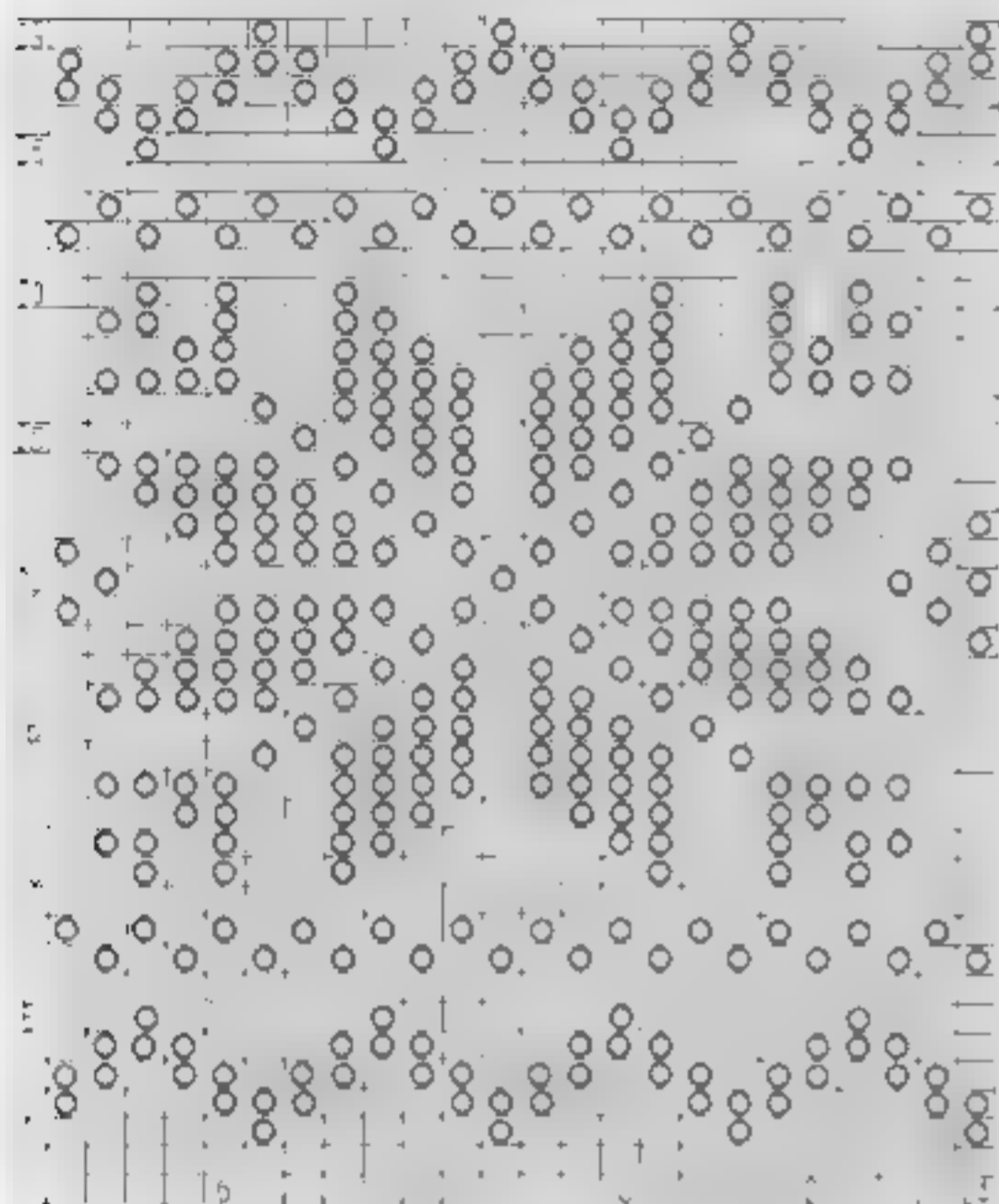


●編込みレース模様のパンチカー

編込みレース模様は、中細、タイスの糸と超極細タイプの細い糸（ナイロン糸等）を組合せて編込み、織地効果を利用したレース模様です。パンチカードは、編込み模様と同じ要領です。配色糸（ナイロン糸）が編込まれる部分に穴をあけてパンチカードのエンドレスは、編込み模様より、です。キキリールカムボタンを編込みレース模様に合わせて染めます。

パンチカードの作り方

編込み模様の記号図



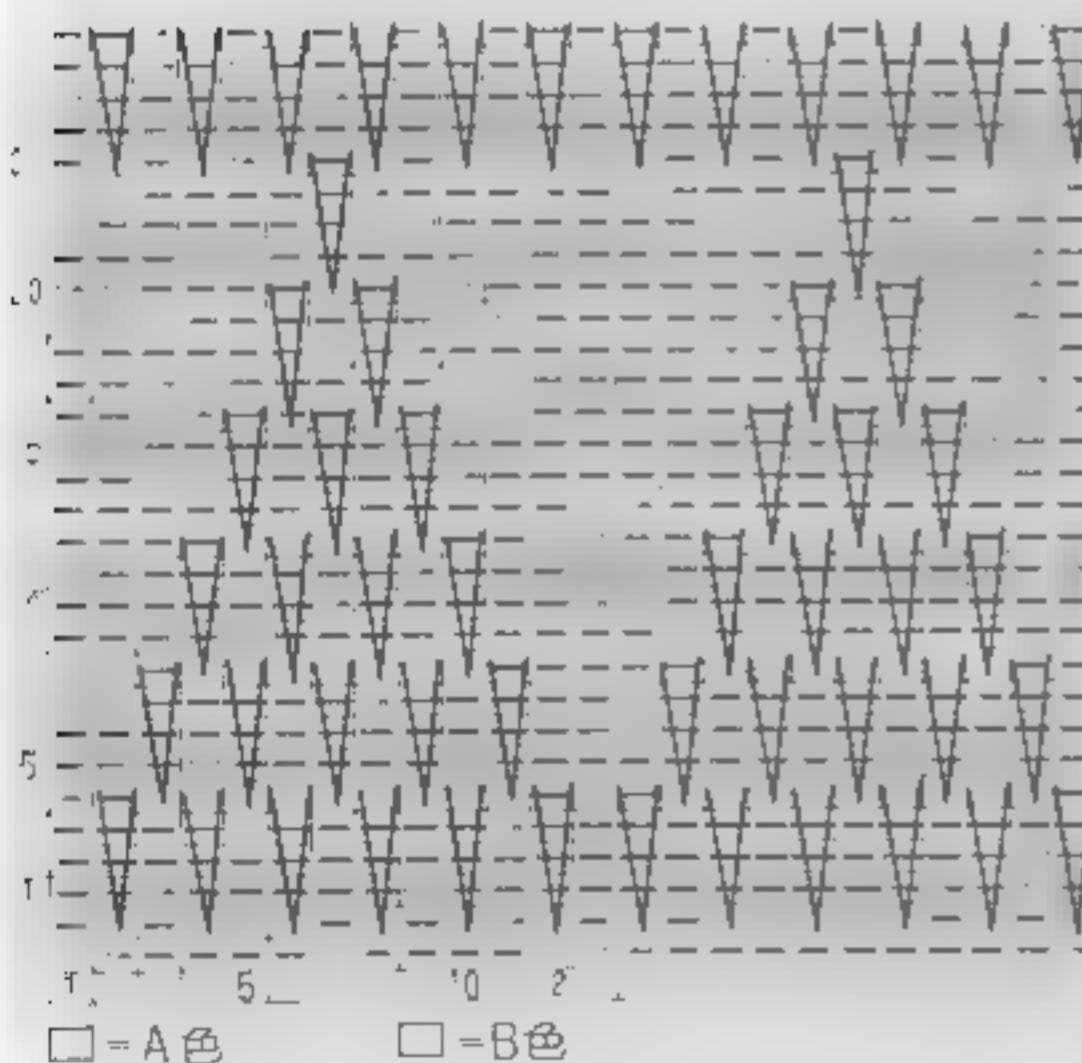
編込み模様のパンチカード



●編込み模様のパンチカード

この本では、編込み模様の配色は色別に分けたり、記号で表示しています。編込み模様をパンチカードで編む場合、模様の配色の部分に穴をあけます（記号で表示された○の部分）。図の編込み模様表示は1模様ですが、パンチカードをエンドレスにするためには3段以上必要です。小さい模様の場合は、1模様単位で、繰返し、穴をあけます。同段で3色以上使っている場合は、同時編込みにできませんので、手操作か、またはリヤス刺しゅうで刺します。

すべり目模様の記号図



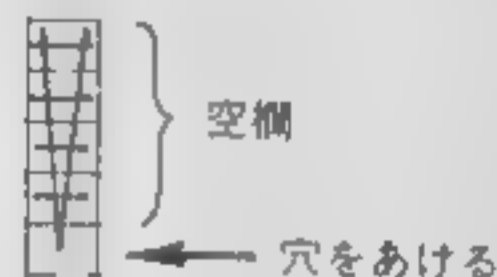
すべり目模様のパンチカード



●すべり目模様のパンチカード

すべり目も引上げ目と同様に、最初の表小段から編まれ、空欄部分はすべり目になります。すべり目の最初の表小段から引上げ、入るから最終表小段までは編目がすべり目に横に糸が渡った状態になります。穴をあける位置、空欄にする位置とも引上げ模様とすべて同じです。パンチカードのエンドレスは編込み模様と同要領です。

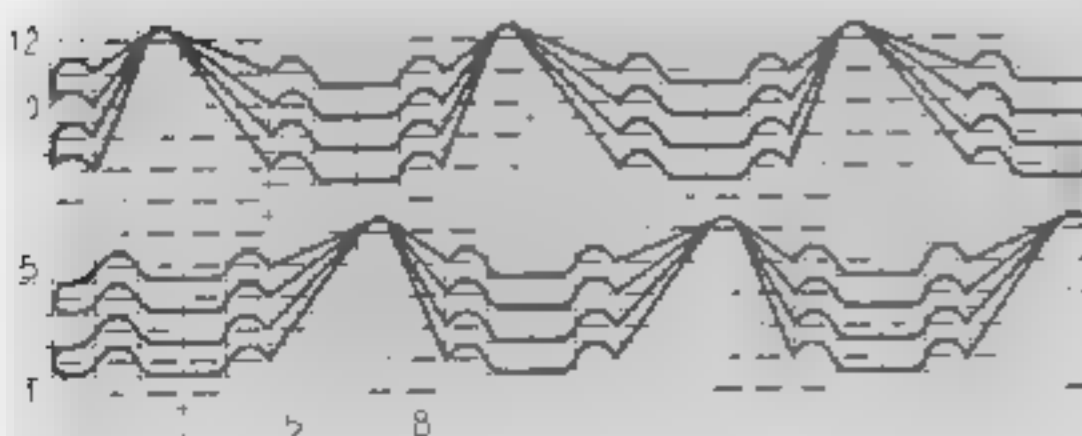
すべり目



●スレッド編のパンチカード

記号図のスレッド糸が、上側に渡る部分に穴をあけ、下側に渡る部分（編まれる部分）を空欄にします。左図の記号図は引上げスレッドですが、スレッド編には、縦スレッド、横スレッド、巻きスレッドの技法があります。いずれも手操作で編みますが、引上げスレッドはパンチカードで編み、引上げる部分のみ、手操作にします。

スレッド編の記号図



スレッド編のパンチカード



※裏目側を表に使用



花柄プリントもかわいい「垂れ」

パンチカードで手軽に編める優しい色合いの小花模様は、袖口や裾のアクセントがいかにか上品な総模様で、くくおやれっぽい雰囲気。夏のおにぎりに着たい黄やブル など、ビビッドな色合いのアーカイブ編の花編みです、くくおやれっぽい雰囲気。夏のおにぎりに着たい黄やブル など、ビビッドな色合いのアーカイブ編の花編みです、くくおやれっぽい雰囲気。



35

34



ソフトパステルの花編込み。



37

- 37 ネービーブルーにカラーの花を黄色で編込んだアート感覚のユニークセーター。
デザイン レイコサカシタ 使用糸はダルマ手編糸レスンコットン 編み方104ページ
- 38 オフホワイトにブルー濃淡の花模様が、真夏の太陽に美しく映える、半袖セーター。
デザイン/レイコサカシタ 使用糸はダルマ手編糸レスンコットン 編み方104ページ

© Yamanote Studio

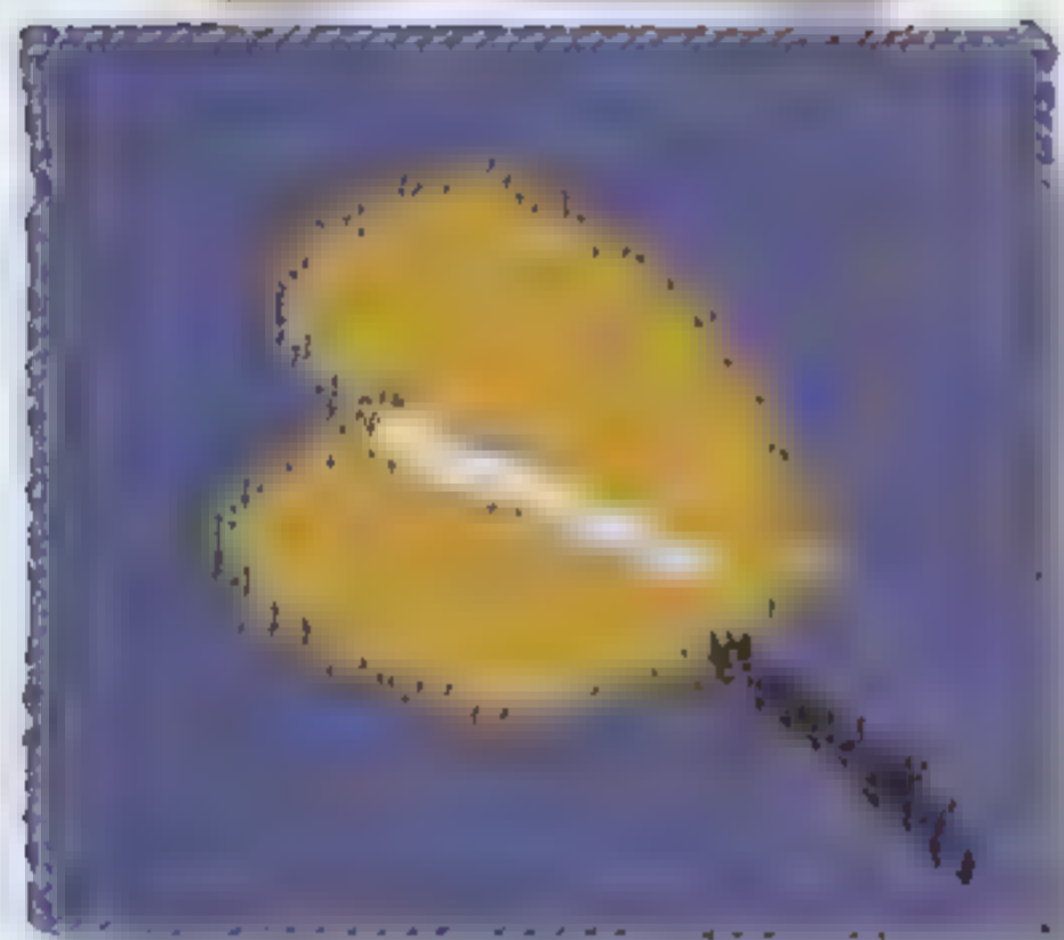




花柄ニット、こんな配色もすてき



ダイヤスーピマ(太)
綿100%(東洋紡スーピマ綿
使用) 40g玉巻(約81m)
16色 600円



ダルマ・レッスンコットン 綿100% 40g玉巻(67m) 10色 400円

ダイヤモンド
ポリノジック55% 綿45%
40g玉巻(約84m)
19色 440円

ダイヤモンド毛糸
TOYOBO

Daruma
ダルマ手編糸
YOKOTA CO.,LTD.

●発売元 横田株式会社
〒54 大阪市中央区南久宝寺町2-5-4
TEL.(06)251-2183
東京支店TEL.(03)664-2581

●発売元 ダイヤ毛糸株式会社
〒531 大阪市北区中津1-5-23
TEL.(06)371-5655
東京支店TEL.(03)86 4401

33 シャーベットオレンジ色のプル

●用意するもの

ダイヤマノード オレンジ色(VII. 350) 350
g, (VII. 350) 30 g, ベールグリン (MD
318) 2 g, 直径11 cm のポタノ 11 個 かぎ
針の号、シルバー編機マイスターオ(9
号)。

●出来上り寸法

26.5
cm、

胸围
100
cm、

背肩
幅
38
cm、

丈
57
cm、

袖丈

●ゲージ

10 cm 平方メートルを編21日・26段
込み模様A、Bとも10日・25段(1)

●編み方ポイント

身頃 編みのおりに編みます 袖ぐり
りは伏目と端減目、衿ぐりは引返し編
と端目立て減目です。裾は、うしろ同
時縮込みと別編にします。

袖 身頃 準じた技法で編みまよ

まとめと衿 肩は前後を中表に、袖口は

かけ、一段編んで巻きはぎ、袴を拾い

目して編み、残りの肩をはぎます 裾

袖口は肩ふぎと同要領で、身頃・袖に

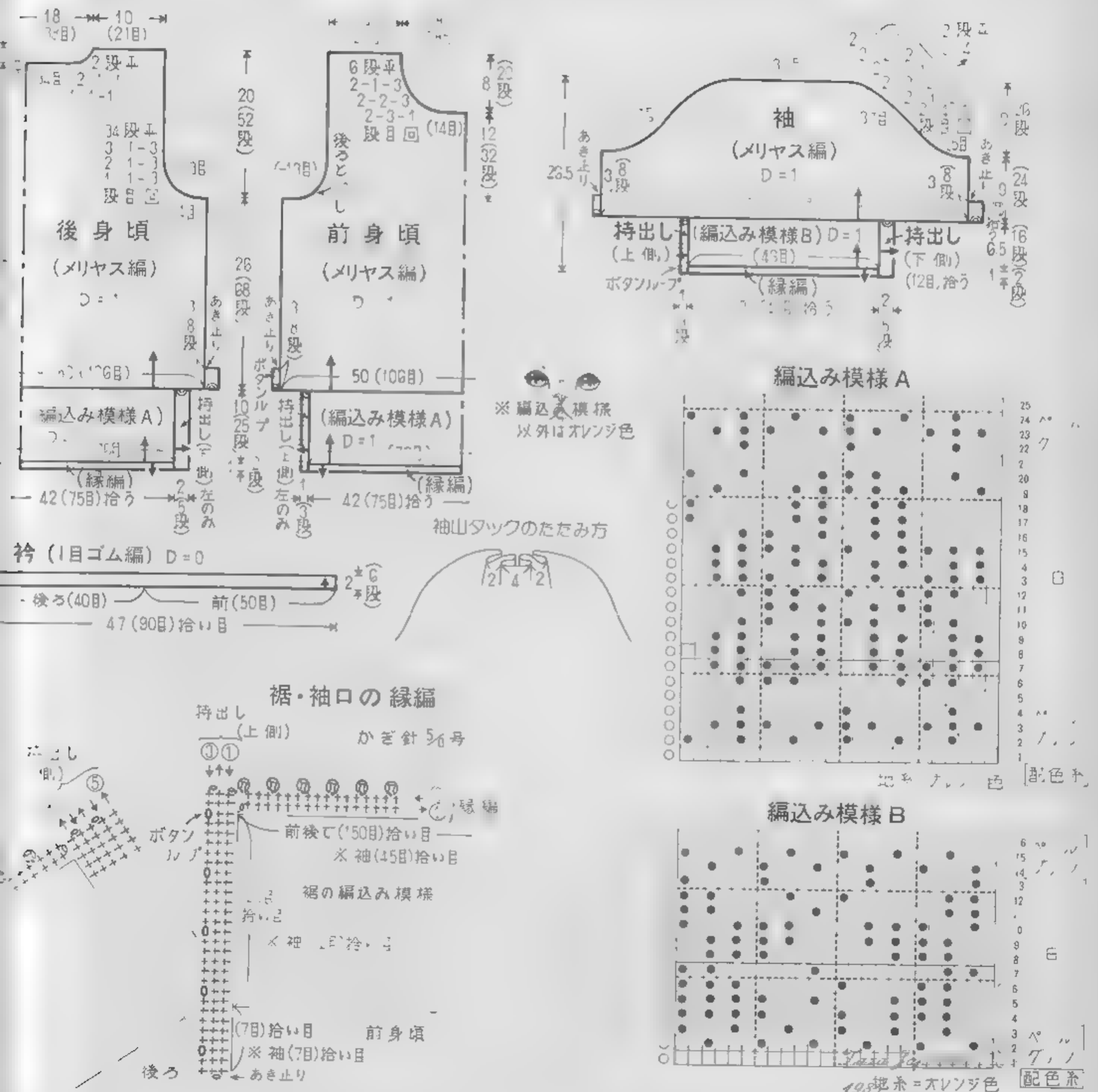
つけ、緑糊をします。脇、袖下はすく

いとじし、持出しを編みます。袖よ才頃

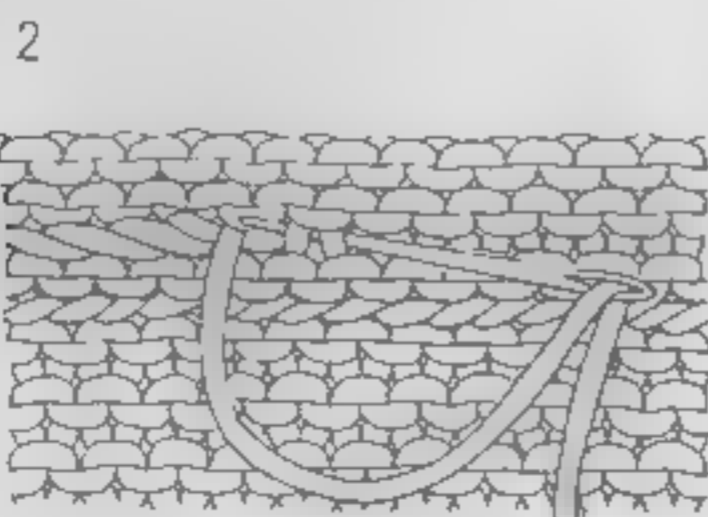
袖ぐりと一表に合せ、引抜きとくしてす

ワンポイント・アドバイス

かぎ針編、はし鎖編、細編、長編等の基本の編み方々々々、これらを組合せていろいろな模様を編むことゝなる。



出し袖と袖を別に編んで付ける另袖があります



配色系



ダイヤモンド
白(VI
501)250g、
オレ

$\sqrt{\frac{1}{V}}$

二二八
 細枝イヌ
 子

●出来上り寸法

胸囲 98 cm、
丈 51 cm、
ゆき丈 31 cm。

● ケーシ

10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100
101
102
103
104
105
106
107
108
109
110
111
112
113
114
115
116
117
118
119
120
121
122
123
124
125
126
127
128
129
130
131
132
133
134
135
136
137
138
139
140
141
142
143
144
145
146
147
148
149
150
151
152
153
154
155
156
157
158
159
160
161
162
163
164
165
166
167
168
169
170
171
172
173
174
175
176
177
178
179
180
181
182
183
184
185
186
187
188
189
190
191
192
193
194
195
196
197
198
199
200
201
202
203
204
205
206
207
208
209
210
211
212
213
214
215
216
217
218
219
220
221
222
223
224
225
226
227
228
229
230
231
232
233
234
235
236
237
238
239
240
241
242
243
244
245
246
247
248
249
250
251
252
253
254
255
256
257
258
259
260
261
262
263
264
265
266
267
268
269
270
271
272
273
274
275
276
277
278
279
280
281
282
283
284
285
286
287
288
289
290
291
292
293
294
295
296
297
298
299
300
301
302
303
304
305
306
307
308
309
310
311
312
313
314
315
316
317
318
319
320
321
322
323
324
325
326
327
328
329
330
331
332
333
334
335
336
337
338
339
340
341
342
343
344
345
346
347
348
349
350
351
352
353
354
355
356
357
358
359
360
361
362
363
364
365
366
367
368
369
370
371
372
373
374
375
376
377
378
379
380
381
382
383
384
385
386
387
388
389
390
391
392
393
394
395
396
397
398
399
400
401
402
403
404
405
406
407
408
409
410
411
412
413
414
415
416
417
418
419
420
421
422
423
424
425
426
427
428
429
430
431
432
433
434
435
436
437
438
439
440
441
442
443
444
445
446
447
448
449
450
451
452
453
454
455
456
457
458
459
460
461
462
463
464
465
466
467
468
469
470
471
472
473
474
475
476
477
478
479
480
481
482
483
484
485
486
487
488
489
490
491
492
493
494
495
496
497
498
499
500
501
502
503
504
505
506
507
508
509
510
511
512
513
514
515
516
517
518
519
520
521
522
523
524
525
526
527
528
529
530
531
532
533
534
535
536
537
538
539
540
541
542
543
544
545
546
547
548
549
550
551
552
553
554
555
556
557
558
559
560
561
562
563
564
565
566
567
568
569
570
571
572
573
574
575
576
577
578
579
580
581
582
583
584
585
586
587
588
589
590
591
592
593
594
595
596
597
598
599
600
601
602
603
604
605
606
607
608
609
610
611
612
613
614
615
616
617
618
619
620
621
622
623
624
625
626
627
628
629
630
631
632
633
634
635
636
637
638
639
640
641
642
643
644
645
646
647
648
649
650
651
652
653
654
655
656
657
658
659
660
661
662
663
664
665
666
667
668
669
670
671
672
673
674
675
676
677
678
679
680
681
682
683
684
685
686
687
688
689
690
691
692
693
694
695
696
697
698
699
700
701
702
703
704
705
706
707
708
709
710
711
712
713
714
715
716
717
718
719
720
721
722
723
724
725
726
727
728
729
730
731
732
733
734
735
736
737
738
739
740
741
742
743
744
745
746
747
748
749
750
751
752
753
754
755
756
757
758
759
760
761
762
763
764
765
766
767
768
769
770
771
772
773
774
775
776
777
778
779
780
781
782
783
784
785
786
787
788
789
790
791
792
793
794
795
796
797
798
799
800
801
802
803
804
805
806
807
808
809
810
811
812
813
814
815
816
817
818
819
820
821
822
823
824
825
826
827
828
829
830
831
832
833
834
835
836
837
838
839
840
841
842
843
844
845
846

目次

●編み方ポイント

[illegible][illegible][illegible][illegible]

細

1
 2
 3
 4
 5
 6
 7
 8
 9
 10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100
 101
 102
 103
 104
 105
 106
 107
 108
 109
 110
 111
 112
 113
 114
 115
 116
 117
 118
 119
 120
 121
 122
 123
 124
 125
 126
 127
 128
 129
 130
 131
 132
 133
 134
 135
 136
 137
 138
 139
 140
 141
 142
 143
 144
 145
 146
 147
 148
 149
 150
 151
 152
 153
 154
 155
 156
 157
 158
 159
 160
 161
 162
 163
 164
 165
 166
 167
 168
 169
 170
 171
 172
 173
 174
 175
 176
 177
 178
 179
 180
 181
 182
 183
 184
 185
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200
 201
 202
 203
 204
 205
 206
 207
 208
 209
 210
 211
 212
 213
 214
 215
 216
 217
 218
 219
 220
 221
 222
 223
 224
 225
 226
 227
 228
 229
 230
 231
 232
 233
 234
 235
 236
 237
 238
 239
 240
 241
 242
 243
 244
 245
 246
 247
 248
 249
 250
 251
 252
 253
 254
 255
 256
 257
 258
 259
 260
 261
 262
 263
 264
 265
 266
 267
 268
 269
 270
 271
 272
 273
 274
 275
 276
 277
 278
 279
 280
 281
 282
 283
 284
 285
 286
 287
 288
 289
 290
 291
 292
 293
 294
 295
 296
 297
 298
 299
 300
 301
 302
 303
 304
 305
 306
 307
 308
 309
 310
 311
 312
 313
 314
 315
 316
 317
 318
 319
 320
 321
 322
 323
 324
 325
 326
 327
 328
 329
 330
 331
 332
 333
 334
 335
 336
 337
 338
 339
 340
 341
 342
 343
 344
 345
 346
 347
 348
 349
 350
 351
 352
 353
 354
 355
 356
 357
 358
 359
 360
 361
 362
 363
 364
 365
 366
 367
 368
 369
 370
 371
 372
 373
 374
 375
 376
 377
 378
 379
 380
 381
 382
 383
 384
 385
 386
 387
 388
 389
 390
 391
 392
 393
 394
 395
 396
 397
 398
 399
 400
 401
 402
 403
 404
 405
 406
 407
 408
 409
 410
 411
 412
 413
 414
 415
 416
 417
 418
 419
 420
 421
 422
 423
 424
 425
 426
 427
 428
 429
 430
 431
 432
 433
 434
 435
 436
 437
 438
 439
 440
 441
 442
 443
 444
 445
 446
 447
 448
 449
 450
 451
 452
 453
 454
 455
 456
 457
 458
 459
 460
 461
 462
 463
 464
 465
 466
 467
 468
 469
 470
 471
 472
 473
 474
 475
 476
 477
 478
 479
 480
 481
 482
 483
 484
 485
 486
 487
 488
 489
 490
 491
 492
 493
 494
 495
 496
 497
 498
 499
 500
 501
 502
 503
 504
 505
 506
 507
 508
 509
 510
 511
 512
 513
 514
 515
 516
 517
 518
 519
 520
 521
 522
 523
 524
 525

[illegible]

「補綴」があります。

まどわと今・由口 毎は萌爰と申長二

前幾「かた」は「越」

糸木と力、今、海に、一、今、

[illegible]

一、二、三、四、五、六、七、八、九、十、十一、十二、十三、十四、十五、十六、十七、十八、十九、二十、二十一、二十二、二十三、二十四、二十五、二十六、二十七、二十八、二十九、三十、三十一、三十二、三十三、三十四、三十五、三十六、三十七、三十八、三十九、四十、四十一、四十二、四十三、四十四、四十五、四十六、四十七、四十八、四十九、五十、五十一、五十二、五十三、五十四、五十五、五十六、五十七、五十八、五十九、六十、六十一、六十二、六十三、六十四、六十五、六十六、六十七、六十八、六十九、七十、七十一、七十二、七十三、七十四、七十五、七十六、七十七、七十八、七十九、八十、八十一、八十二、八十三、八十四、八十五、八十六、八十七、八十八、八十九、九十、九十一、九十二、九十三、九十四、九十五、九十六、九十七、九十八、九十九、一百。

[illegible]

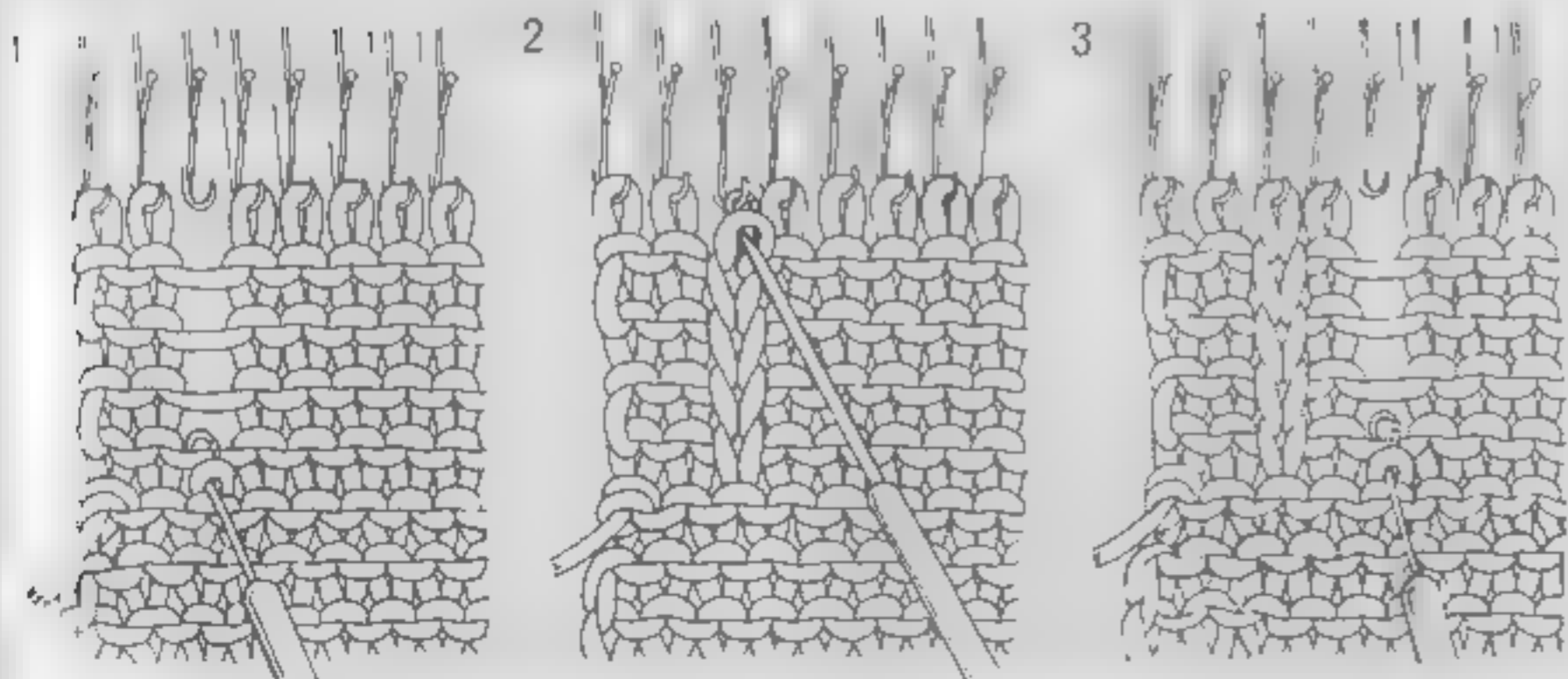
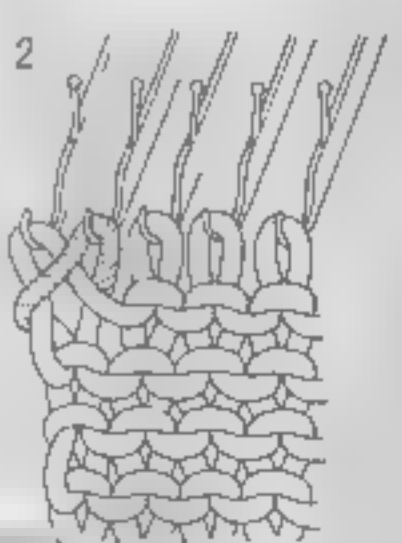
代々心 全作 唯く 美す

ワンポイント・アドバイス

編入み嬢様は、
ソチ力
トて早く細めて簡

早すう、環境、てま、真、平、長

$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 $\frac{1}{4} \times \frac{1}{4} = \frac{1}{16}$
 $\frac{1}{16} \times \frac{1}{16} = \frac{1}{256}$
 $\frac{1}{256} \times \frac{1}{256} = \frac{1}{65536}$
 $\frac{1}{65536} \times \frac{1}{65536} = \frac{1}{4294967296}$
 $\frac{1}{4294967296} \times \frac{1}{4294967296} = \frac{1}{18446744073709551616}$
 $\frac{1}{18446744073709551616} \times \frac{1}{18446744073709551616} = \frac{1}{340282366920938463463374607431768211456}$
 $\frac{1}{340282366920938463463374607431768211456} \times \frac{1}{340282366920938463463374607431768211456} = \frac{1}{11579208923731619542357098500868790785286706468502444065168399686999156660301712267344214909638214478583666519941695923648$





ダイヤスーピマ[®]へ太[△]黄(DP 201) 210 g、

白(印)E、
ノオ(9)π、
ニハ一補機マースタ

[illegible]20
cm

ゲージ

0 10
cm f
2.4
1.1
+ (1)

●編み方ポイント

身頃 前後とも深い折込し、裾はめ
折山はピコット編で1段編み、ダブル
にします 編込み模様は2色、リリコ編
込みです 脇は11内側へ平目編み、
りは伏目と端減目、衿ぐりは引返し編
みと端目立て減目で編み、衿ぐり、肩の
目は捻編み、端機かけはすします

袖
身頃と同様の設計、袖口は文士

まとめと鈴
肩は月夜を一人、編機、

力
一
段
糸
一
束
を
手
に
持
て

「しー、編み、ダブルは、します、残

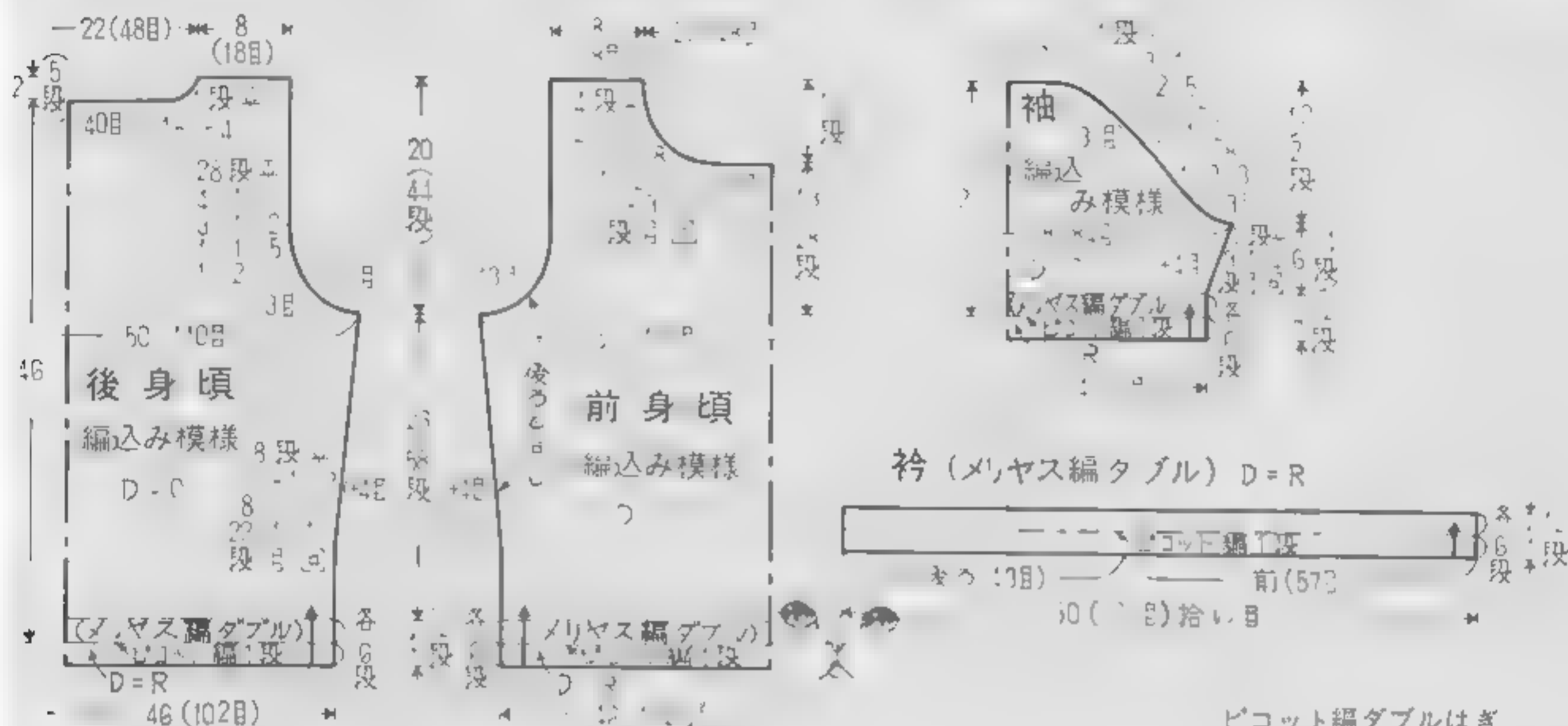
り、
作をばき
ます
脇、
座トすく

とじです。袖は身頃袖ぐりと巾表にし

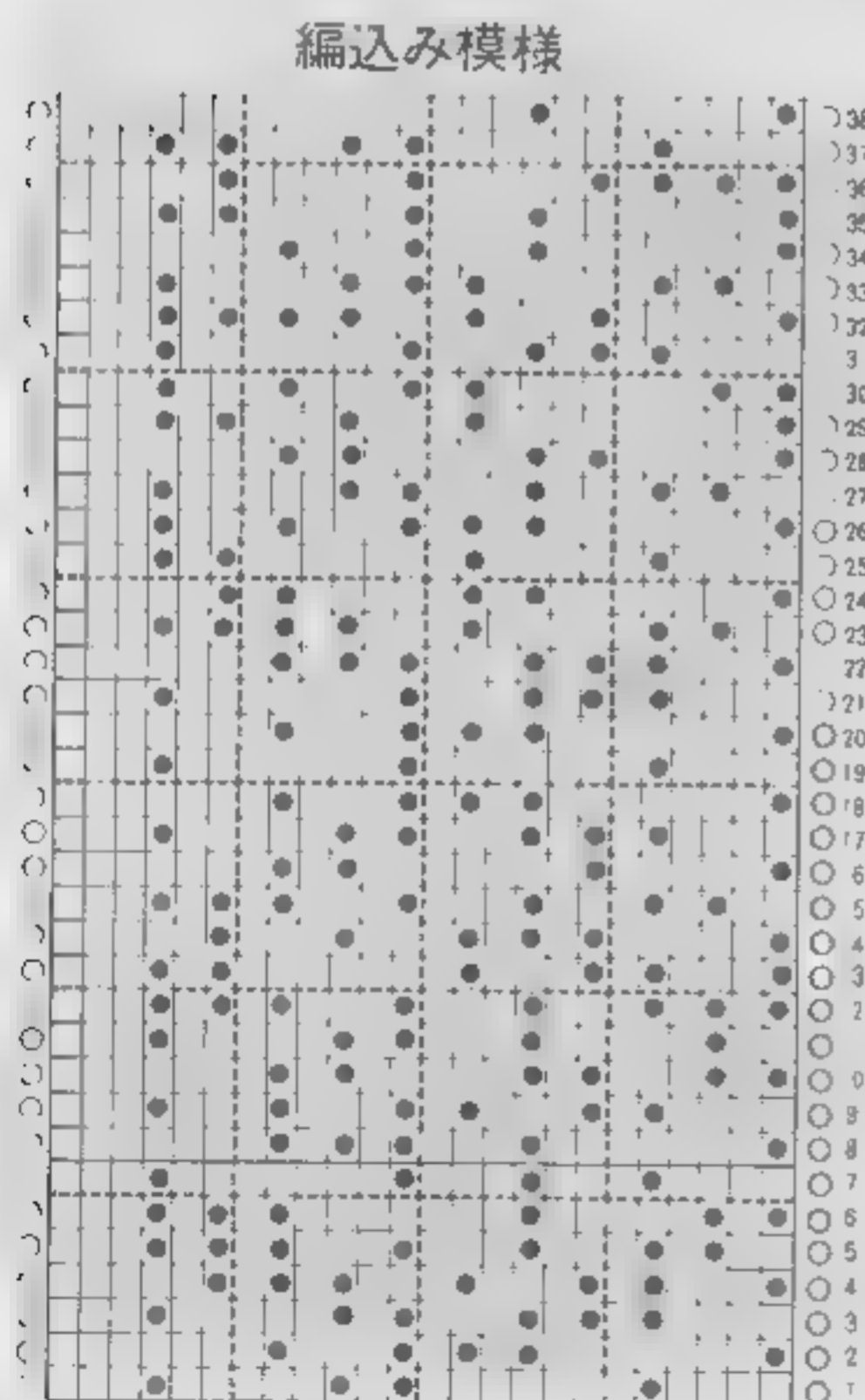
細かくピン打ちし、引抜きとじです。

ワンポイント・アドバイス

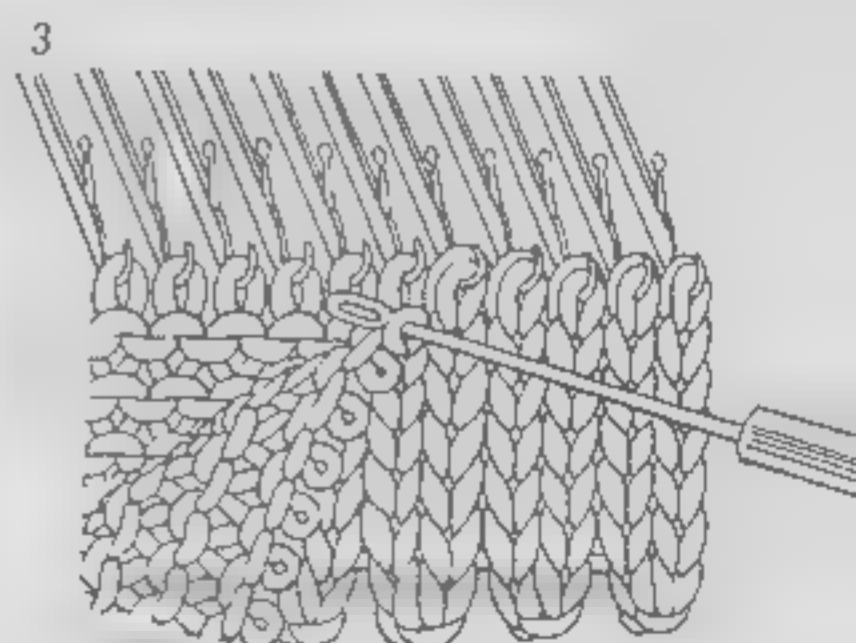
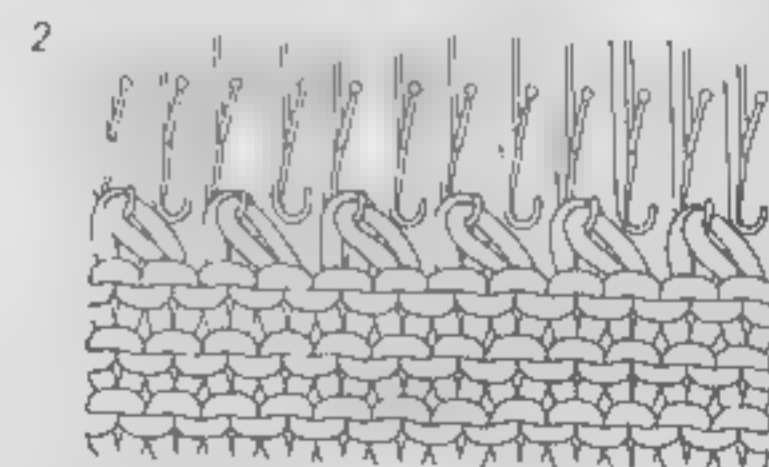
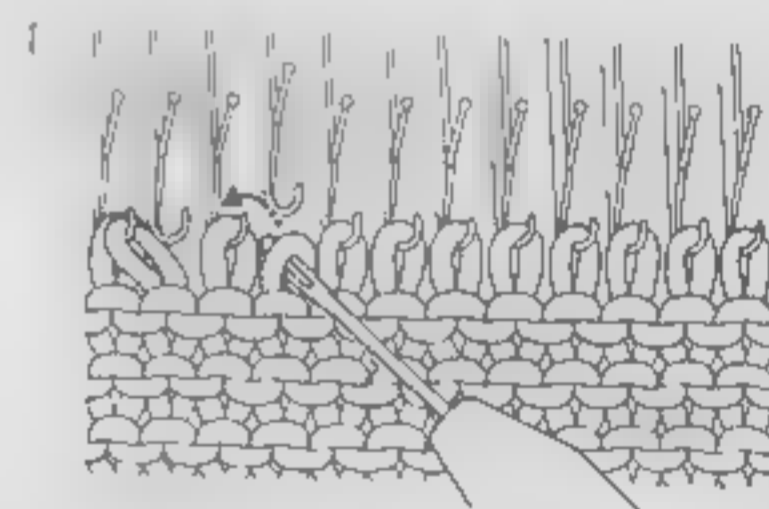
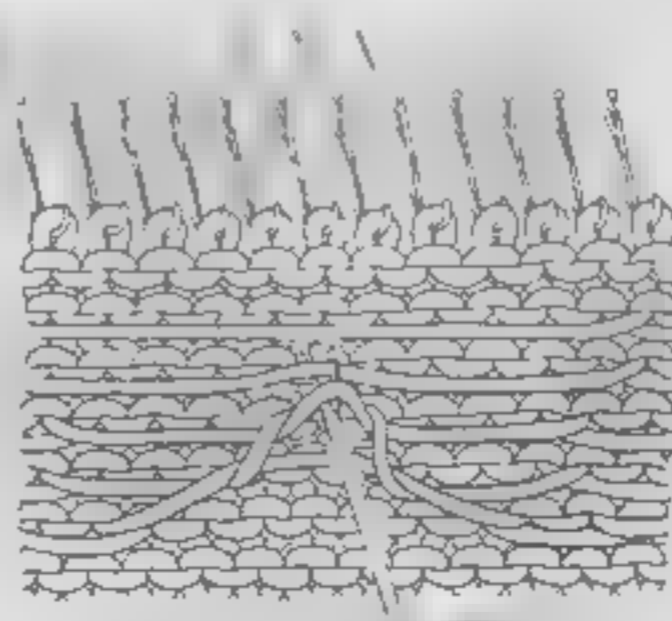
本系用編機のパンチカードは、メーカーによって違いますが、24目の約数と2目の約数、分れます。24目は4_目と同じ要領にし、12目のパンチカードは、針抜きの要領で1目おきに模様を分解して印し、穴をあけます。



ピコット編ダブルはぎ



編込み模様の糸始末





37青に黄のカラーの花柄セーター

●用意するもの

ダルマ手編糸 レッスンコットン 白
(43) 380g、白(1) 80g、黄(27) 30g、紺
(44) 少々、肩パッド1組、アーガイ
ルキヤリジ、シルバー編機マイスタジオ9号。

●出来上り寸法

胸囲96cm、背肩幅44cm、入36cm、袖入
15cm

●ゲージ

10cm四方でメリヤス編 編込み模様
も21目・30段(D11)。

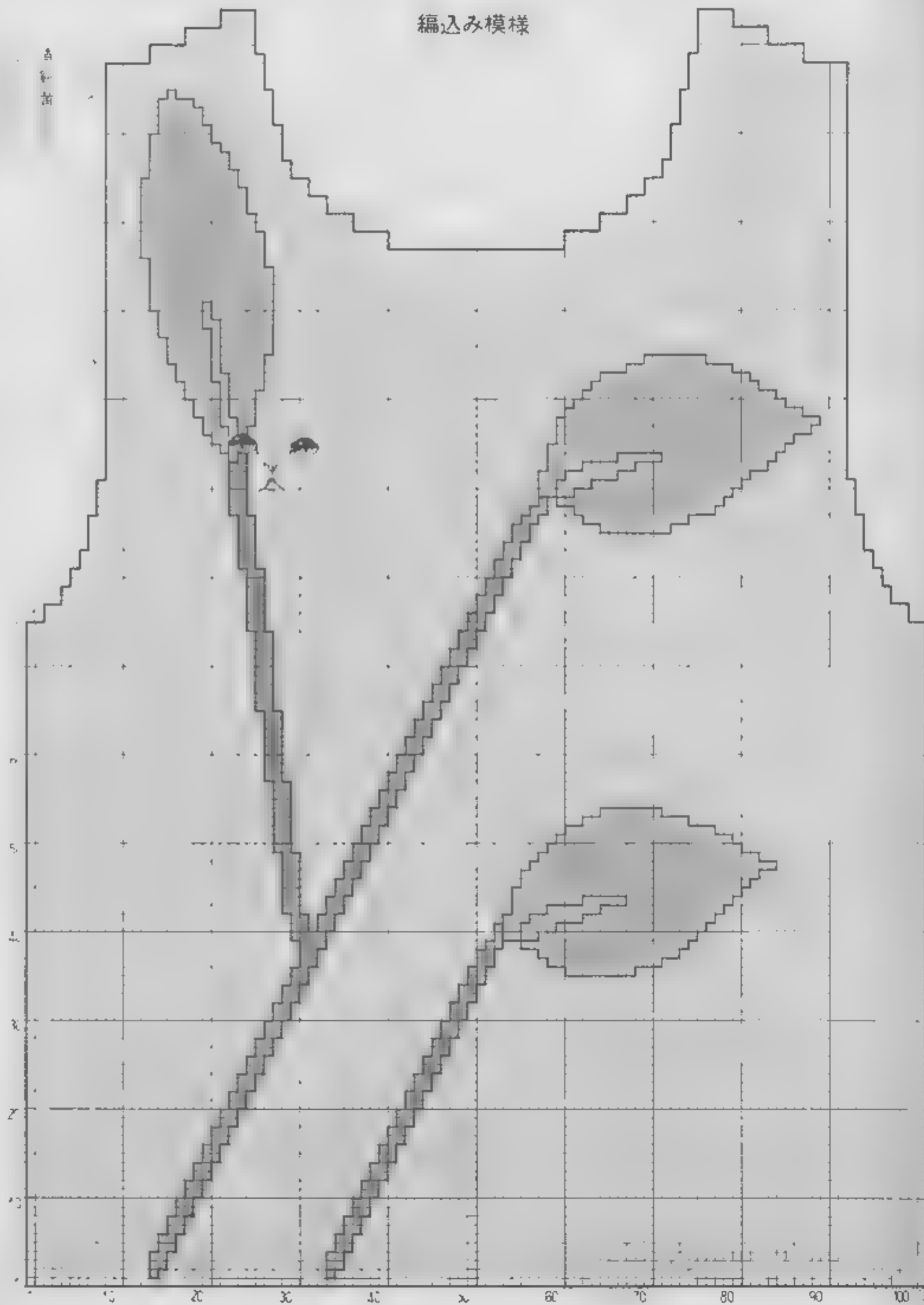
●編み方ポイント

身頃 中央と脇ゴム編の位置を、
編始め 後ろはメリヤス編 白は裏、
糸の渡らないアーガイル編の編込み模
様で編みます。袖ぐりも白しと紺色目
替りくりはりぬし編で編み立て成目です。
脇のゴム編は1目1段を1段、減1、
拾い目して編み、すべり目の拾編です。
袖 身頃と合わせた技術で編みます。
まとめと衿 肩は中表に編機にかけ、
1段編んで巻きはき、衿は拾い1して
編み、各ゴム編は1目ゴム編止め、脇
袖下はすくいとします。袖は引抜きと
じて身頃につけます。

ワンポイント・アドバイス

トロピカルは熱帯地方の意味で、トロピカ
ル・ルックは、熱帯地方の民族衣装や風俗
織物・染物等にインスピレーションを得た服
装の総称です。熱帯地帯は、白、白、

編込み模様



後身頃
(メリヤス編)

(1目1ム編) D
42(98目)

前身頃
編込み模様
D

48(102目)
(1目1ム編) D

42(98目)

袖
(メリヤス編)

42(88目)
(1目1ム編) D

26(60目)

(1目1ム編) D

D=R

衿(1目1ム編) D R

後ろ(44目) 前 60目

57(104目) 拾い目



38 オフ白にブルーの花柄セーター

●用意するもの

ダルマ手編糸 レッスンコットン
イボリー(5) 48、青(13) 48、黄
(2)、グリーン(35) 各少々、肩パッド1
組、かぎ針 $\frac{5}{8}$ 号、アーガイルキャリジ、
シルバー編機マイスタジオ(9 $\frac{3}{4}$)。

●出来上り寸法

2	15
3	16
4	17
5	18
6	19
7	20
8	21
9	22
10	23
11	24
12	25
13	26
14	27
15	28
16	29
17	30
18	31
19	32
20	33
21	34
22	35
23	36
24	37
25	38
26	39
27	40
28	41
29	42
30	43
31	44
32	45
33	46
34	47
35	48
36	49
37	50
38	51
39	52
40	53
41	54
42	55
43	56
44	57
45	58
46	59
47	60
48	61
49	62
50	63
51	64
52	65
53	66
54	67
55	68
56	69
57	70
58	71
59	72
60	73
61	74
62	75
63	76
64	77
65	78
66	79
67	80
68	81
69	82
70	83
71	84
72	85
73	86
74	87
75	88
76	89
77	90
78	91
79	92
80	93
81	94
82	95
83	96
84	97
85	98
86	99
87	100
88	101
89	102
90	103
91	104
92	105
93	106
94	107
95	108
96	109
97	110
98	111
99	112
100	113
101	114
102	115
103	116
104	117
105	118
106	119
107	120
108	121
109	122
110	123
111	124
112	125
113	126
114	127
115	128
116	129
117	130
118	131
119	132
120	133
121	134
122	135
123	136
124	137
125	138
126	139
127	140
128	141
129	142
130	143
131	144
132	145
133	146
134	147
135	148
136	149
137	150
138	151
139	152
140	153
141	154
142	155
143	156
144	157
145	158
146	159
147	160
148	161
149	162
150	163
151	164
152	165
153	166
154	167
155	168
156	169
157	170
158	171
159	172
160	173
161	174
162	175
163	176
164	177
165	178
166	179
167	180
168	181
169	182
170	183
171	184
172	185
1	

●ゲージ

10 cm 平方でメリヤス編、編込み模様とも21目・30段(D11)。

●編み方ポイント

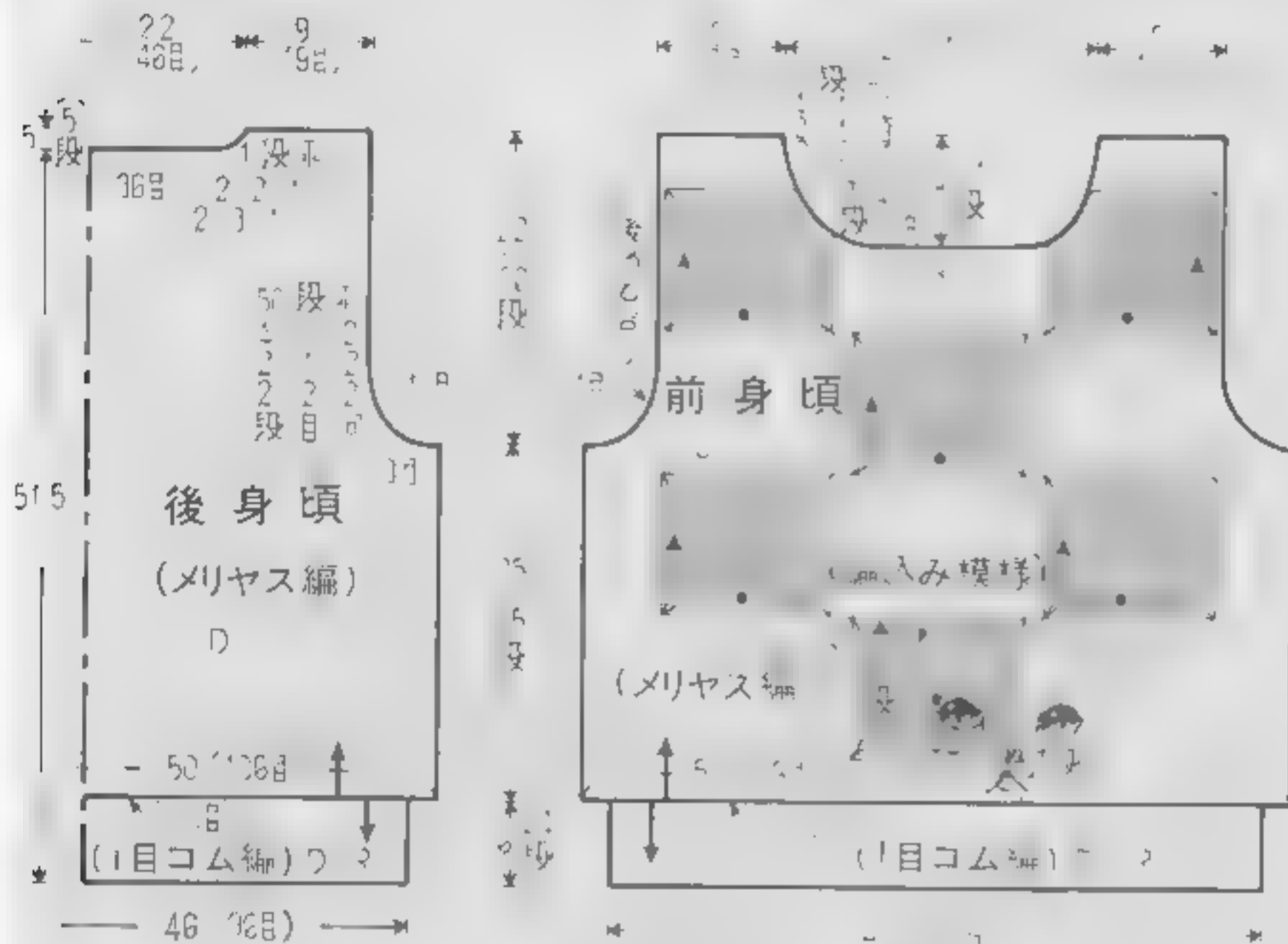
身頃 後ろはよりきつ編み
模様一す 袖込 模様は雲のついで
ないアーガイル編です。袖ぐりは伏目
と端減目、衿ぐりは引返し編と端目立
一減目一す 衿ツム 編は作り目側を
均に減目し、拾い目して編みます。

衿	袖
身	身
比	比
し	し
た	た
え	え
一	一
二	二
三	三
四	四
五	五
六	六
七	七
八	八
九	九
十	十
十一	十一
十二	十二
十三	十三
十四	十四
十五	十五
十六	十六
十七	十七
十八	十八
十九	十九
二十	二十
二十一	二十一
二十二	二十二
二十三	二十三
二十四	二十四
二十五	二十五
二十六	二十六
二十七	二十七
二十八	二十八
二十九	二十九
三十	三十
三十一	三十一
三十二	三十二
三十三	三十三
三十四	三十四
三十五	三十五
三十六	三十六
三十七	三十七
三十八	三十八
三十九	三十九
四十	四十
四十一	四十一
四十二	四十二
四十三	四十三
四十四	四十四
四十五	四十五
四十六	四十六
四十七	四十七
四十八	四十八
四十九	四十九
五十	五十
五十一	五十一
五十二	五十二
五十三	五十三
五十四	五十四
五十五	五十五
五十六	五十六
五十七	五十七
五十八	五十八
五十九	五十九
六十	六十
六十一	六十一
六十二	六十二
六十三	六十三
六十四	六十四
六十五	六十五
六十六	六十六
六十七	六十七
六十八	六十八
六十九	六十九
七十	七十
七十一	七十一
七十二	七十二
七十三	七十三
七十四	七十四
七十五	七十五
七十六	七十六
七十七	七十七
七十八	七十八
七十九	七十九
八十	八十
八十一	八十一
八十二	八十二
八十三	八十三
八十四	八十四
八十五	八十五
八十六	八十六
八十七	八十七
八十八	八十八
八十九	八十九
九十	九十
九十一	九十一
九十二	九十二
九十三	九十三
九十四	九十四
九十五	九十五
九十六	九十六
九十七	九十七
九十八	九十八
九十九	九十九
一百	一百

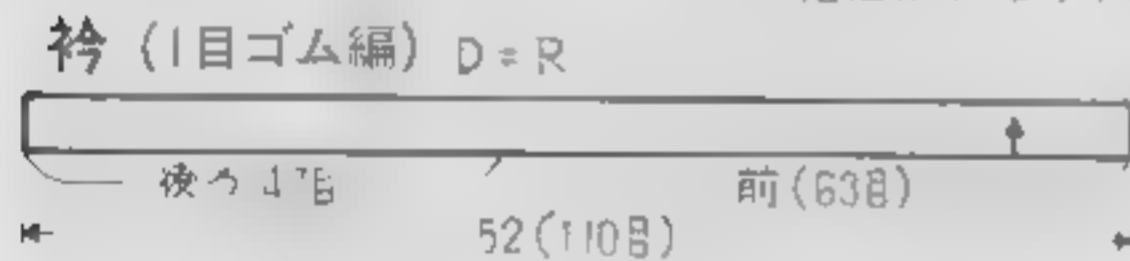
越して登きはぎ、衿も同様に、2 回に分けてつけます。脇、袖口はすくいと
じ、袖は引抜きとじて身頃につけます。

ワンポイント・アドバイス

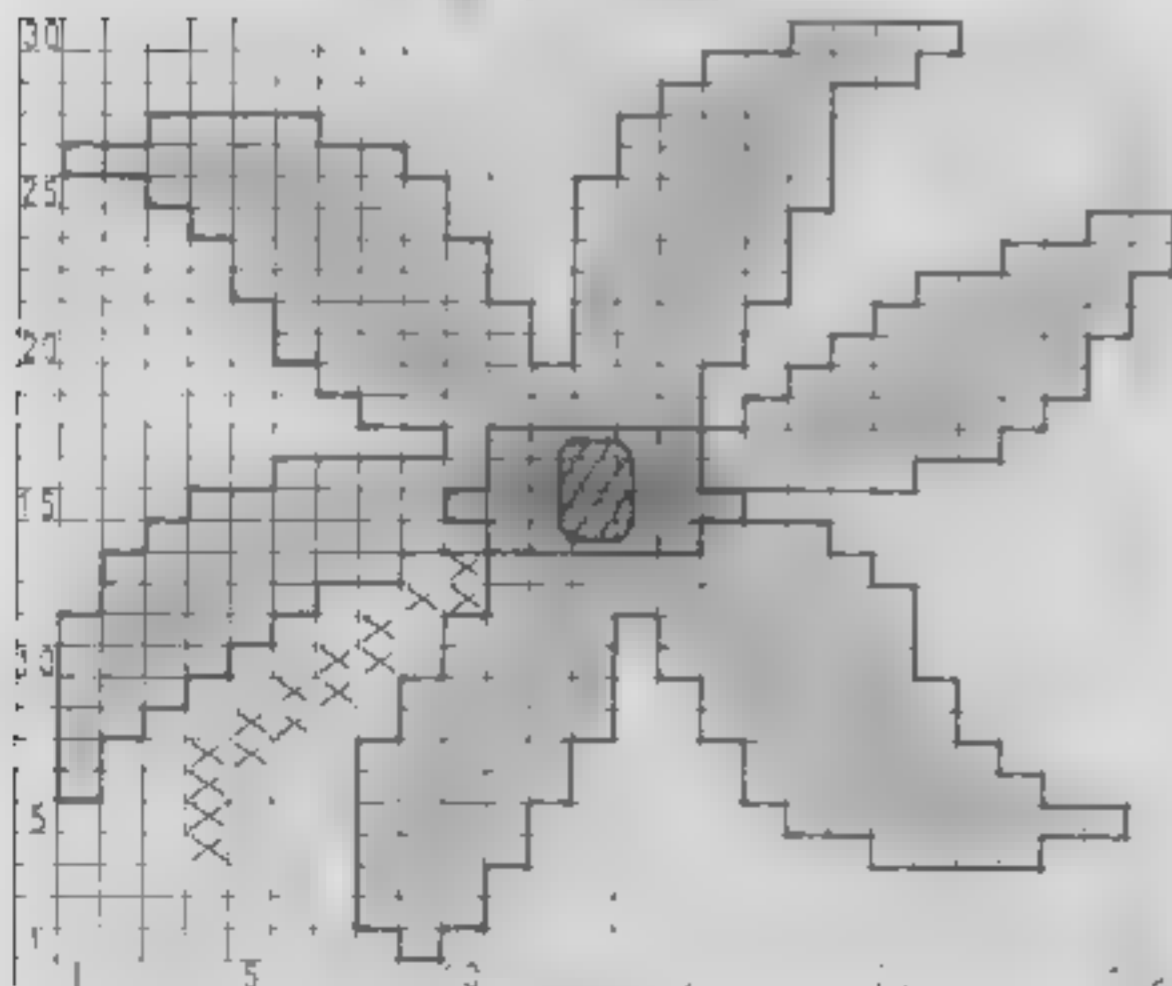
袖山や袖口をゆったりとふくらませた袖型を
パフスリーブといい、ギャザーやタックで表
現し、袖山にタックを付たんだのがタック・
スリーブです。袖山の曲線に合ってタックを



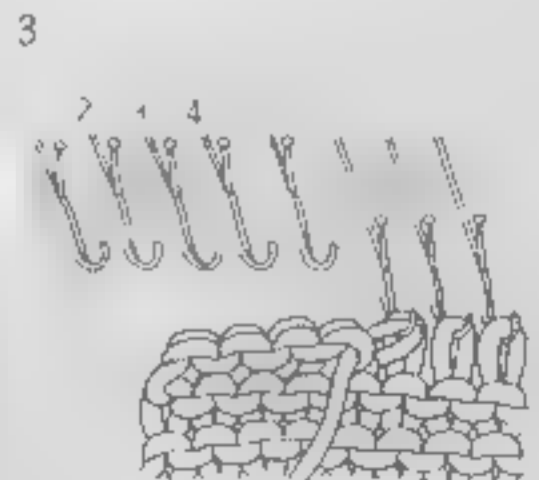
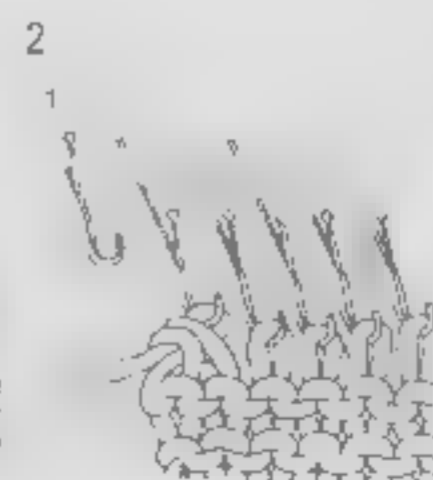
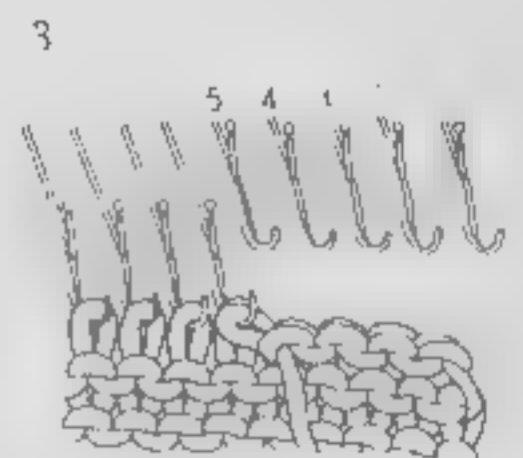
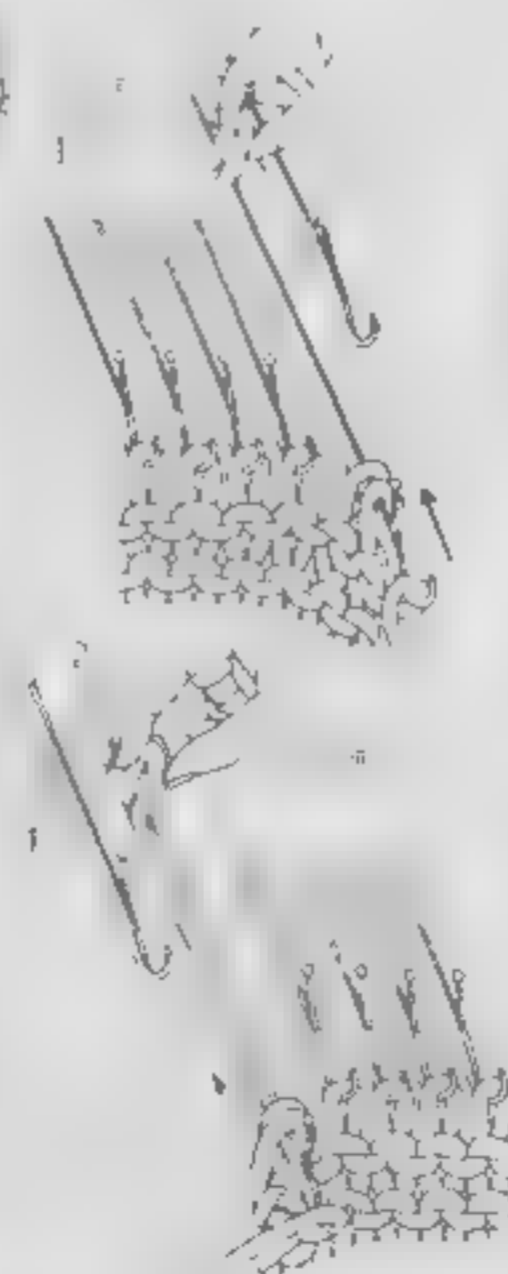
※ 指定以外は アイボリー



編込み模様



□ - アイボリー □ - 青 ■ - 黄 ⊗ = グリー / (表側からメリス
刺しゅう)



●用意するもの

$$\begin{array}{c} \Gamma_1^{\alpha}\Theta \\ \downarrow +\downarrow \\ \downarrow \cdot \downarrow \\ \downarrow \pi_3 \\ \downarrow \\ \downarrow \\ \downarrow \\ \downarrow \\ \downarrow \\ \downarrow \end{array}$$
[illegible]
$$\frac{21}{11} \cdot \frac{30}{17} = \frac{126}{187}$$

●編み方ポイント

[illegible]

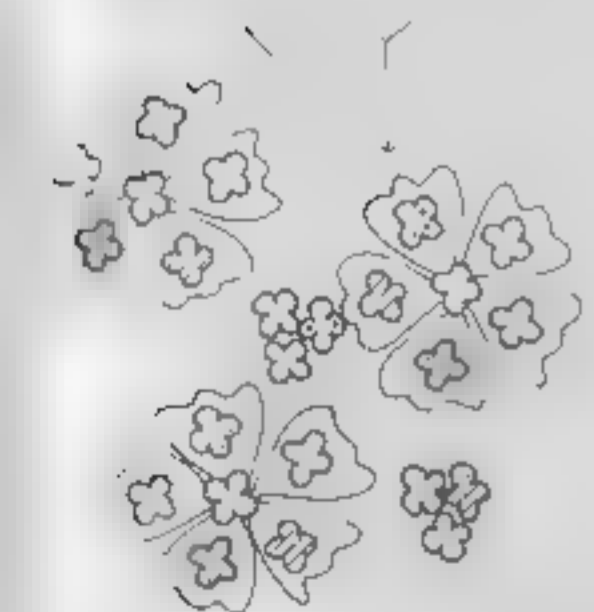
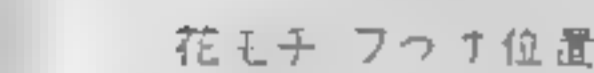
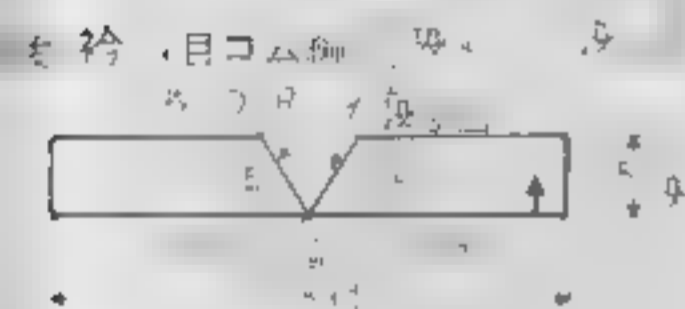
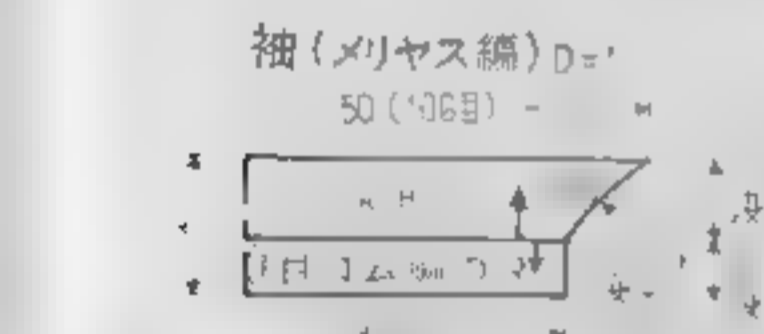
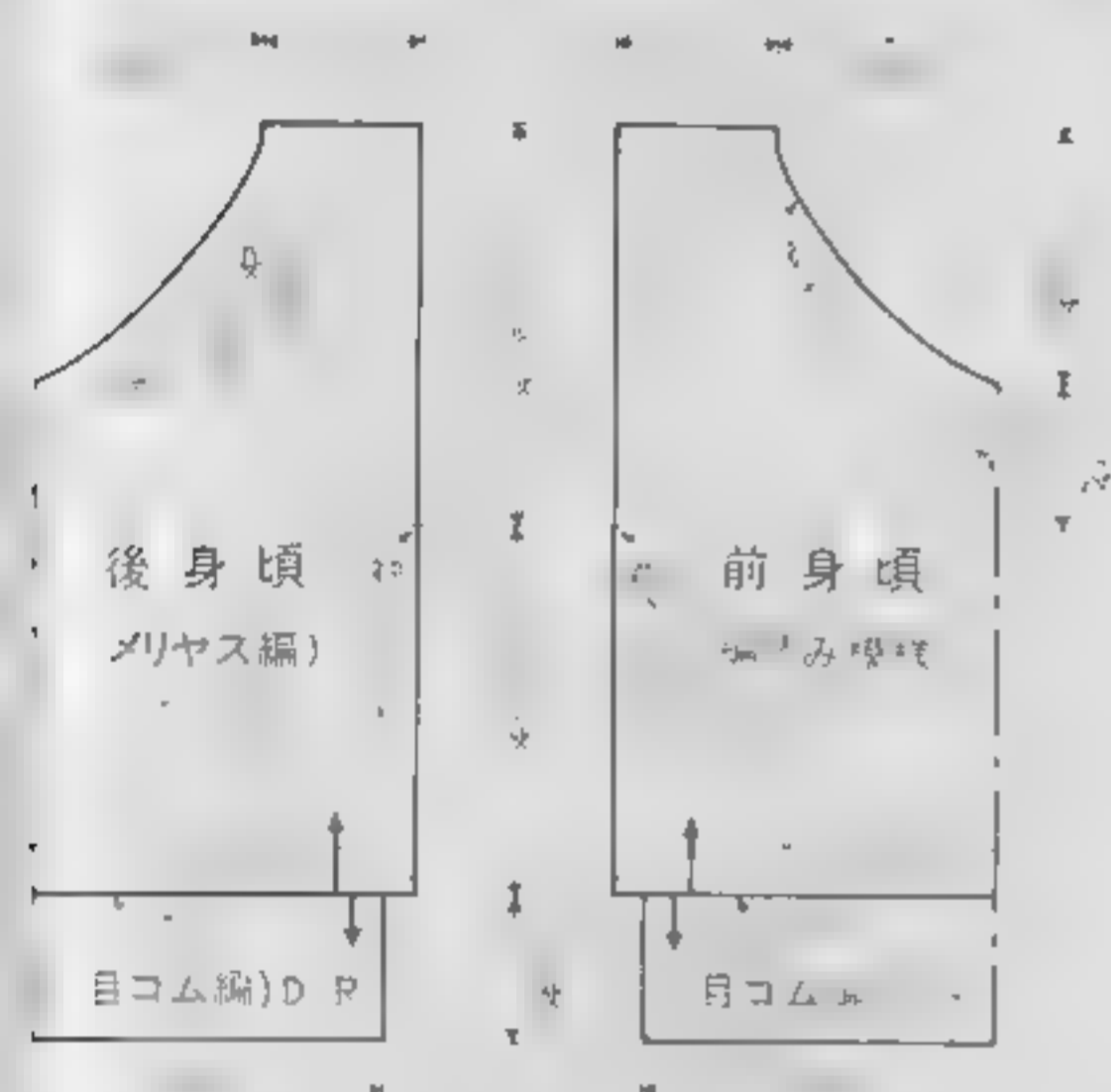
前身頃 編込み模様は裏に糸の渡らな
いアーカイル糸細く 地は灰色。片足頃
袖 袖下は端減目と巻き増目です。

【】 芝多、改訂、補綴、文庫

まどめ 各々の編は「一」で編む
松は身頃と、肩は「後」を引く、ナ
一段編む。巻きは、脇はすくいとじ

ワンポイント・アドバイス

ベアは裸の、または露出したという意味で
ベア・ルツクは肌を露出した装いのことです
背中を露出したバック・ベア 背より上
ア・シヨルター





40黄に赤の花柄が美しいカーディ

●用意するもの

ダルマ手編糸 レノスンフロントン 黄
(27) 490g、赤(52) 60g、グリーン(35)
白(1)各少々、直径10mmのボタン(1個)
肩パッド1組、カギ針、リ、アーガイ
ルキヤリジ、シルバー編機マイスタジ
オ(0.6)

●出来上り寸法

胸囲 100cm、背丈 60cm、袖丈 50cm

●ゲージ

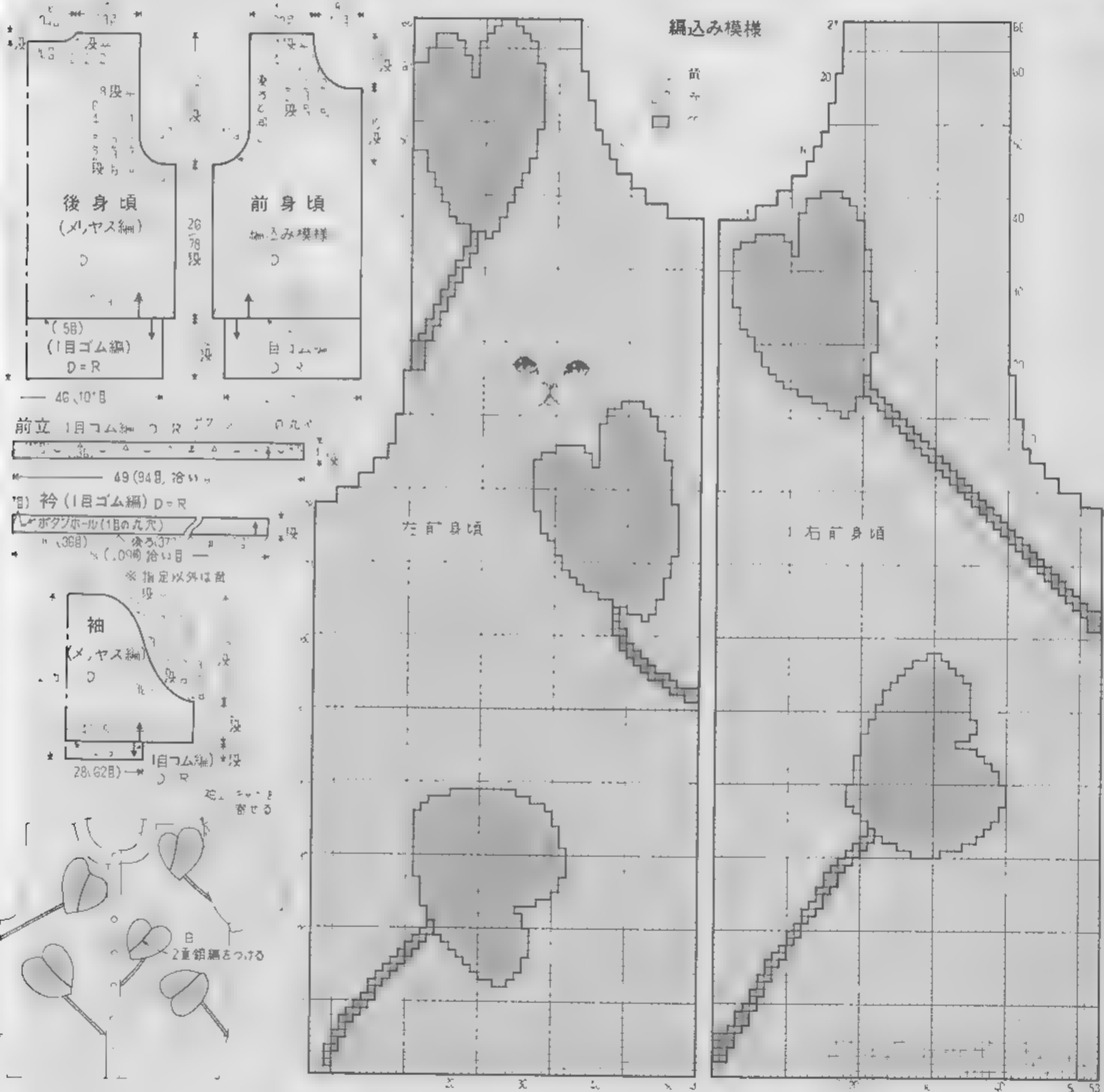
10cm平方でメリヤス編、編込み模様と
も21・30段(D=1)

●編み方ポイント

身頃 前後とも裾のゴム編切替位置
から編み始めます。後ろはメリヤス編、
前は裏に糸の戻りがないアーカイル編で
編込み模様です。袖ぐりは伏目と端成
し、衿ぐりは引返し編と端成しで成し
袖 身頃に準じた技法で編みます。
まとめと衿・前立 肩は明後を中衣に
編機をかけ、1段編んで巻き上げ、前
立、衿は拾い目して編みます。各ゴム
編は1目ゴム編めです。脇、袖口は
すくいとし。袖は袖山中心にギヤザ
ーを寄せ身頃に引抜きとしてつけます

ワンポイント・アドバイス

オセアニア諸島、ハワイ諸島などの植物、花
風景、風物を大胆に取入れた、フロント柄を
総称してトロピカル・パターンといい、一般
には、リゾート・ウェア等に多くみられます
色はビビット・カラーがよく使われます



新編の英会話マスター

● 英会話の基礎から応用まで、
最新の英会話教材を収録。
● 英会話の基礎から応用まで、
最新の英会話教材を収録。



ダイヤ柄をパステルカラーでモダンに。

42 生成りにパール濃淡のダイヤ柄がアクセントのさわやかプル。

デザイン 木村容子 使用糸はカネボウ毛糸ベルシティ 編み方116ページ

43 人気のイエロー、アイボリーのパステル配色のプルは、おしゃれな彼に最適。
デザイン 木村容子 使用糸はカネボウ毛糸フライングクレープ 編み方117ページ

42

43



マリンテイストのネービー&ホワイト。

44 紺色の引上げ編ストライプのフーリーセーターはカジュアルな白のパンツで軽快な装いを。

デザイン 木村容子 使用糸はカネボウ毛糸バイナソブル 編み方110ページ

45 オフ白のシンフルケ フル柄の縦縞セーターは、着やすいフーリーなクルーネックプルカ最良。

デザイン 津川 良 使用糸はノルタン・ワイフーシユ トライコットンババラギ 編み方110ページ





ソフトパステルの「イエロー」が新鮮。



メンズ・ニット、デザインバリエーション



ベシディ 綿100% 50g玉巻(約115m) 29色 580円



ファルテラ 綿52% 麻(リネン)48% 40g玉巻(約85m) 15色 550円



ファイン クローブ 綿100% 40g玉巻(約102m) 20色 480円



コットンプレジール 綿95% ポリエステル5% 50g玉巻(約110m) 33色 500円



バイナッブル 綿75% バイナッブル(指定外繊維)25% 40g玉巻(約76m) 10色 780円



麻スラブ 麻65% アクリル35% 40g玉巻(約112m) 17色 780円

●模様編記号図は116・117ページ

優しさの心、編みこむ。

カネボウ毛糸

●発売元 カネボウ毛糸株式会社

〒541 大阪市中央区淡路町2-5-6

T E L. (06) 203-5051

東京支店 T E L. (03) 662-2171

独創の糸

NLS

Yarn & Garment Project

●発売元 ハマナカ株式会社 京都本社

〒616 京都市右京区花園藪の下町2-3

T E L. (075) 463 5155

東京支店 T E L. (03) 864-5155



ノル・ダン・ヴィラージュ　ファルデ
ラ　牛成り(2) 400g、コユア色(14) 60

g、シルバ―編機せせ(60_目、30_行)。

[illegible]

11月17日、メリヤス編27日・30段、模

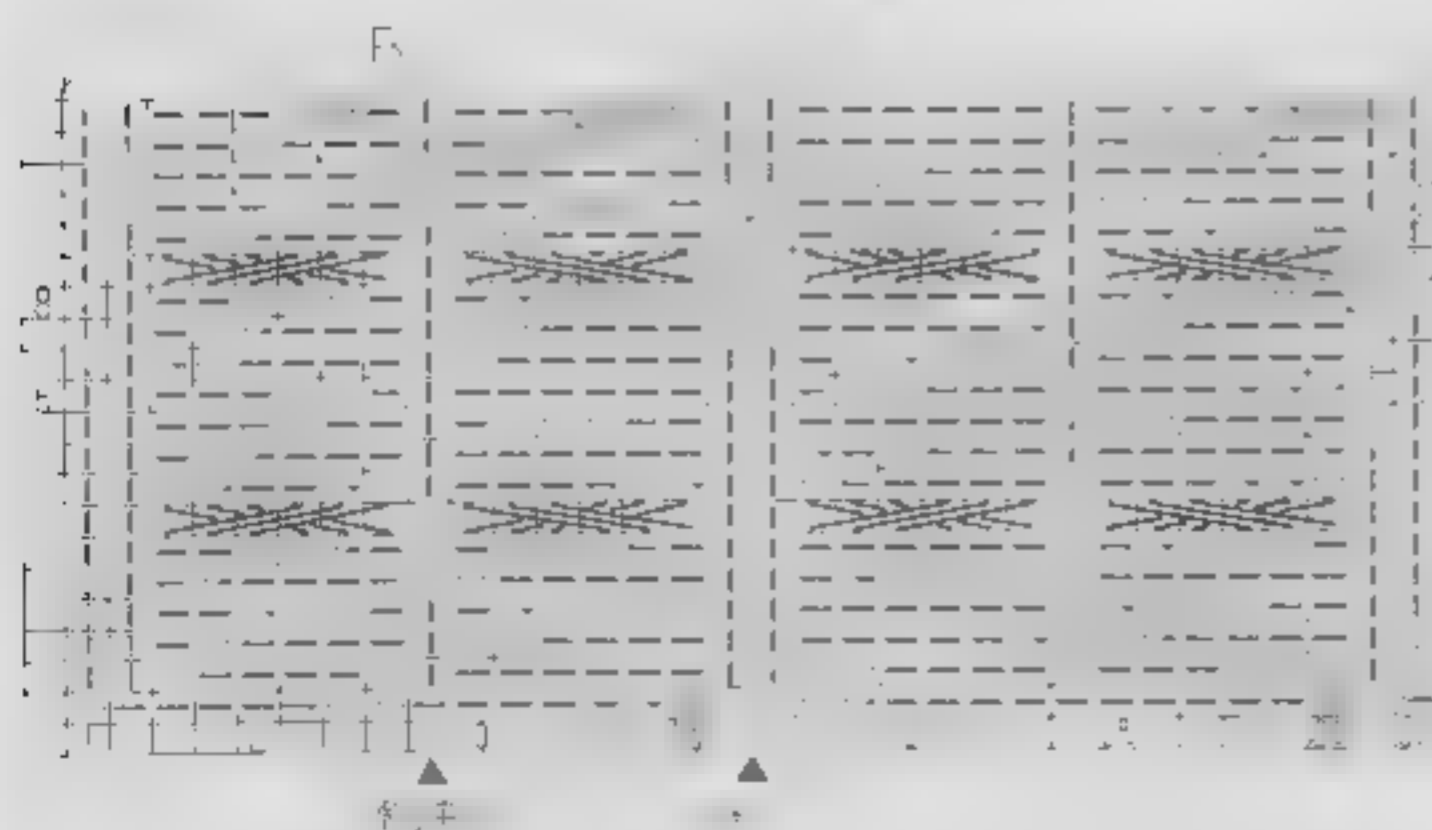
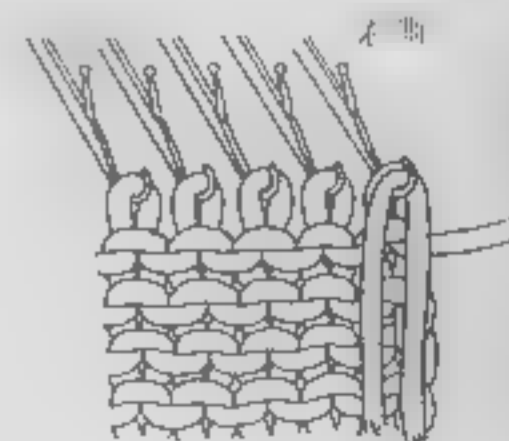
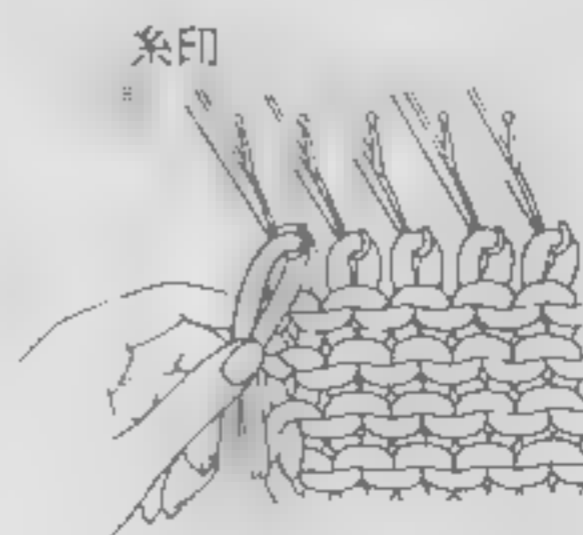
身頃
イ
倭
ム
ム
和
山
竹
子
下
小
指

始め、模様編Aは図のよう、
略まし、内面、増し、細、
を、ます、仮給、は、
早、二を、
こ模様ノ内側を一、移動減
様は、一、減、和、細
細、模様Bを中、配着、
編、残、ソリに、細、下、細、
と可致、二、細

まどめと鈴 日は、一段細く、空をす
ぎ、鈴は拾つて中心2日を立てる移動
減目にて細み、種、すは、へう越し、こり
は、ち、い、易、直、こす 各、う、編、ま、し、ら、う
ム編止め、脇、袖、下はすくいとびです

ワンポイント・アドバイス

交差編を組合せて、ダイナミックな交差編を
表現する方法がある。3目の交差編は太
糸用編機で編むと編目がひっぱられ、キヤリ
ノリ動かない。場合もあるが、交差部分
の糸、針を交換する。土、ア編へます





42パール系濃淡のダイヤ柄プル

●用意するもの

カ、イ、ウ、シ、ホ、ベルシテイ、アイポリ
 (2) 390g、うすいピンク(26) 15g、
 ローズ色(5)、灰木紫(11)各10g、ア
 ーガイルキヤリジ、セルハー細微セセ
 (13)。

●出来上り寸法

24 cm 40 cm 45 cm 48 cm 50 cm 55 cm 60 cm 65 cm 70 cm 75 cm 80 cm 85 cm 90 cm 95 cm 100 cm 105 cm 110 cm 115 cm 120 cm 125 cm 130 cm 135 cm 140 cm 145 cm 150 cm 155 cm 160 cm 165 cm 170 cm 175 cm 180 cm 185 cm 190 cm 195 cm 200 cm 205 cm 210 cm 215 cm 220 cm 225 cm 230 cm 235 cm 240 cm 245 cm 250 cm 255 cm 260 cm 265 cm 270 cm 275 cm 280 cm 285 cm 290 cm 295 cm 300 cm 305 cm 310 cm 315 cm 320 cm 325 cm 330 cm 335 cm 340 cm 345 cm 350 cm 355 cm 360 cm 365 cm 370 cm 375 cm 380 cm 385 cm 390 cm 395 cm 400 cm 405 cm 410 cm 415 cm 420 cm 425 cm 430 cm 435 cm 440 cm 445 cm 450 cm 455 cm 460 cm 465 cm 470 cm 475 cm 480 cm 485 cm 490 cm 495 cm 500 cm 505 cm 510 cm 515 cm 520 cm 525 cm 530 cm 535 cm 540 cm 545 cm 550 cm 555 cm 560 cm 565 cm 570 cm 575 cm 580 cm 585 cm 590 cm 595 cm 600 cm 605 cm 610 cm 615 cm 620 cm 625 cm 630 cm 635 cm 640 cm 645 cm 650 cm 655 cm 660 cm 665 cm 670 cm 675 cm 680 cm 685 cm 690 cm 695 cm 700 cm 705 cm 710 cm 715 cm 720 cm 725 cm 730 cm 735 cm 740 cm 745 cm 750 cm 755 cm 760 cm 765 cm 770 cm 775 cm 780 cm 785 cm 790 cm 795 cm 800 cm 805 cm 810 cm 815 cm 820 cm 825 cm 830 cm 835 cm 840 cm 845 cm 850 cm 855 cm 860 cm 865 cm 870 cm 875 cm 880 cm 885 cm 890 cm 895 cm 900 cm 905 cm 910 cm 915 cm 920 cm 925 cm 930 cm 935 cm 940 cm 945 cm 950 cm 955 cm 960 cm 965 cm 970 cm 975 cm 980 cm 985 cm 990 cm 995 cm 1000 cm

●ゲージ

10冊以上でメリヤス編
も23目・29段(D115)

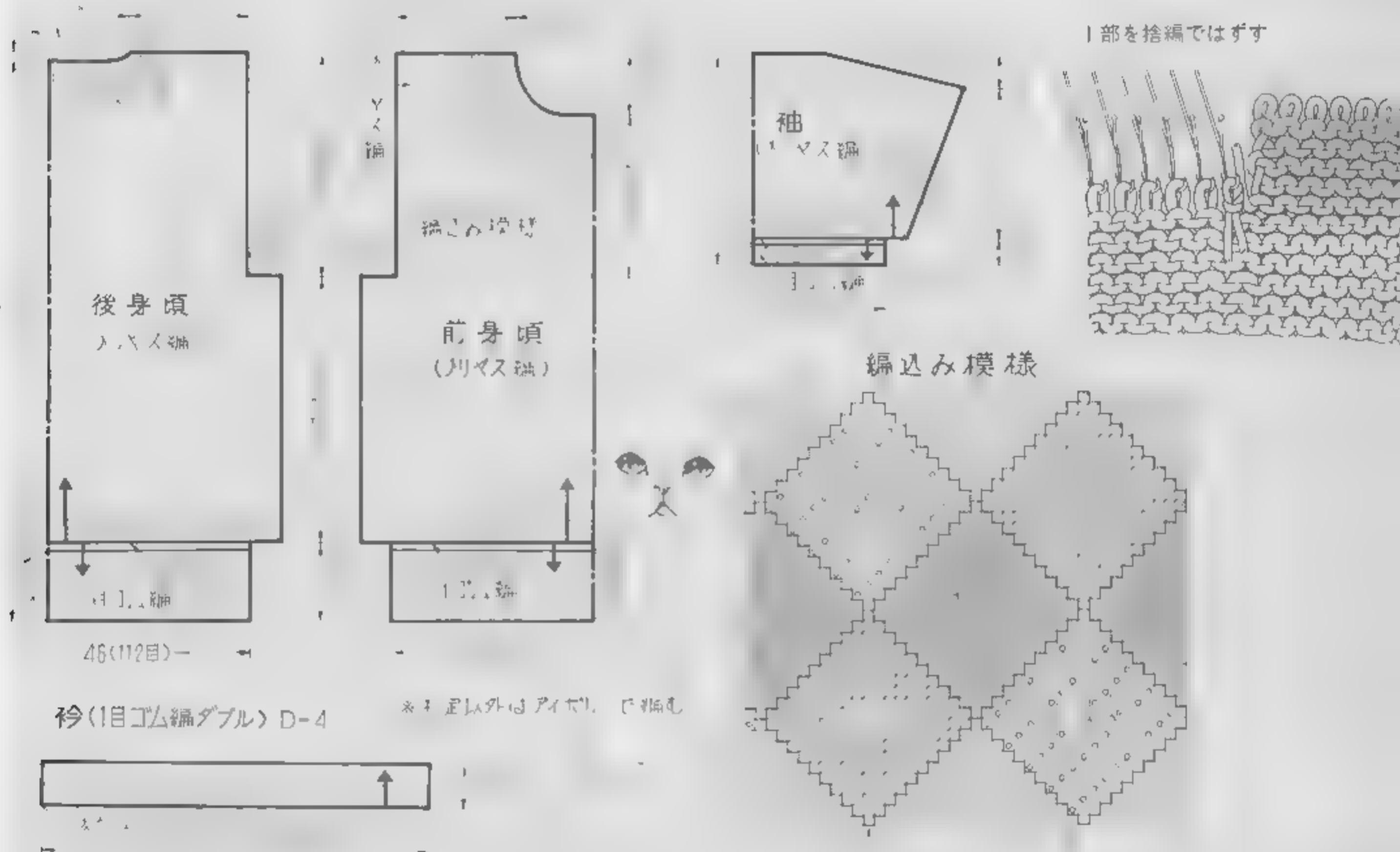
●編み方ポイント

身頃 甲俵より、編み替へ親方の編
如め、肩身頃の編みは、幾何、
横糸の渡らないアーガイル編にします。
袖ぐりは取目、衿ぐりは引返し編と一
日立てる減目、裾は平均減目です。

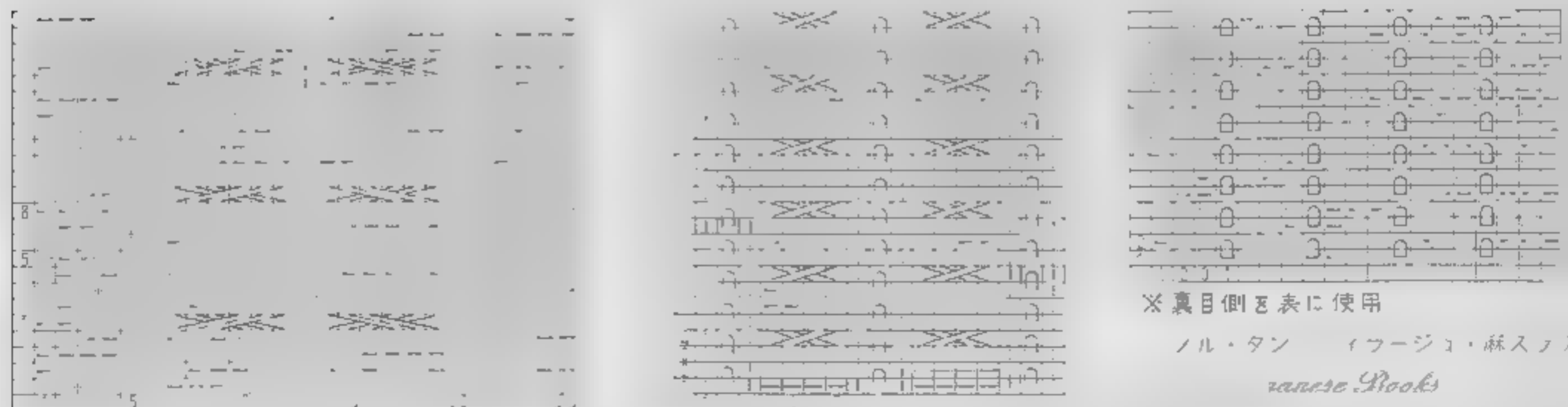
袖 袖下は2目内側の増目、袖山は引
返し編、袖口は身頃端と同要領です
まどめと衿 肩は口表に合せ、引返
きはぎ、衿は折って編み、1目ユム編
のダブルはぎ、袖は目と段のはぎで身
頃につけ、袖ぐりの取目と袖下4cmは
同要領にし、脇、袖下はすくいとどす。

ワンポイント・アドバイス

袖つけ線が四角にカットされている袖型を、スクエア・スリーブといいます。袖つけ線が身頃に入り込んでくる袖型です。袖つけ線と袖山は揃っていき、身頃の取目と袖下4cmを縫い合わせ、どちらをも目と縫のはぎです。



114ページ・YARN FILE 6「メンズ・ニット」の記号図



※真目側を表に使用

ノル・タン イブージョ・蘇スノ

various Books

495

●用意するもの

カネボウ毛糸 ファインクレープ ア
イナ ー ムス 絹一と、ミ ク
ー ー パークレーン 冬用
ア カムキヤ ー ー 模様七
セ(目)。

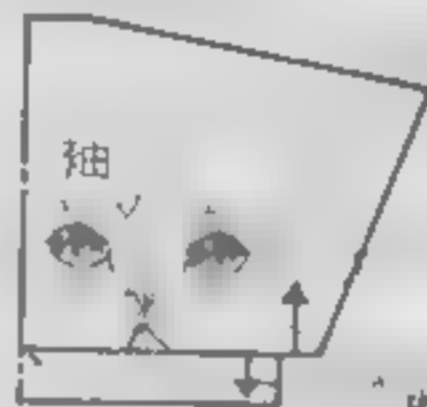
24 cm、
胸围106 cm、
背肩幅45 cm、
丈64 cm、
袖丈

626日・34段(D114)。

前後身頃 編みは様々だが、ワイ、袖、裾、
です。袖ぐりは取目、後衿ぐりは編み
しの引返し縷、前衿ぐりは引く、
目立てる、威目です。袖ぐり、威目を
引く、威目し、袖ぐり、威目し、

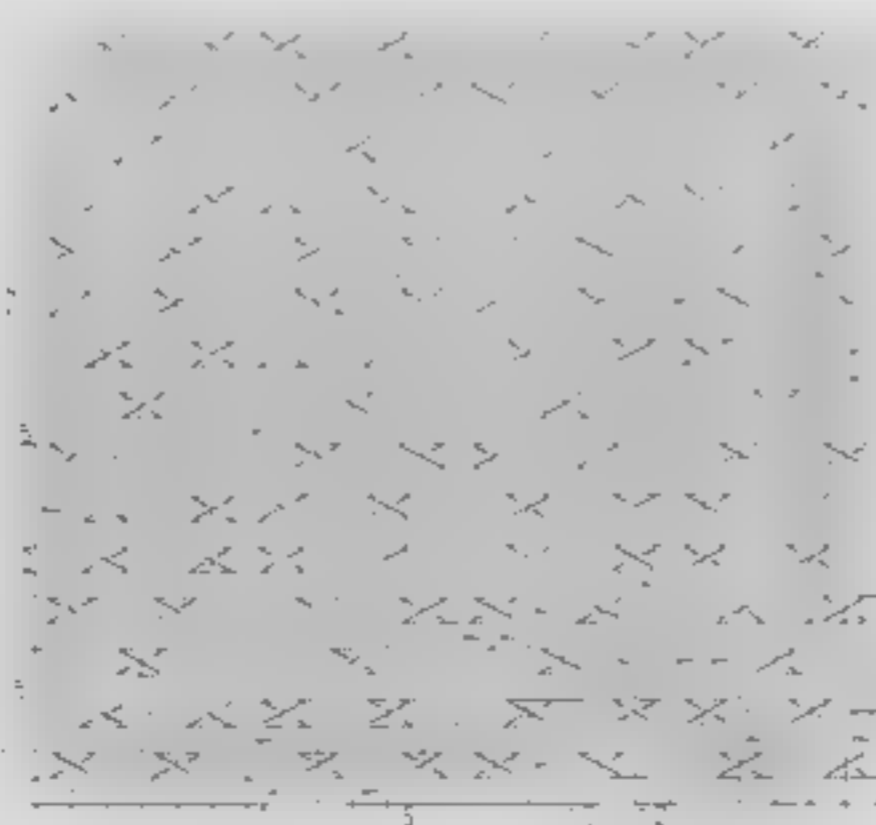
袖 袖下は2日内側の増目、袖山は引
起し襷、袖口は糸こし表開きす
まどめと衿 衿は1/4、合せて1枚、
はさみ 衿は折、1/2、襷はま
し、衿のはさみ、衿は1/2、袖は
1と袖下は1/2、衿は1/2、袖は1
目と袖下は1/2、衿は1/2、袖は1
目と袖下は1/2、衿は1/2、袖は1

何色かの糸を使い、各色が単独で、ダイヤ柄等の幾何学的な模様を構成する編地を、アカイル編といいます。裏側、横糸の渡りなし、綾糸度、の編込み模様は、各色糸の境めて糸を交差させて編むと境目がきれいです。



* 漁込み機操以外はアボリで建造

114ページ・YARN FILE 6「メンズ・ ット」の記号図



ル・タノ・ワイ ・ 1770 / 7777

4454

※異目視を表に使用



44引上げ編ストライプの紺色ブル

●用意するもの

カネボウ毛糸 ハイナ プル 紺(×)
20g、シルバー編機セセ(55cm)。

●出来上り寸法

胸囲108cm、背肩幅46cm、丈64cm、袖丈
36cm

●ゲージ

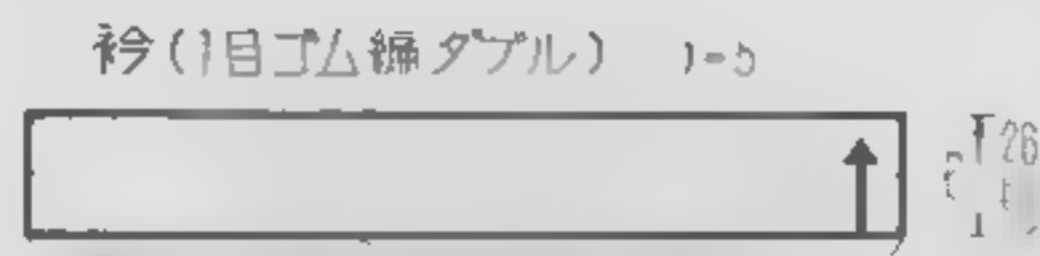
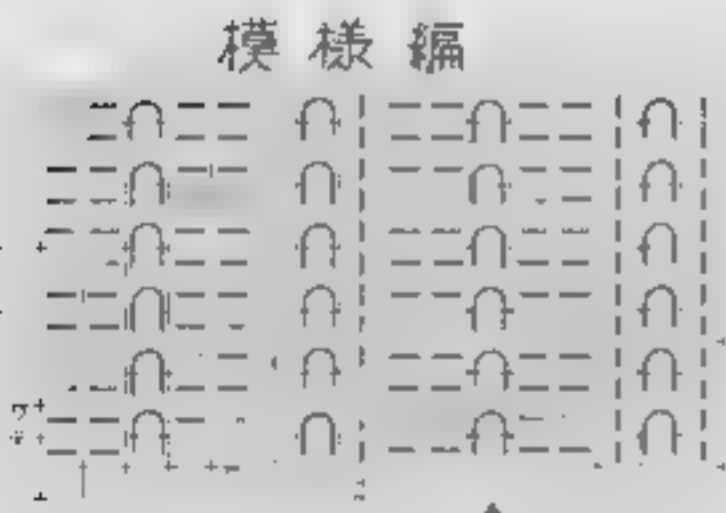
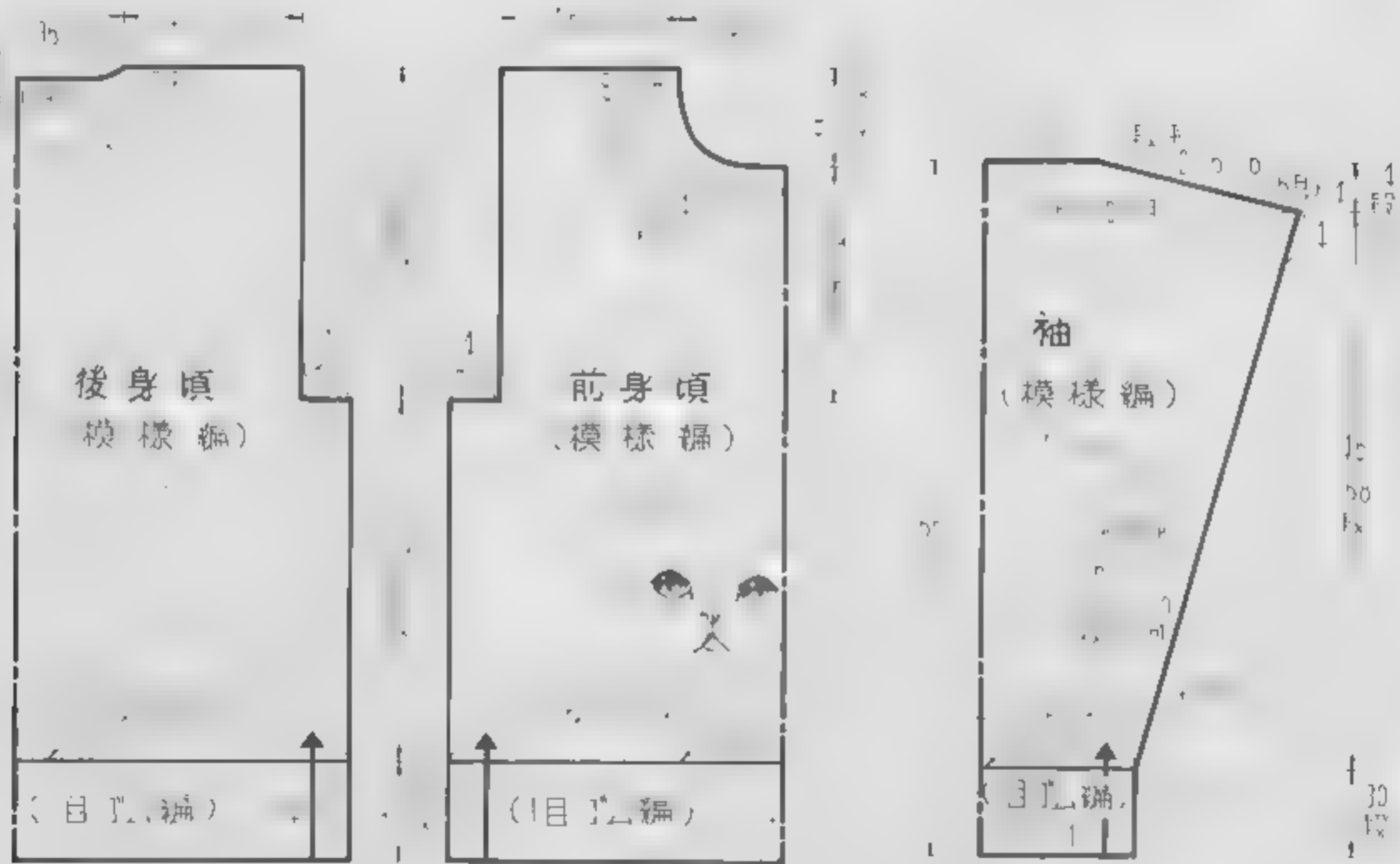
1cmリリで模様編2、目3、段(D)6

●編み方ポイント

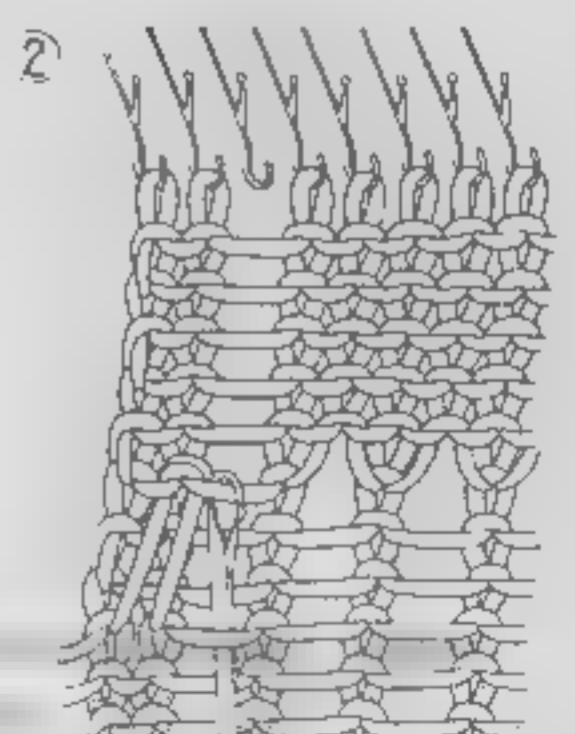
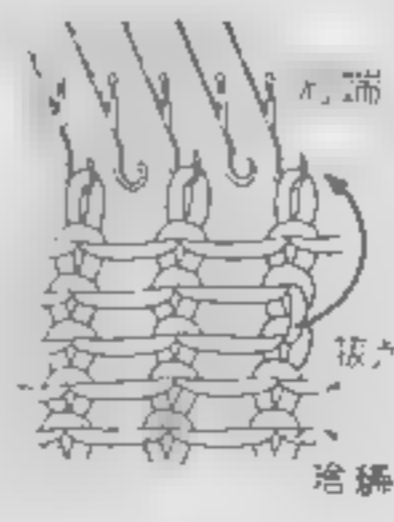
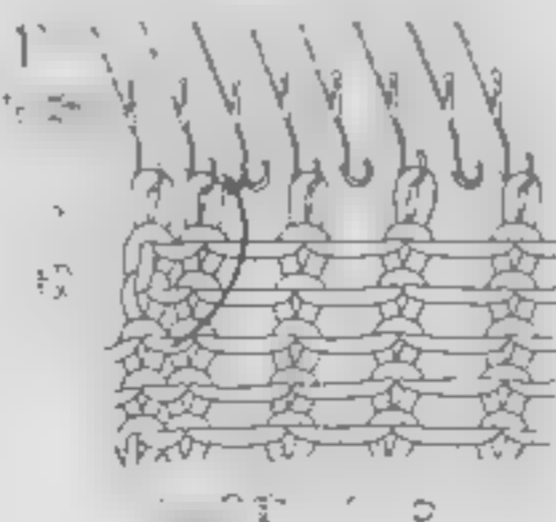
身頃 前後とも裾で1目ゴム編の作り
目をして編始め、切替え線で増目して
模様編にします。裾ぐりは取目をし、
後衿ぐりは編残しの引返し編、前衿ぐ
りは引返し編こしで立くる減りです。
袖 袖口は身頃編と必要に応じて、袖口
は2目人側の増目、肩口は編残しの引
返し編をし、捨編を編んではずします。
まとめと衿 肩はぎは中表に、模様にか
け、ペラ越して引抜きはぎ、片方の
肩をはぎ、衿は拾ってダブルに編み、
1目ゴム編のダブルはぎにします。残
りの肩をはぎ、裾つけは、肩はぎと肩
表領ですが、巻きはぎです。裾ぐりの
取目と、袖下1cm分は1と段のはぎ
をします。脇と袖下はすくいとじです。

ワンポイント・アドバイス

編目が編方向に引上げられた、編目の総称を
引上げ編といいます。引上げる段数や位置に
よって編地の表情が変わり、表側、裏側のどち
らを使っても効果的です。引上げ目の残りの
こま、カネボウ毛糸、ミシン、ミシンをけまし



1目ゴム編の作り目





45ケーブル柄のオフ白セーター

●用意するもの

ノル・ダン・ヴィラージュ ドファイユ
 ユトンパパラギ オフホワイト(17) 550
 g、シルバー編機セセ(6目)。

●出来上り寸法

胸囲112cm、丈67cm、ゆき丈75cm。

●ゲージ

10cm平方、模様編24目・36段(D)。

●編み方ポイント

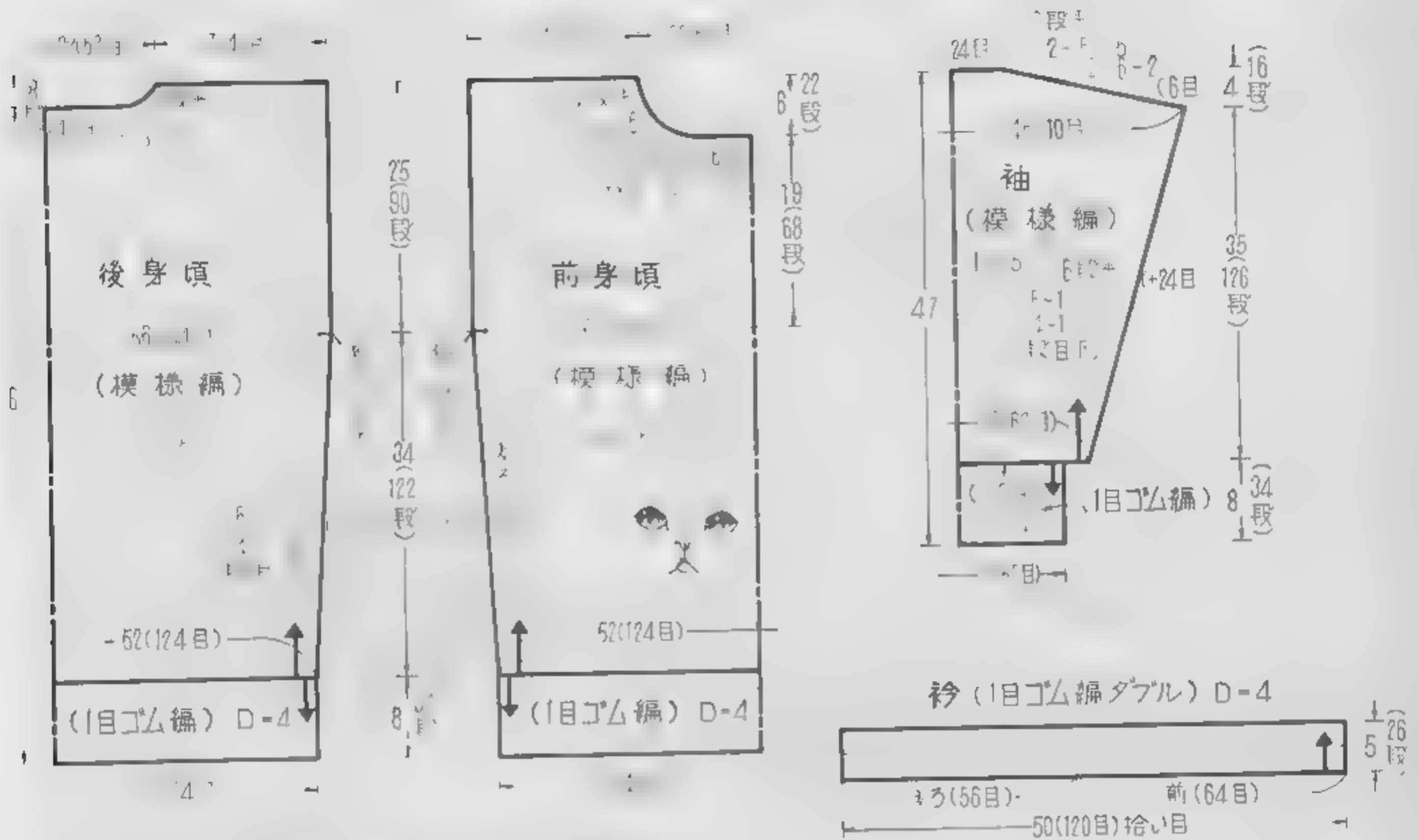
身頃 前後ともゴム編で終え線から編
 始め、脇は11目、肩は1目、袖つけ止
 り、糸印をつけます。後衿ぐりは、編
 残しの引返し編、前衿ぐりは引返し編
 と1目立てる減目、裾は作り目側から
 逆に拾って編みます。

袖 袖下は脇と同要領、袖口は編残し
 の引返し編、袖口は脇と同要領ですが、
 境目が平均に減ります。

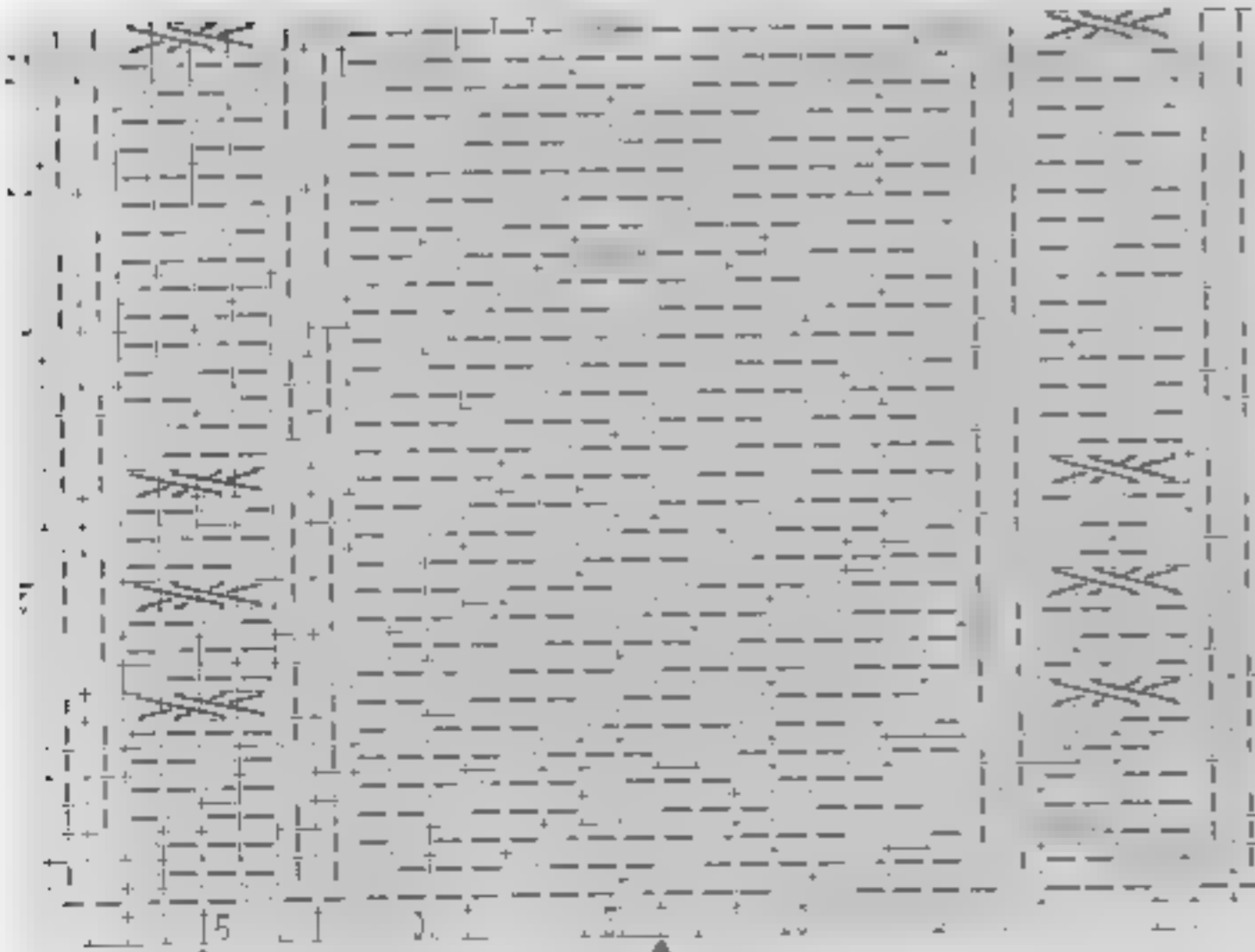
まとめと衿 肩は中表に編機にかけて
 1段編んで引抜きはぎ、片方の肩をは
 ぎ、衿は、拾い目して編み、ダブルは
 ぎです。残りの肩を同要領ではぎます。
 袖つけは編機にかけて目と段のはぎで
 す。脇、袖下はすくいとじにします。
 各ゴム編は、1目ゴム編止めです。

ワンポイント・アドバイス

「ユトン」で編む、ゴム編の衿は、どうしても
 伸びがちです。身頃のゲージより2〜3目盛
 つめて編むか、衿をダブルにするとかぐり回
 か、すっきりしてきれいです。つけ方は、別
 つけにしても、拾い目にしてもいいでしょう。

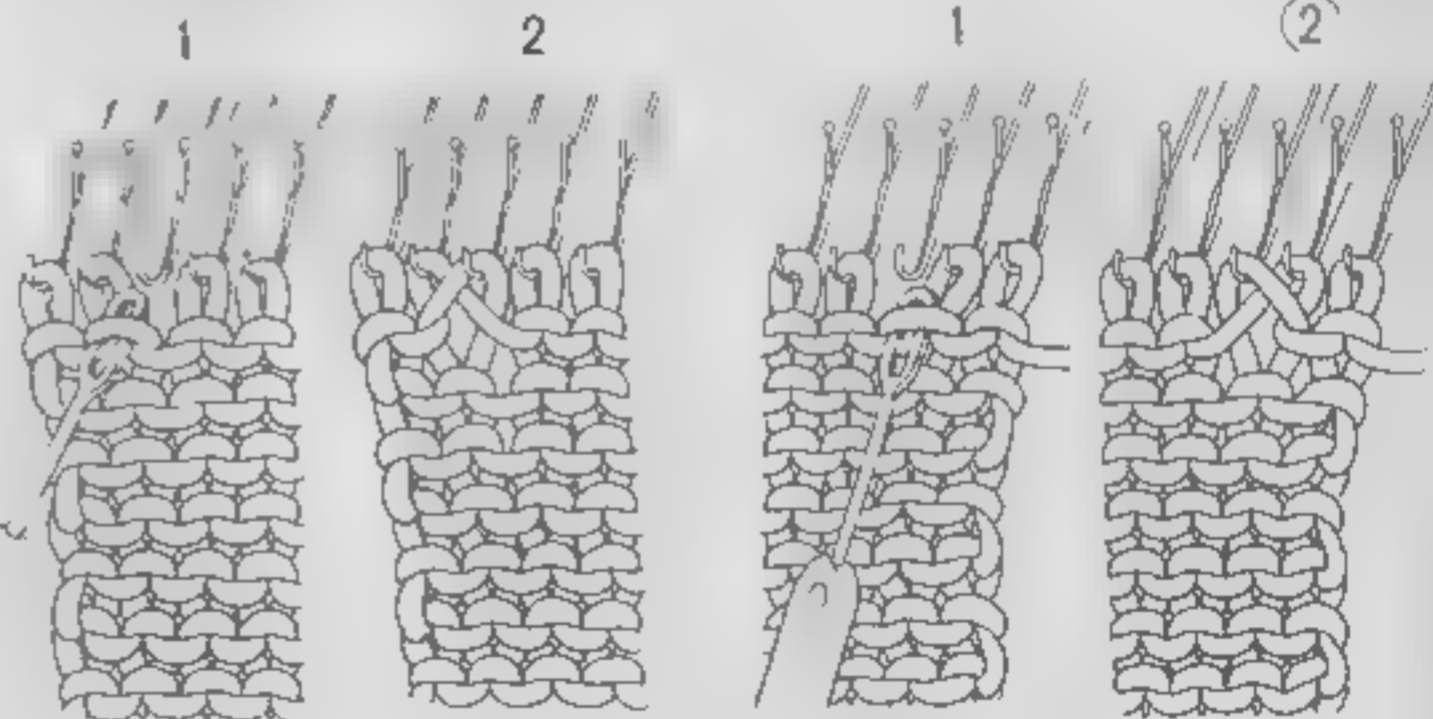


模様編



身頃中心

2目内側の増目





ノル・ダン・ヴ

ノル・ダン・ヴィラージュ 麻スラブ
ミントグリーン (18) 370 g、シルバー編
機セセ (6.5mm)。

●出来上り寸法

胸囲 112 cm、
丈 65 cm、
ゆき丈 46 cm。

●ゲージ

10 cm 平方でメリヤス編、模様編 A、B
とも 24 目・36 段 (D114)。

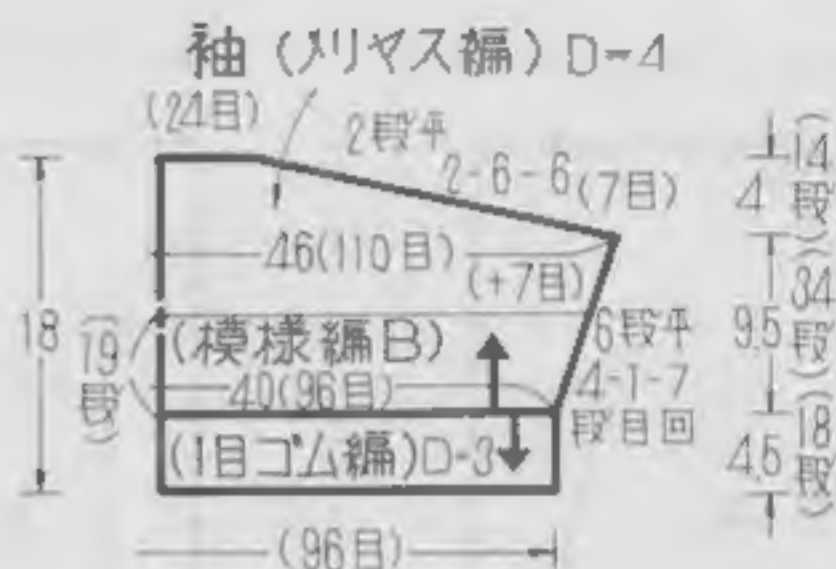
●編み方ポイント

身頃 前後ともゴム編切替え線から編始め、図のように模様編を配置します。脇は1目内側の増目、袖つけ止まりに糸印をつけ、衿ぐりは編残しの引返し編と1目立てる減目をします。裾は拾って編み、すべり目の捨編をします。

袖 袖下は脇と同要領、袖山は編残しの引返し編、袖口は裾と同要領です。
まともと衿 肩は中表に編機にかけ、一段編んで、引抜きはぎ、片方の肩をはぎ、衿は拾い目して編んでから、もう片方をはぎます。袖つけは、肩はぎと同要領ですが、ペラ越しをしてからつけます。各ゴム編は1目、ゴム編止め脇、袖下はすくいとじにします。

ワンポイント・アドバイス

袖つけ線がまっすぐになっている袖型をストリート・スリーブといいます。肩線、袖つけ線はまっすぐですから編み方技法は簡単です。袖下にゆるみが多く、スポーティでラフな袖型ですから、メンズ、セーターに最適です。



模樣編 B

A blank 15x15 grid with numerical labels 1, 5, 10, 15, and 19 on the left and bottom edges.

中區

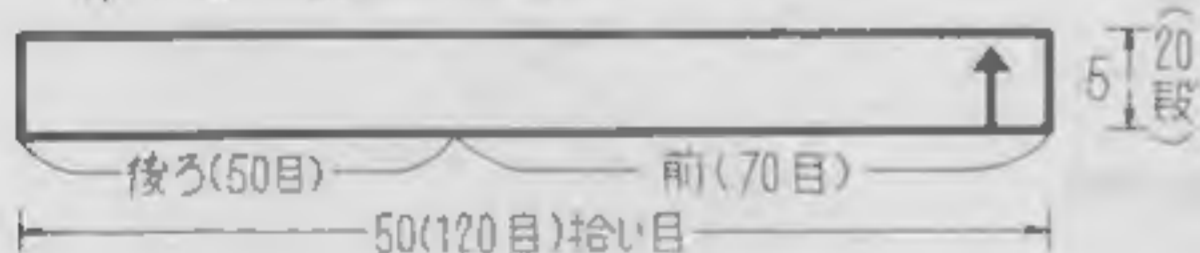
模樣編 A

[illegible]

中心

4989

稔(目ゴム編) D-3

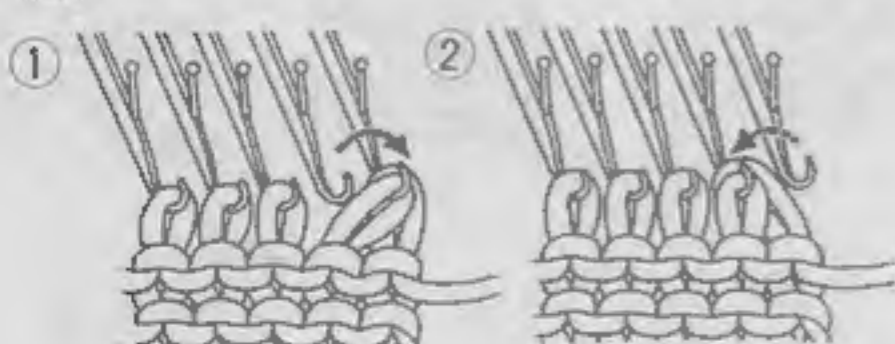


1 目立てる減目

左側



右側



47ダイヤ&ケーブル柄のセーター



●用意するもの

ノル・ダン・ヴィラージュ コットン
プレジール 若草色(27)40g、シルバ
ー編機セセ(6.5mm)。

●出来上り寸法

胸囲112cm、丈65cm、ゆき丈45cm。

●ゲージ

10cm平方でメリヤス編21目・26段、模
様編25目・26段(D117)。

●編み方ポイント

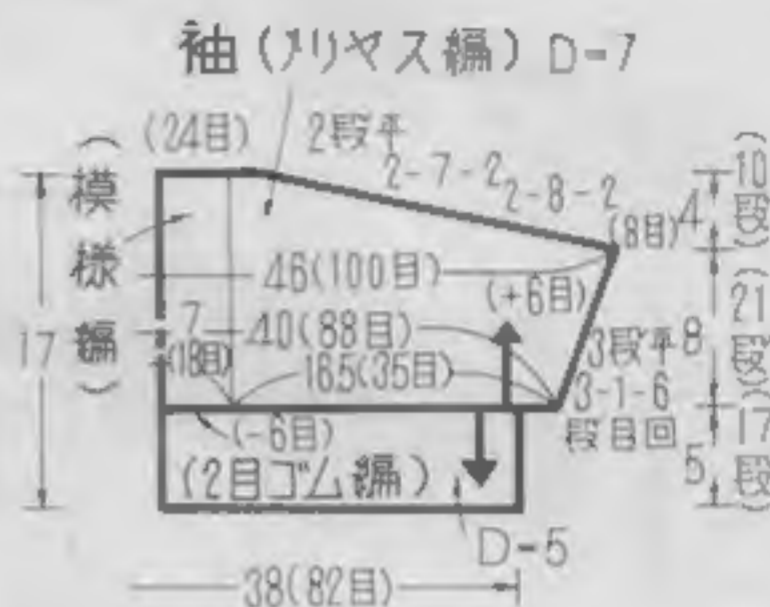
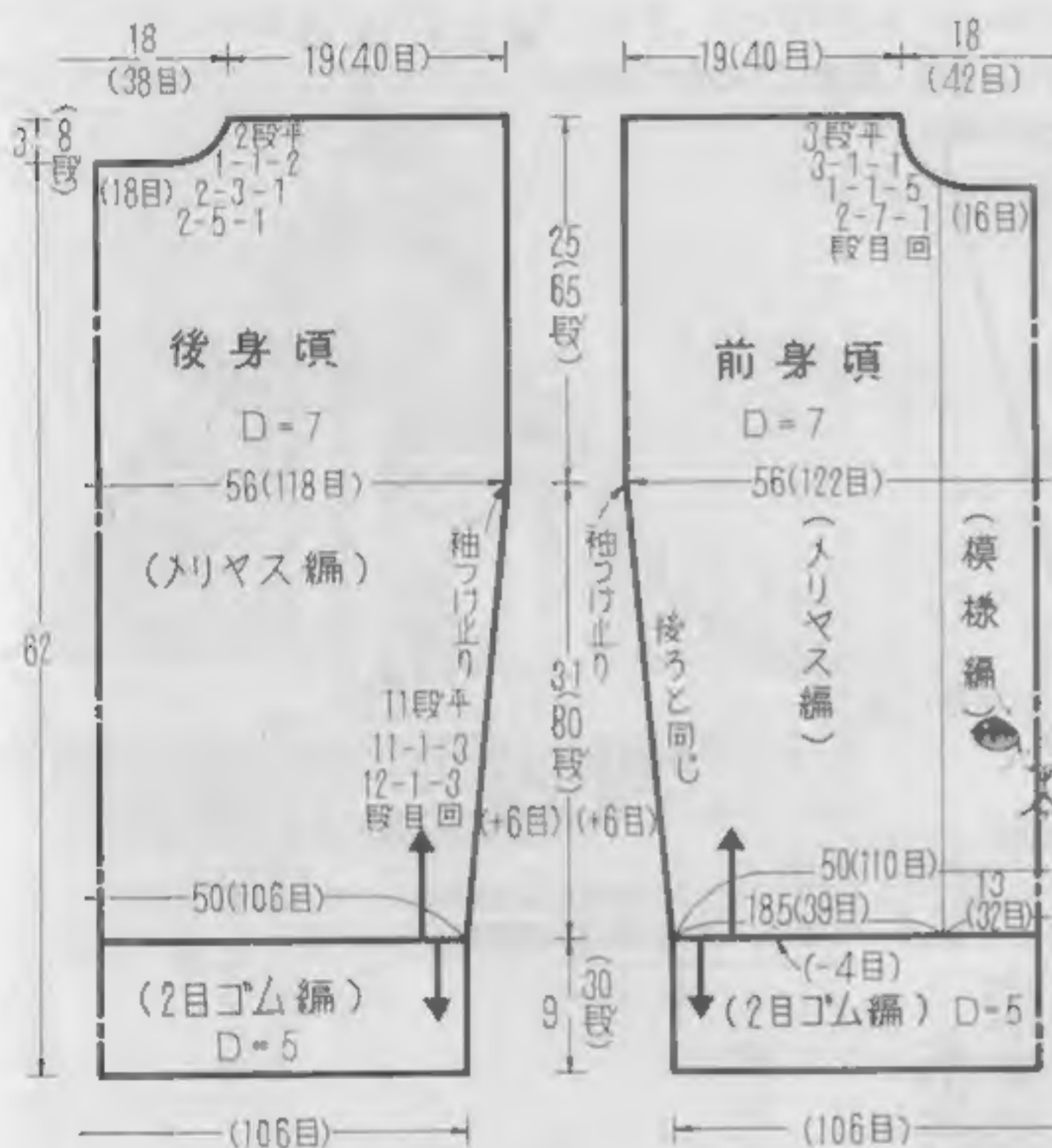
身頃 前後ともゴム編切替え線から編
始め、前身頃は図のように模様編を配
置します。脇は2目内側の増目、袖つ
け止りに糸印をつけ、後衿ぐりは編残
しの引返し編、前衿ぐりは引返し編と
1目立てる減目、裾は作り目側から拾
って編み、すべり目の拾編です。

袖 袖下は2目内側の増目、袖山は編
残しの引返し編にします。袖口は平均
に減目をし、裾と同要領です。

まとめ 肩は、中表に合わせて1段編ん
で巻きはぎ、衿は拾って編みます。袖
つけは、肩はぎと同要領ですが、ペラ
越しをします。各ゴム編は2目ゴム編
止めにし、脇、袖下はすくいとしです。

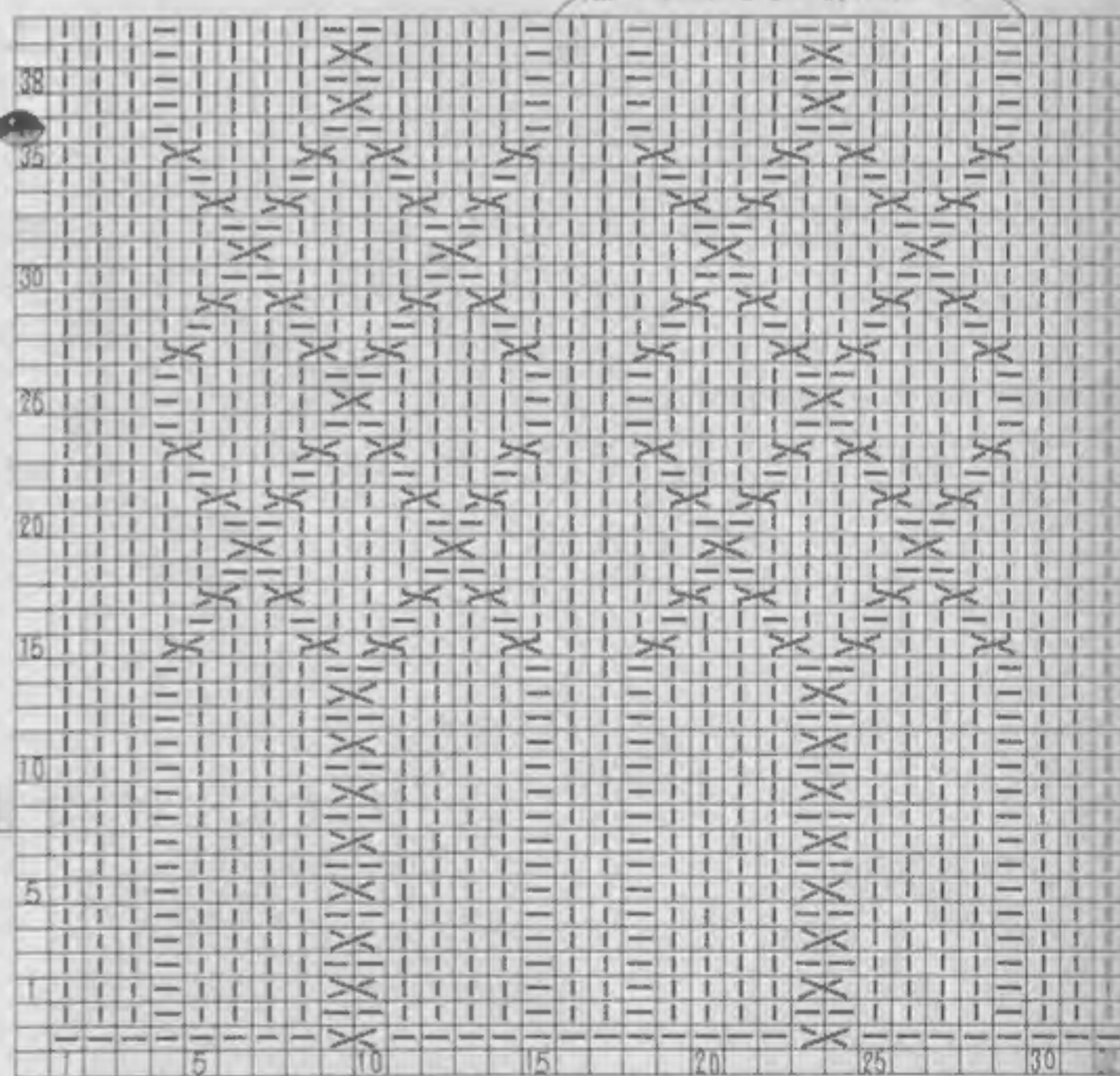
ワンポイント・アドバイス

ラウンド・ネックをそのまま伸ばして、高く
首に沿った衿をハイネック・ラインといいま
す。コットン素材は、伸縮性に乏しいため、あ
きなしで着る衿は、伸びすぎないようにダイ
ヤル目盛をつめて編み、衿丈も短めにします。

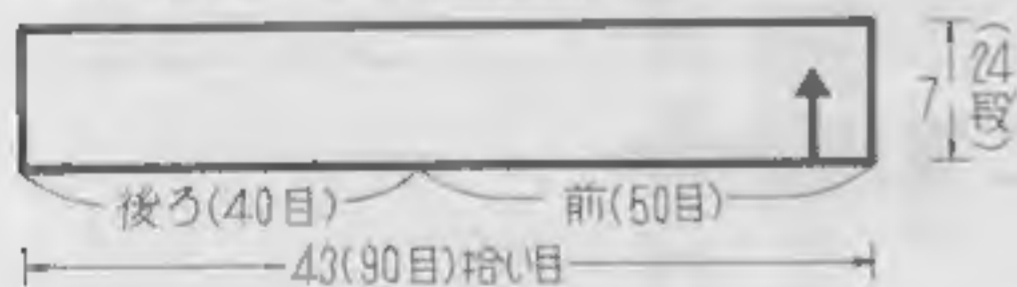


模様編

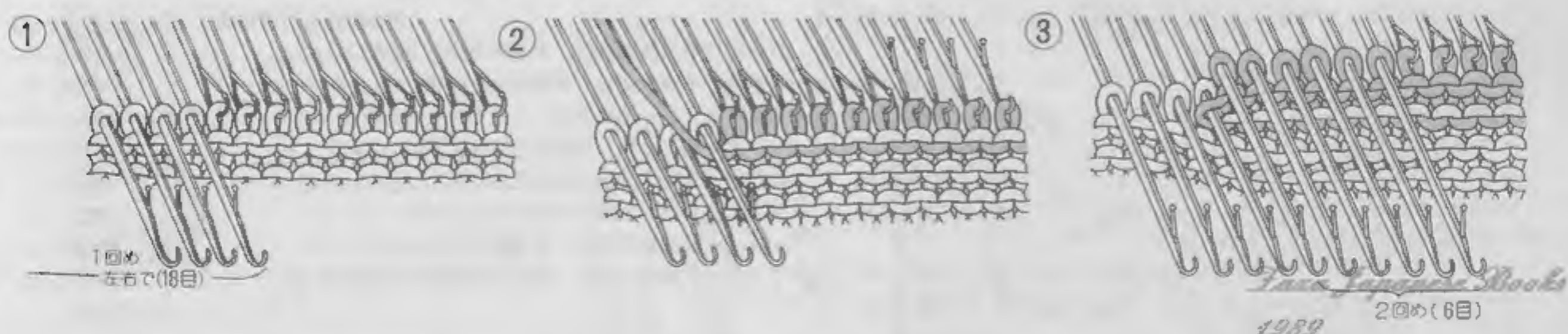
袖の模様はこの部分をカットする

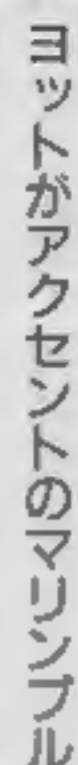


衿(2目ゴム編) D=5



2段ごとの編残しの引返し編





ハマナカトルフアンイースト 赤(22)
500g、オフホワイト(2)20g、黒(16)
少々、アーガイルキヤリジ、シルバー
編機セセ(55%)。

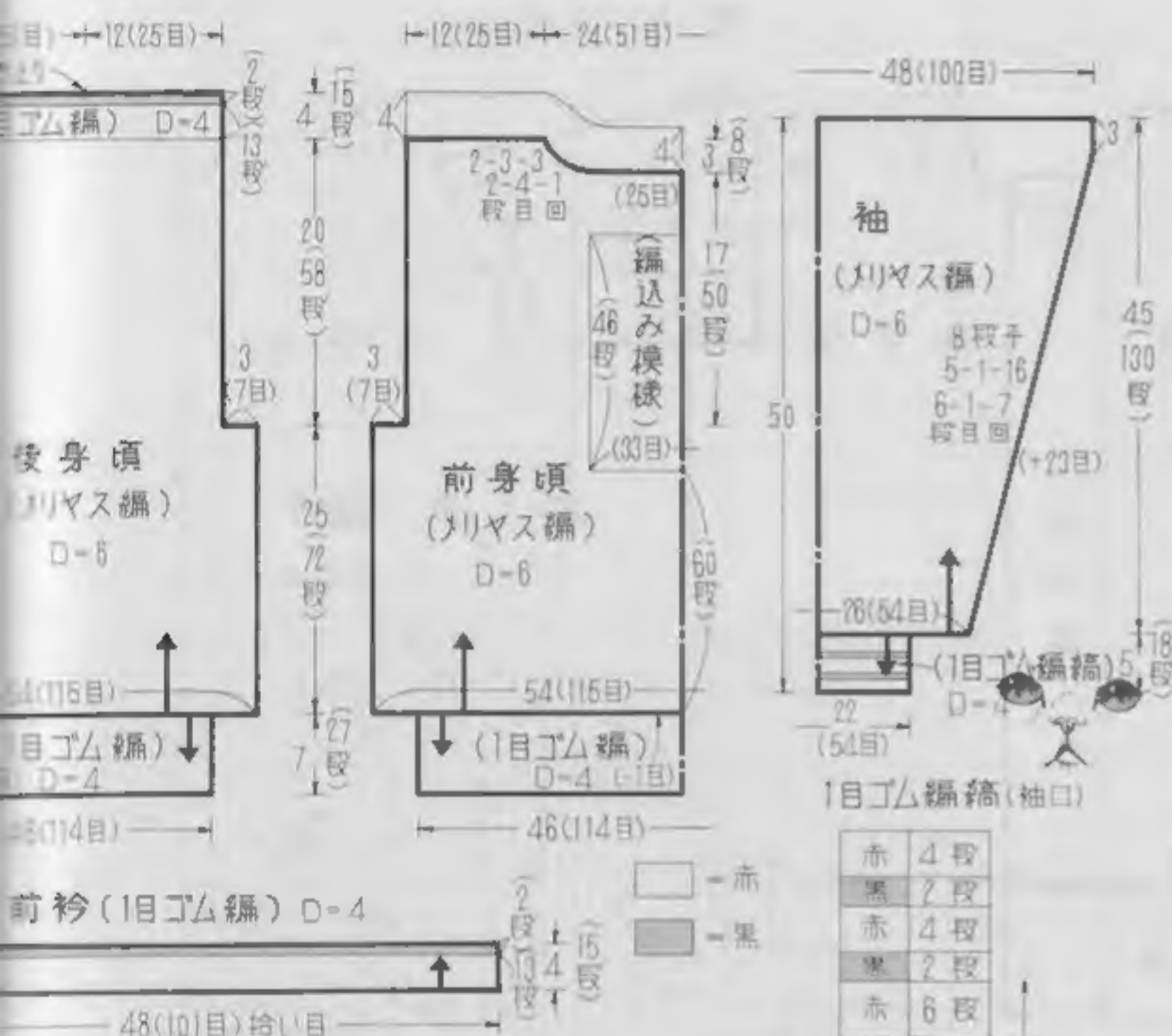
50 cm、
胸围 108 cm、
背肩幅 48 cm、
丈 56 cm、
袖丈

10 cm 平方でメリヤス編・編込み模様と
も21目・29段(D116)。

身頃 前後とも袖ぐりの目は取目し、後ろは衿を續けて編みます。前は中央に編込み模様を配し、裏に糸の渡らないアーガイル編です。衿ぐりは引返し編で編み、衿を續けて編みます。裾ゴム編は作り目側から拾い目して編みます。袖 袖下は2目内側の増目です。まとめ 肩は前後を中表にかけ、巻きはぎです。衿あき、裾、袖口ゴム編は1目ゴム編止めです。袖は袖ぐりと中表にかけ、ペラ越しして巻きはぎ、脇袖下はすくいとじです。袖下と袖ぐりの3cmは目と段のはぎです。

ワンポイント・アドバイス

マリンは、海の意味で船員や水夫などの働くものにイメーজを求めたものがマリン・ブルックです。パターンとしては、ヨットやヨ



☐ - 赤 ☒ - オフホワイト

45
40
35
30
25
20
15
10
5
0

0 5 10 15 20 25 30

中心

アンド ヤン・ファム (カツシゲ ムラオカ・ブール オム)	東京都目黒区駒場 4-7-2	☎03-468-7021
センス 東京都渋谷区富ヶ谷 2-24-2		☎03-465-8611
ンドーム青山 (フィオルッチ、モスキーノ)	東京都港区南青山 4-1-12	☎03-470-4061
ドベッカー 東京都港区西麻布 2-25-29		☎03-499-4833
ジ mr.mister, カージ 東京都渋谷区神宮前 5-22-5		☎03-409-9935
ジカンパニー (レビドル)	東京都港区南麻布 5-2-40 日興バレス	☎03-447-2688
ー(マイエ) 東京都渋谷区神宮前 3-34-8 34スクエアビル 2F		☎03-404-6110
ボーグ 東京都渋谷区恵比寿南 2-1-5		☎03-713-2175
クションフェーム 東京都渋谷区千駄ヶ谷 1-2-10		☎03-470-3778
ード山川 東京都渋谷区神宮前 2-6-6		☎03-475-3931
ネ工業 (株) 足立事業所 サロンファニチャー課	東京都足立区千住緑町 1-19	☎03-888-1122
ス マリン ドライブ 東京都港区南青山 7-2-1 Seikoビル		☎03-406-8045

ブティックサロン・ココ 東京都港区西麻布4-8-1 ☎03-406-3681
 フランドル (ブランキッシュ フランドル)
 東京都渋谷区千駄ヶ谷2-9-6 ☎03-470-6141
 ベルデモンテ 東京都港区南青山6-7-5 ドミール南青山 ☎03-409-3373
 45R.P.M STUDIO 東京都港区南青山7-2-1 Seikoビル ☎03-498-2245
 ロートレ・アモン (セカンドブース、ピコース)
 東京都渋谷区神宮前1-15-1 ☎03-423-8490
 カネボウ毛糸株式会社 大阪府中央区淡路町2-5-6 ☎06-203-5051
 ダイヤ毛糸株式会社 大阪府北区中津1-5-23 ☎06-371-5655
 ニッケビクター株式会社 大阪府中央区瓦町3-4-7 KCビル ☎06-229-8235
 ハマナカ株式会社 京都市右京区花園藪の下町2-3 ☎075-463-8929
 藤井株式会社 大阪府中央区本町2-2-5 ☎06-271-2661
 横田株式会社 大阪府中央区南久宝寺町2-5-14 ☎06-251-2183
 シルバー精工株式会社 東京都小平市鈴木町1-51 ☎0423-43-1701
 ブラザー工業株式会社 名古屋市瑞穂区堀田通9-35 ☎052-824-2511



25頁・「ビビッド&パステル」の大活躍ニット



70頁・優しい色合のレーシーニット



101頁・初夏の快適プレーン・セーター

機械編ZAZA 太糸機特集号
目 次

- 「ce・ce」で編むマリン・ニット
- 3 紺と白でマリンテイスト香らせて
神戸真知子/安部兼章
- 「るーばるαII」で編むサマーニット
- 19 「ビビッド&パステル」の大活躍ニット
黒ゆきこ/河合真弓/津川良
- 「るーばるαII」で編むペア・ニット
- 59 ペア・ルックをさわやかに決める!
神戸真知子/横山純子/安部兼章
- 「パンチサイン」で編む透かし柄ニット
- 67 優しい色合のレーシーニット
河合真弓/黒田千恵/横山純子
- 「マイスタジオ」で編む編込みニット
- 91 花柄ニットでおしゃれ一番乗り!
河合真弓/レイコサカシタ
- 「ce・ce」で編むメンズ・ニット
- 107 初夏の快適プレーン・セーター
津川良/木村容子
- チャレンジ・ニット
- 35 夏糸のセータースーツにチャレンジ
- 手編機ガイド
- 123 話題の編機4機種を紹介



4頁・紺と白でマリンテイスト香らせて